

# 佛山恒发古建筑工程 古建灰雕 高明灰雕

产品名称	佛山恒发古建筑工程 古建灰雕 高明灰雕
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

## 产品详情

脊饰的制作方法集贴、捏、搓、捺、雕、塑等多种陶艺手法，其中以贴塑为主，都是手工操作。人物塑造着重在轮廓线条和动态上下功夫，线条简练粗犷，形象生动，富有情qu。因为瓦脊是被安放在建筑屋脊上，灰雕工艺，为了适合从下往上的远距离观看，脊上的人物图像被巧妙地进行了调整，人像适度前倾，并将头部比例适当放大。

混合色和叠晕技法的施工：传统施工为提高灰塑画面的观赏效果，采用混合色施工描绘。即将两种颜料配制兑成，也有将二色配兑调解浅出yi个色阶。灰塑填彩在混合色、二色配兑和叠晕施工方面都需按传统技法施彩。

在岭南和东南亚一带，古建灰雕，还保存的古建筑大都装饰有石湾陶塑瓦脊，如广州陈家祠、镇海楼、佛山祖庙、罗浮山的冲虚古庙、南海西樵山云泉仙馆、顺德陈氏宗祠、东莞康王庙、三水胥江祖庙、德庆悦城龙母庙、高要学宫、肇庆阅江楼等，

板（块）材的翻铺、局部调换，应在施工前进行挑选、予拼、编号；

板（块）材安装必须牢固，高明灰雕，嵌缝密实、平直、施工溢出的浆液，灰雕修复，应随时清除。

### 祠塑典型

州陈家祠建筑顶部使用的石湾陶塑瓦脊都是双面人物脊，装饰内容丰富，五彩缤纷，令人目不暇给。陈家祠采用的佛山陶塑瓦脊共有11条，瓦脊总长度约163米，每条瓦脊的装饰题材各异，主要内容为粤剧折子戏中的传说、故事及民间吉祥图案，共塑有人物1109个，

填彩施工完成，为保护灰塑颜色不被气候侵蚀和太阳光、热，紫外线辐射破坏褪色，应在灰塑表面做罩封，延长其寿命。封罩选择的胶材料一般为无色透明亚光的材料。可选择刷胶矾水加固封护或用高分子材料封护。

佛山恒发古建筑工程(图)- 古建灰雕-高明灰雕由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。佛山恒发古建筑工程有限公司在特种建材这一领域倾注了诸多的热忱和热情，恒发古建筑一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创\*\*。相关业务欢迎垂询，联系人：庄春楠。