

清城灰雕 恒发古建筑工程公司 灰雕修复

产品名称	清城灰雕 恒发古建筑工程公司 灰雕修复
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

一、灰塑材料的制作：

1、制作草根灰：先把干稻草截至4 - 5厘米长，灰雕修复，用水浸湿，然后放入大容器（大缸、大桶等）内，铺至约5厘米厚，在上面铺一层石灰膏，并将下层稻草全部覆盖。如此类推，清城灰雕，一层稻草一层石灰膏地往上添加，直至达到每次雕塑所需用量。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

崔氏大宗祠

崔氏大宗祠位于佛山市南海区沙头镇，为明代建筑。

该祠又名五凤楼、山南祠。建于明嘉靖四年（1525年），清光绪年间重修，1985年南海县zheng府拨款维修。现仅存前进、牌坊及厢房。前殿为牌楼式，岭南灰雕，抬梁木构架，莲花托斗拱建筑，每层檐脊有灰塑彩凤，梁架上下雕花鸟和故事人物的立体图案，生动精巧；石牌坊为四柱三间楼式建筑，正面刻“山南世家”，前面刻“缙服扬休”，顶饰莲花托灰塑，抱鼓石是西樵山粗面岩石制作，雕花鸟、竹木图案。

2002年7月广东省公布为wen物保护单位。

历史

灰塑工艺在唐僖宗中和四年（公元884年）就已经存在。此后，明清两代的灰塑较为盛行，尤以祠堂、庙宇、寺观和豪门大宅用之较多，因此，逐渐形成了这门特别的民间手工行业。

民国至新中国成立，灰塑得到了岭南绘画和雕塑艺术的熏陶，灰雕工艺，经过不断探索和积累，技艺水平得到了传承和提高。在广州地区出现了一批灰塑艺人，如布辉、邵耀波、潘达生、潘悦生、梁棉等，

清城灰雕-恒发古建筑工程公司-灰雕修复由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。清城灰雕-恒发古建筑工程公司-灰雕修复是佛山恒发古建筑工程有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：庄春楠。