

# 灯光音响工程 邦美广告 上饶灯光音响

产品名称	灯光音响工程 邦美广告 上饶灯光音响
公司名称	江西邦美广告传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江西省南昌市红谷滩区世贸路872号金涛大厦1118室
联系电话	15907915503 15907915503

## 产品详情

如何配置舞台灯光音响设备

### 1、对种类和数量过多追求

这些剧场的台下设备毫无例外的在主舞台设置升降台、侧舞台设置车台、后舞台设置车载转台，并辅之以大量的微动升降台，灯光音响租赁公司，前台有一台或两台乐池升降台。台上设备也是品种齐全、数量过多。

### 2、对剧场追求过高的标准

有的灯光音响租赁公司还明确提出与大剧院的水平相当。除了比不上国家大剧院以外，其他剧院都不在话下。

### 3、对剧场不恰当的定位

是剧场还是多用途剧场，在建设决策前一定要进行充分的论证，现在不少地方把所建剧场一律定位为以演歌剧、舞剧、话剧、综艺节目为主，全然不顾本地区的条件和实际情况。

### 4、对舞台形式不恰当的选择

不少近期拟建或在建的剧场，不管演出什么剧种和剧场规模等实际情况，舞台形式一律采用欧洲大歌剧通常使用的品字型舞台。

### 5、对舞台尺寸不适当的扩大

多数拟建或在建剧场把舞台台口宽度尺寸确定为18米或以上，由于台口宽度是确定舞台结构的基本根据，台口尺寸的不适当加大，舞台灯光音响租赁，使得整个舞台和建筑的尺度加大，造成浪费。

## 音响租赁设备需要掌握的基本要点

- 1、用户想要获得质量优良的音响设备租赁服务以及相关音响设备，须要针对性的挑选经验丰富的租赁公司，能够保证自己拥有一个完善的售后服务。
- 2、须要根据自己的实际情况来挑选，大家所运用的场合不同。在功放、功率以及音量等方面的设置和调节也存在一定的差异。
- 3、在进行音响租赁业务时，不要一味的注重价格的高低。并非贵的服务就是好的，但是切记不要贪图低廉的价格。
- 4、音响租赁回来在安装过程当中也需要多多注意，布线方面的设计，需要考虑室内和室外的区别，上饶灯光音响，并且采取相应的防护措施，确保音响设备在后期的使用，可以更加稳定。

## 音响系统的基本组成是什么？

### 1、音源？

这条链的头是各种音源，可分为三类，一是CD机、机、卡座等，它们向调音台提供幅度为1V左右的线路电平信号；另一类是话筒，通过它将人声和乐器声转变成电信号送入调音台，这类信号的幅度一般都很低，灯光音响工程，只有几个毫伏到几十个毫伏，要用屏蔽效果好的信号线传输。第三类是电声或电子乐器，它们直接输出1V左右的线路电平，在这一点上与类音源相同。？

### 2、调音台

是音响链的，这是一种有若干路相同输入单元，能同时接受多路信号的集放大、处理、混合、分配为一身的音频处理器材，这里仅粗略地介绍一下它的作用。？

(1)、放大：是将各种不同的信号按需要进行放大，使其达到一定的电平值。？

(2)、处理：主要是对各种信号按需要进行比例调节和频率均衡，即对各种信号的强弱和高、中、低音进行调节，使总的节目听起来均衡悦耳。？

(3)、混合：是将多路信号混合成一路或两路，信号输出一般要求音响的配置以两声道的形式为标准形式。？

(4)、分配：在普通的扩音系统中，主要是按需要把未经混合的某一路或几路信号取一部分送入别的音频处理器材进行处理，或者将已混合的信号分出一路或几路作其它用。(例如录音、返听、辅助、)

### 3、房间均衡器

也叫图形均衡器。它的作用是改善音响系统自身的频率响应，以适应厅堂的建声特点，使系统能稳定的工作，并在厅堂里取得较好的音响效果。

灯光音响工程-邦美广告(在线咨询)-上饶灯光音响由江西邦美广告传媒有限公司提供。江西邦美广告传媒有限公司是一家从事“南昌灯光音响租赁,南昌桁架舞台,南昌展台搭建,南昌广告物料”的公司。自成立

以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“南昌灯光音响租赁,南昌桁架舞台,南昌展台搭建,南昌广告物料”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使邦美广告在展览装修中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！