

公园景观雕像 大型不锈钢雕塑制作厂家 成都黑格手工锻造 金属喷漆...成都导视系统 成都灯箱制作 景区标识标牌

| | |
|------|---|
| 产品名称 | 公园景观雕像 大型不锈钢雕塑制作厂家 成都黑格手工锻造 金属喷漆...成都导视系统 成都灯箱制作 景区标识标牌 |
| 公司名称 | 成都黑格智创雕塑有限公司 |
| 价格 | 800.00/件 |
| 规格参数 | 黑格:1000x3000 a:2000x4000 成都:3000x500 |
| 公司地址 | 古城镇指路村 |
| 联系电话 | 15008236041 19827564169 |

产品详情

我们平时看到的四川铜雕难免会暴露在外面暴晒还有其他的与其空气中的氧气接触，久而久之它就会受到腐蚀或者其他的损坏。那么我们该怎么来保养和维护它呢？

氧化银法。用氧化银与氧化亚铜接触，封闭氯化亚铜的暴露面，达到控制腐蚀铜雕的目的。先用机械方法，剔除粉状锈，露出灰白色蜡状物氯化亚铜。然后将氧化银与酒精调成糊剂，涂在氯化亚铜表面，并置于潮湿环境中，使其充分作用，形成氧化亚铜和氯化铜，覆盖氯化亚铜表面。两者皆为稳定性盐，如此多次操作，直至将器物置于高湿环境中仍不出现粉状锈的腐蚀点为止。此法适于斑点状局部腐蚀的器物及有金属镶嵌物的器物。

四川铜雕工程

苯骈三氮唑法。苯骈三氮唑是杂环化合物，与铜及其盐类能形成稳定络合物，在铜合金表面生成不溶性且相当牢固的透明保护膜，使铜雕病被压制并稳定下来，防止水蒸气和空气污染物的侵蚀。用蒸馏水和甲苯、丙酮等有机溶剂，清除铜雕表面泥土油污，然后浸入苯骈三氮唑酒精溶剂中进行渗透，即可形成络合物保护膜。但苯骈三氮唑易受热升华，失去保护作用，所以结尾应在铜雕表面涂一层高分子材料，做封护膜。

碱液浸泡法。将被腐蚀的铜雕置于倍半碳酸钠溶液中浸泡，使铜的氯化物逐渐转换为稳定的铜的碳酸盐，铜雕的氯离子被置换出来转入浸液中。浸液需定时更换，直至浸液中无氯离子出现为止。随后将器物用蒸馏水反复清洗，除去碱液，干燥后封护。碱溶液仅把氯化物提取出来，保留着色彩斑斓

的孔雀石等腐蚀层,不损害铜雕的原貌。此法缺点是置换反应时间长;另外氯化物不仅附在锈层表面,而且已渗入器物腐蚀结壳的深部,难以置换透彻。

以上我们详细的了解了关于四川铜雕的保养的方法,希望阅读完以上内容能帮到你们。想了解更多关于铜雕内容的请关注我们,我们将不断更新新的内容。