

# 成都黑格水泥雕塑制作 实用性强 公园装饰雕塑 主题游乐园雕像 成都标识标牌制作-成都标识标牌制作批发 成都景区标识制作

产品名称	成都黑格水泥雕塑制作 实用性强 公园装饰雕塑 主题游乐园雕像 成都标识标牌制作- 成都标识标牌制作批发 成都景区标识制作
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	500.00/件
规格参数	黑格:1000x3000 a:1000x2000 成都:3000x500
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

## 产品详情

雕塑，指为美化环境或用于纪念意义而雕刻塑造、具有一定寓意、象征或象形的观赏物和纪念物。雕塑是造型艺术的一种。

又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料（如石膏、树脂、粘土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。通过雕、刻减少可雕性物质材料，塑则通过堆增可塑物质性材料来达到艺术创造的目的。材料是各种雕塑制作的基础。能够制作工艺雕塑材料很多，有天然材料，如石头、泥土、竹木牙、皮革等，也有工业技术生产提炼的材料，如金属、玻璃、树脂、合成材料等。不同的材料产生了不同的工艺技术和艺术效果，每一种材料都有着不同的特性，纹理、色泽、质地，构成了独特的表现力。

### 木雕

石与木是人类早利用的天然材料，石材的坚硬与厚重，是永恒的象征。从远古的石斧到大型岩雕，从古希腊时期的石雕人体到中国的小型石章，人类创造了不同样式的石雕造型，曾经用石头为材料记录了壮丽的发展史。石材品种十分丰富，硬质的有玉石、大理石、花岗岩、青石等，软质的石料有寿山石、蒙古石、青田石等。大理石、花岗岩适合制作大型雕刻，寿山石、青田石等软石适宜制作中小型的雕刻。石质的粗糙与细腻，石色的多样，让艺术家有充分的表现空间。

木材质朴自然，木雕的风格多样，技艺繁多，历史悠久，

常运用于建筑与器具，依附于实用装饰的木雕，丰富多样，\*\*\*\*，中国木雕与竹雕艺术具有悠久的历史，经过了漫长的发展，形成了韵味深长，工艺的传统特色。木雕用的材料有黄杨木、红木、松木等，竹也有青竹、紫竹、斑竹等多种可以用来雕刻和编制。我国浙江、江苏、广东、四川都是木雕产地。传统木雕注重叙事与雕刻，现代木雕则注重观念和表现，形成了独特的艺术趣味。

## 陶瓷雕塑

陶瓷材料通过塑造和烧造成形和施釉，有着极为丰富的工艺表现，人类制陶烧瓷的历史悠久，由于材料的可塑性和烧制后的硬化不变，加之丰富的釉色变化，是工艺雕塑中使用多的材料之一。不同地区，不同时代留下了极为丰富的陶瓷造型

金属工艺雕塑有浇铸与冷锻等几种成型方法，浇铸工艺是先做好泥塑原模，再通过翻模、浇铸成型。冷锻有弹压、焊接与篆刻成型，工艺、造型多样。小型的金属雕刻，以铜质多，古代铸铜技术已经非常成熟，传统的铜雕艺术，形体准确工艺，取得了很高的成就。铜雕工艺有失蜡法、冷锻法和篆刻法等多种。现代金属雕塑材料有多种，有不锈钢、锡、铝等。

玻璃也是工艺雕塑的材料，玻璃造型成形有吹制、浇铸、削磨等不同成型技术。玻璃的华丽变幻，有着多样的艺术效果，浇铸玻璃立体造型感强，吹制玻璃生动有趣，体现了玻璃材料的特有效果。