

潮州灰塑 灰塑工艺 恒发古建筑

产品名称	潮州灰塑 灰塑工艺 恒发古建筑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

据此，灰塑工艺在唐僖宗中和四年（公元 884 年）就已经存在。此后，灰塑工艺，明清两代的灰塑为盛行，尤以祠堂、庙宇、寺观和豪门大宅用之，因此，逐渐形成了这门的民间手工行业。

灰塑又名堆灰，灰塑建筑，是从砖雕和泥塑两种技艺派生出来的一种室外传统建筑装饰艺术，用特制的石灰工艺在建筑物上雕塑造型，表现形式有多层式“立体”灰塑，浮雕式“半沉浮”灰塑，也有图雕式单个造型“单体”灰塑等，工艺精细，色彩艳丽，即使经历几百年的风雨，依然璀璨生辉。

潮州民居在早期较多地受到中原文化的渗透，后期较多地受到八闽、江西文化的浸润和江南、广府文化的影响，加上自身地域的自然、经济、人文特征，使之成为既是中华建筑文化之一脉相承；又既有别于中原和北方民居建筑的凝重、鲜艳；又区别于江南民居建筑的俊逸、清纯，逐渐地形成自身的民居风格。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

它建于明正德十六年（1521年），是禅城目前保存完整早的砖雕装饰艺术之一。祖庙大殿三门前两侧，端肃门上的砖雕“大红袍”（海瑞故事）、崇敬门上的“守房州”（牛皋故事）。这些砖雕的主要特色是：雕刻细腻，层次多，灰塑是什么，构图集中概括，潮州灰塑，主体感强，雕刻工艺娴熟，多用圆雕、透雕、浮雕、刀法刚劲利落极富于装饰性。细心的游人在观赏祖庙的砖雕时可以发现在砖与砖的接缝处并无丝毫的痕迹，其制作工艺令人惊叹。

潮州灰塑-灰塑工艺-恒发古建筑(推荐商家)由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。佛山恒发古建筑工程有限公司坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支高素质的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。恒发古建筑——您可信赖的朋友，公司地址：佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁），联系人：庄春楠。