

# 中国演艺产业发展形势及前景规划分析报告2023-2029年

产品名称	中国演艺产业发展形势及前景规划分析报告2023-2029年
公司名称	北京中研智业信息咨询有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区北苑东路19号院4号楼27层2708（注册地址）
联系电话	010-57126768 15263787971

## 产品详情

中国演艺产业发展形势及前景规划分析报告2023-2029年【报告编号】：393923【出版时间】：2023年3月【出版机构】：中研智业研究院【交付方式】：EMIL电子版或特快专递【报告价格】：【纸质版】：6500元【电子版】：6800元【纸质+电子】：7000元免费售后服务一年，具体内容及订购流程欢迎咨询客服人员。

第1章：中国演艺产业发展综述30第1节 演艺产业范畴与内容301.1演艺产业内容301.2 演艺产业要素30（1）主体：剧团30（2）客体：观众31（3）载体：舞台321.1.3 产业状态概述32（1）主体状态：多元化32（2）产业状态：集团化33（3）消费状态：大众化33（4）定位状态：高雅化34 第2章 中国演艺产业发展必要性342.1 群众文化消费需求342.2 城市营销宣传需要342.3 企事业单位及非政府组织的宣传342.4 国家文化的国内外消费352.5 文化创意产业发展的需要35 第3章 中国演艺产业问题与策略353.1 演艺产业存在主要问题35（1）从生产角度看35（2）从经营角度看36（3）从消费角度看36（4）从管理角度看373.2 演艺产业发展提升策略38（1）演艺产业存在问题38（2）演艺产业提升策略39 第4章 报告研究单位及研究方法414.1 报告研究单位介绍414.2 报告研究方法概述42 第5章 演艺产业政策环境分析435.1 演艺产业管理体制435.2 演艺产业相关标准435.3 演艺产业相关政策43（1）主要产业支持政策44（2）金融与税收支持政策44（3）对国内演艺产业保护政策465.4 演艺产业相关规划465.5 政策环境影响分析47 第6章 演艺产业经济环境分析506.1 国外经济形势分析50（1）国外经济形势解析51（2）国外经济形势展望516.2 国内经济形势分析69（1）国内经济形势解析70（2）国内经济形势展望786.3 宏观经济形势分析83（1）国内产业结构调整83（2）文化产业发展现状88（3）相关产业发展迅速906.4 经济环境影响分析90 第7章 演艺产业社会环境分析917.1 居民收入稳步提升917.2 居民娱乐消费支出947.3 演出市场观众增长957.4 社会环境影响分析96 第8章 演艺产业技术环境分析1058.1 新媒体技术推动产业发展1058.2 通讯技术为产业提供平台1078.3 技术环境对产业的影响107 第9章 演艺产业营销环境分析1099.1 中国演艺产业主要营销平台109（1）中国艺术节109（2）中国文化年活动110（3）中国国际演出交易会1129.2 中国演艺产业营销渠道分析112（1）演出市场渠道分析112（2）票务市场渠道分析1139.3 中国演艺产业营销手段介绍116（1）成立演出联盟116（2）打包批售116（3）与相关产业融合1201）国际演艺产业现状与经验借鉴121 第10章 国际演艺市场发展现状及前景12110.1 国际演艺产业发展概况12110.2 国际演艺产业

运作模式123 (1) 商业演艺模式123 (2) 非赢利性演艺模式125 (3) 商非结合演艺模式12610.3  
国际演艺产业趋势分析127 第11章重点演艺产业经验借鉴12811.1 美国演艺产业经验借鉴128 (1) 美国演  
艺业现状128 (2) 美国演艺市场的发展趋势133 (3) 政府、社会、演艺业三者之间的互动关系136 (4) 政  
府与市场的不同角色136 (5) 对发展中国演艺业的启示13711.2 英国演艺产业经验借鉴13811.3  
韩国演艺产业经验借鉴14411.4 日本演艺产业经验借鉴15511.5 香港演艺产业经验借鉴158 第12章  
重点演艺运营机构经验借鉴15912.1 国际领先演艺中心经验借鉴159 (1) 林肯表演艺术中心159 (2) 肯尼  
迪表演艺术中心160 (3) 日本艺术文化振兴会161 (5) 上海大剧院艺术中心16512.2 国际领先大型剧院经  
验借鉴166 (1) 英国皇家国家剧院166 (2) 悉尼歌剧院167 (3) 纽约大都会歌剧院17312.3 国际\*\*表演团  
体经验借鉴179 (1) 波士顿交响乐团179 (2) 费城管弦乐团180 (3) 纽约城市芭蕾舞团181 (4) 香港芭蕾  
舞团181 (5) 新加坡华乐团183 (6) 香港中乐团184 (7) 俄罗斯莫斯科大马戏团185 (8) 加拿大太阳马戏  
团1861) 中国演艺产业现状与供需平衡213 第13章 演艺产业发展现状分析21313.1  
演艺产业发展历程21313.2 演艺产业发展特点214 (1) 对末端环节要求较高214 (2) 具有很强的区域特性2  
14 (3) 呈现多元化市场格局214 (4) 收益模式以票房和商赞为主。21413.3 演艺产业市场规模214 (1) 演  
出市场规模不断扩大215 (2) 集聚区+院线：布局全产业链216 (3) 演出与其他业态融合成为常态216 (4  
) 演出市场国际化趋势更加显现217 (5) 为演出市场创造良好政策环境21813.4  
演艺产业效益解析219 (1) 社会效益分析219 (2) 经济效益分析219 第14章  
国有艺术剧院团改革分析22014.1 院团改革背景介绍22014.2 院团改革发展现状221 (1) 院团改革发展历程  
221 (2) 院团改革进展解析224 (3) 院团改革效益剖析22614.3  
院团改革路径与模式232 (1) 院团改革路径232 (2) 院团改革模式23414.4 院团改革目标规划238 第15章  
演艺产业市场价值链分析23815.1  
演艺产业价值链介绍239 (1) 产业前端市场分析239 (2) 演艺产业价值链介绍24215.2  
演艺产业链构成主体24215.3 演艺产业链价值流动24315.4 产业演进路径与趋势244 第16章  
演艺产业进出口情况分析24416.1 演艺产业贸易发展背景244 (1) 对外文化贸易处于弱势地位244 (2) 中  
国文化年推动演艺贸易发展245 (3) 央地合作展开海外“阵地战”245 (4) 民营企业国际开拓步伐加快2  
461) 中国演艺产业细分市场发展分析248 第17章 音乐演出市场分析24817.1  
音乐演出市场发展综述24817.2 音乐演出市场经营情况24817.3 音乐演出细分市场分析249 (1) 音乐厅、剧  
院演出市场249 (2) 演唱会演出市场249 (3) 酒吧、演艺机构演出市场250 (4) 音乐节演出市场251 (5)  
其他音乐演出市场25117.4 音乐演出市场趋势及前景252 第18章 话剧演出市场分析25218.1 话剧演出市场  
发展综述253 (1) 话剧定义及分类253 (2) 话剧产生及发展253 (3) 话剧市场发展概况25618.2  
中国话剧市场发展特点25618.3 话剧演出市场经营分析25918.4 话剧演出市场模式创新25918.5  
话剧演出市场趋势及前景261 第19章 曲艺演出市场分析26319.1 曲艺演出市场发展概述263 (1) 中国曲艺  
资源概述263 (2) 曲艺资源分类介绍265 (3) 曲艺演出市场概况26619.2 曲艺演出市场发展特点26619.3 曲  
艺演出市场经营分析269 (1) 曲艺演出市场规模269 (2) 曲艺演出市场格局269 (3) 曲艺演出市场效益26  
919.4  
曲艺演出市场趋势及前景270 (1) 曲艺演出市场提升策略270 (2) 曲艺演出市场趋势及前景271 第20章  
儿童剧演出市场分析27220.1 儿童剧演出市场发展概述272 (1) 中国儿童剧资源概述272 (2) 中国儿童剧  
分类介绍273 (3) 儿童剧演出市场概况27420.2 儿童剧演出市场发展特点27420.3 儿童剧演出市场经营分析  
275 (1) 儿童剧演出市场规模275 (2) 儿童剧演出市场格局277 (3) 儿童剧演出市场效益27820.4 儿童剧  
演出市场趋势及前景279 (1) 儿童剧演出市场提升策略279 (2) 儿童剧演出市场趋势及前景280 第21章  
与其他产业融合新市场分析28121.1 旅游演艺市场分析281 (1) 旅游演艺市场发展背景281 (2) 旅游演艺  
市场经营特点281 (3) 旅游演艺市场经营分析282 (4) 旅游演艺市场经营模式282 (5) 旅游演艺市场趋势  
及前景28521.2 动漫演艺市场分析28621.3 网络演艺市场分析28721.4 模特演艺市场分析287 (1) 模特演艺市  
场发展背景288 (2) 模特演艺市场经营特点289 (3) 模特演艺市场经营情况289 (4) 模特演艺市场趋势分  
析2901) 中国演艺产业重点区域发展分析292 第22章 中国演艺产业发展现状及差异化之探究29222.1当前  
中国演艺产业的发展现状29222.2中国演艺产业差异化战略之探究29522.3中国演艺产业八大发展趋势300  
第23章 北上广演艺市场分析30123.1 北上广演艺市场比较分析30123.2 北京市演艺产业发展分析301 (1) 演  
出场次情况统计302 (2) 观众人数情况统计302 (3) 演出票房情况统计303 (4) 演出票价情况统计304 (5  
) 旅游剧场演出情况统计305 (6) 演出场次200场以上的剧场统计305 (7) 2022年演出市场简要分析30623.  
3 上海市演艺产业发展分析 20931023.4 广州市演艺产业发展发展313 第24章  
领先城市演艺市场分析31424.1 深圳市演艺产业发展分析31424.2 成都市演艺产业发展分析31424.3  
长沙市演艺产业发展分析32424.4 济南市演艺产业发展分析32724.5 天津市演艺产业发展分析33024.6

重庆市演艺产业发展分析33124.7 青岛市演艺产业发展分析33224.8 杭州市演艺产业发展分析33324.9  
西安市演艺产业发展分析33324.10  
南京市演艺产业发展分析3351) 国内外演艺精品剧目运营经验借鉴337 第25章  
国外领先演艺精品剧目运营分析33725.1 《悲惨世界》33725.2 《猫》33825.3 《非洲脚印》34025.4  
《歌剧魅影》3421.25.5 《图兰朵》344 第26章 中国领先演艺精品项目运营分析34626.1 《茶馆》346 (1)  
剧目故事背景概述346 (2) 剧目创作阵容介绍347 (3) 剧目运营成果总结347 (4) 剧目全球影响分析347  
(5) 剧目成功经验借鉴34826.2 《四世同堂》349 (1) 剧目故事背景概述349 (2) 剧目创作阵容介绍349  
(3) 剧目运营成果总结350 (4) 剧目全球影响分析350 (5) 剧目成功经验借鉴35026.3 《雷雨》351 (1)  
剧目故事背景概述351 (2) 剧目创作阵容介绍351 (3) 剧目运营成果总结351 (4) 剧目全球影响分析352  
(5) 剧目成功经验借鉴35226.4 《西游记》353 (1) 剧目故事背景概述353 (2) 剧目创作阵容介绍355 (3)  
(4) 剧目运营成果总结356 (4) 剧目成功经验借鉴35626.5 《女子十二乐坊》356 (1) 项目发展背景概述356  
(2) 项目创作阵容介绍357 (3) 项目运营成果总结360 (4) 项目全球影响分析361 (5) 项目成功经验借  
鉴36226.6 《同一首歌》363 (1) 项目发展背景概述363 (2) 项目创作阵容介绍363 (3) 项目运营成果总  
结363 (4) 项目全球影响分析364 (5) 项目成功经验借鉴365 第27章  
国外\*\*剧目在华改篇运营分析36627.1 《妈妈咪呀!》366 (1) 剧目全球背景介绍366 (2) 剧目在华运营情  
况367 (3) 剧目运营规模分析367 (4) 剧目运营经验借鉴36927.2 《胡桃夹子 海上梦》37027.3  
《天鹅湖》370 (1) 剧目全球背景介绍370 (2) 剧目运营经验借鉴371 第28章  
国内剧目在国外成功运营经验借鉴37228.1 《风中少林》372 (1) 剧目简介及特色372 (2) 剧目在华运营  
情况374 (3) 剧目海外演出情况375 (4) 剧目海外运营借鉴37628.2 《丝路花雨》377 (1) 剧目简介及特  
色377 (2) 剧目在华运营情况378 (3) 剧目海外演出情况378 (4) 剧目海外运营借鉴37928.3 《功夫传奇  
》380 (1) 剧目简介及特色380 (2) 剧目在华运营情况381 (3) 剧目海外演出情况382 (4) 剧目海外运营  
借鉴38328.4 《牡丹亭》385 (1) 剧目简介及特色385 (2) 剧目在华运营情况386 (3) 剧目海外演出情况3  
87 (4) 剧目海外运营借鉴3881) 中国演艺产业领先企业经营分析390 第29章  
领先国有改制演艺团体经营分析39029.1 中国东方演艺集团有限公司390 (1) 剧团发展概况390 (2) 剧团  
组织架构390 (3) 剧团演艺资源391 (4) 剧团业务体系398 (5) 剧团服务网络398 (6) 剧团经营分析399  
(7) 剧团优劣势分析399 (8) 剧团战略规划401 (9) 剧团\*新动向40129.2 江苏省演艺集团有限公司402 (1)  
剧团发展概况402 (2) 剧团组织架构403 (3) 剧团演艺资源404 (4) 剧团业务体系410 (5) 剧团服务  
网络411 (6) 剧团经营分析411 (7) 剧团优劣势分析411 (8) 剧团战略规划412 (9) 剧团\*新动向41229.3  
北京演艺集团有限责任公司412 (1) 剧团发展概况412 (2) 剧团组织架构412 (3) 剧团演艺资源413 (4)  
剧团业务体系420 (5) 剧团服务网络420 (6) 剧团经营分析420 (7) 剧团优劣势分析420 (8) 剧团战略规  
划421 (9) 剧团\*新动向421 第30章 中国领先演出品牌机构经营分析42130.1 本山传媒集团421 (1) 企业  
发展历程421 (2) 企业组织架构422 (3) 企业演艺资源425 (4) 企业业务体系428 (5) 企业经营模式428  
(6) 企业营销模式429 (7) 企业合作情况430 (8) 企业发展优劣势431 (9) 企业\*新动向43330.2 北京德  
云社文化传播有限公司433 (1) 企业发展历程433 (2) 企业演艺资源435 (3) 企业常规场地439 (4) 企业  
服务网络441 (5) 企业经营情况442 (6) 企业发展优劣势442 (7) 企业\*新动向442 第31章  
中国领先产业整合演艺机构分析44831.1 北京保利剧院管理有限公司448 (1) 企业发展概况448 (2) 企业  
组织架构448 (3) 企业业务体系449 (4) 企业服务网络449 (5) 企业演艺资源450 (6) 企业经营分析450  
(7) 企业优劣势分析450 (8) 企业战略规划451 (9) 企业\*新动向45131.2 北京红马传媒文化发展有限公  
司457 (1) 企业发展概况457 (2) 企业业务体系457 (3) 企业服务网络457 (4) 企业演艺资源458 (5) 企  
业优劣势分析458 (6) 企业战略规划458 (7) 企业\*新动向459 第32章  
中国领先旅游文化演艺企业分析46432.1 杭州宋城集团控股有限公司464 (1) 企业发展概况464 (2) 企业  
业务体系464 (3) 企业服务网络465 (4) 企业演艺资源465 (5) 企业经营分析468 (6) 企业优劣势分析46  
9 (7) 企业战略规划469 (8) 企业\*新动向46932.2 桂林广维文华旅游文化产业有限公司475 (1) 企业发展  
概况475 (2) 企业业务体系476 (3) 企业演艺资源476 (5) 企业经营分析478 (6) 企业优劣势分析478 (7)  
) 企业战略规划478 第33章 领先开拓国际市场演艺企业分析48433.1 中国对外文化集团公司484 (1) 企业  
发展概述4841) 企业发展历程4842) 企业组织架构4853) 企业演艺资源4854) 企业业务架构4865) 企业经  
营业绩486 (2) 企业涉外演出分析4871) 涉外演艺资源4872) 涉外演艺成果4873) 涉外演艺经验487 (3)  
企业优劣势分析488 (4) 企业战略规划分析488 (5) 企业\*新动向分析48833.2 天创国际演艺制作交流有限  
公司494 (1) 企业发展概述4941) 企业发展历程4942) 企业组织架构4943) 企业演艺资源4954) 企业业务  
架构4955) 企业经营业绩496 (2) 企业涉外演出分析5031) 涉外演艺资源5032) 涉外演艺成果5033) 涉外  
演艺经验504 (3) 企业优劣势分析504 (4) 企业战略规划分析504 (5) 企业\*新动向分析5041、中国演艺

产业投资模式与价值分析506 第34章 演艺产业投资兼并与重组分析50634.1  
产业宏观投资与兼并概况50634.2 产业投资与兼并动向分析507 (1) 金融资本动向分析507 (2) 演出场所  
投资动向507 (3) 旅游演出投资动向509 (4) 创新性投资动向51234.3  
产业投资与兼并趋势研判513 第35章 演艺产业投资模式与案例借鉴51435.1 中国演艺产业投资特点514 (1  
) 产业投资处于发展初期514 (2) 产业投资经营差异化较大514 (3) 产业投资回收期较长51435.2 演艺产  
业盈利模式创新514 (1) 产业盈利模式及风险514 (2) 产业盈利模式创新要点5171) 模式创新的出发点51  
72) 政务与商务演出区别5183) 商务性演出案例研究5184) 政务性演出案例研究521 (3) 演出盈利模式创  
新分析5231) 商业模式策略总结5232) 培育商业模式方法5243) “文化+X”模式创新52535.3  
中国演艺产业投融资模式52635.4 演艺产业投融资案例借鉴527 (1) IPO：宋城旅游527 (2) 并购：丽江旅  
游528 (3) 多方投资：《图兰朵》528 (4) 国际投资：《功夫传奇》530 第36章 演艺产业投资价值与风  
险分析53136.1 演艺产业投资价值解析531 (1) 产业\*具投资价值领域531 (2) \*具投资价值企业类型532 (3  
) \*具投资价值企业解析53436.2 演艺产业投资前景解析534 (1) 演艺产业投资前景预警534 (2) 演艺产  
业投资前景规避5351) 中国演艺产业发展趋势与趋势分析536 第37章 演艺产业驱动与阻碍因素53637.1  
演艺产业四大驱动力53637.2 演艺产业典型阻碍因素536 (1) 文化消费未成为生活必需536 (2) 演艺市场  
成熟度不高537 (3) 原创生态环境尚未形成537 (4) 税收政策缺乏特殊性538 (5) 演艺产业缺乏统计标准  
538 第38章 演艺产业发展趋势解析3938.1 联合与融合趋势539 (1) 跨界融合将成为主流539 (2) 跨区域  
合作趋势扩大539 (3) 演艺聚焦区成为常态53938.2  
创作与保护趋势540 (1) “内容为王”力量彰显540 (2) 知识产权保护为新课题54338.3 企业运营与管理  
趋势545 (1) 品牌化竞争时代来临545 (2) 企业集团化趋势明显546 (3) 产业链延伸成利润增长点547 (4  
) 资本为企业成长重要推动力54738.4  
对外扩张趋势547 (1) “走出去”创新模式继续推进547 (2) 加大文艺产品的出口力度547 第39章  
演艺产业趋势预测分析554939.1 “十四五”产业整体预测54939.2  
分市场演艺产业趋势分析553 (1) 农村市场演艺趋势分析553 (2) 城镇市场演艺趋势分析56239.3 分区域  
演艺产业趋势分析567 (1) 珠三角地区趋势预测分析567 (2) 环渤海地区趋势预测分析574 (3) 长三角地  
区趋势预测分析577 (4) 其他地区趋势预测分析57839.4  
分性质演艺产业趋势分析580 (1) 民营演艺市场趋势分析580 (2) 国有演艺市场趋势分析58339.5  
分结构演艺产业趋势分析586 图表目录：图表1 2022年中国GDP51图表2：2017-2022年国内生产总值及其  
增长速度51图表3：2022年CPI52图表4：2022年PPI52图表5：2022年按收入来源分的全国居民人均可支配  
收入及占比54图表6：2022年中国工业增加值增长55图表7：2017-2022年全部工业增加值及其增长速度56  
图表8：2022年主要工业产品及其增长速度56图表9：2022年中国固定资产投资58图表10：2017-2022年全社  
会固定资产投资58图表11：2022年分行业固定资产投资（不含农户）及其增长速度59图表12：2022年固定  
资产投资新增主要生产与运营能力59图表13：2022年全社会消费品零售总额60图表14：2017-2022年全年  
社会消费品零售总额60图表15：2022年中国海关进出口增减情况一览表61图表16：2017-2022年货物进出  
口总额61图表17：2022年货物进出口总额及其增长速度62图表18：2022年主要商品出口数量、金额及其增  
长速度62图表19：2022年主要商品进口数量、金额及其增长速度63图表20：2022年对主要国家和地区货物  
进出口额及其增长速度63图表21 2018-2022年世界经济增长趋势64图表22  
2016-2022年世界货物贸易量增长率65图表23 2021年国内生产总值初步核算数据70图表24  
2013-2021年我国国内生产总值及其增长速度71图表25 2022年1-4季度国内生产总值初步核算数据72图表26  
我国CPI、PPI及PIRM走势图74图表27 2019年12月-2022年12月我国PMI走势75图表28  
2022年前4季度我国PMI分类指数情况75图表29 2016-2022年我国农村居民人均纯收入及其增长速度92图  
表30 2016-2022年我国城镇居民人均可支配收入及其增长速度93图表31  
2016-2022年我国人口及其自然增长率变化情况97图表32  
2016-2022年普通高等教育、中等职业教育及普通高中招生人数98图表33  
2016-2022年研究与试验发展经费支出100图表34 其他类各细分类型演出情况269图表35  
中国东方演艺集团有限公司组织架构390图表36  
近4年中国东方演艺集团有限公司销售毛利率变化情况391图表37  
近3年中国东方演艺集团有限公司销售毛利率变化情况392图表38  
近4年中国东方演艺集团有限公司资产负债率变化情况392图表39  
近3年中国东方演艺集团有限公司资产负债率变化情况393图表40  
近4年中国东方演艺集团有限公司产权比率变化情况393图表41  
近3年中国东方演艺集团有限公司产权比率变化情况393图表42

近4年中国东方演艺集团有限公司固定资产周转次数情况394图表 43  
近3年中国东方演艺集团有限公司固定资产周转次数情况394图表 44  
近4年中国东方演艺集团有限公司流动资产周转次数变化情况395图表 45  
近3年中国东方演艺集团有限公司流动资产周转次数变化情况395图表 46  
近4年中国东方演艺集团有限公司总资产周转次数变化情况396图表 47  
近3年中国东方演艺集团有限公司总资产周转次数变化情况396图表 48  
江苏省演艺集团有限公司组织架构403图表 49 近4年江苏省演艺集团有限公司销售毛利率变化情况404图表  
50 近3年江苏省演艺集团有限公司销售毛利率变化情况405图表 51  
近4年江苏省演艺集团有限公司资产负债率变化情况405图表 52  
近3年江苏省演艺集团有限公司资产负债率变化情况405图表 53  
近4年江苏省演艺集团有限公司产权比率变化情况406图表 54  
近3年江苏省演艺集团有限公司产权比率变化情况406图表 55  
近4年江苏省演艺集团有限公司固定资产周转次数情况407图表 56  
近3年江苏省演艺集团有限公司固定资产周转次数情况407图表 57  
近4年江苏省演艺集团有限公司流动资产周转次数变化情况408图表 58  
近3年江苏省演艺集团有限公司流动资产周转次数变化情况408图表 59  
近4年江苏省演艺集团有限公司总资产周转次数变化情况409图表 60  
近3年江苏省演艺集团有限公司总资产周转次数变化情况409图表 61  
北京演艺集团有限责任公司组织架构412图表 62  
近4年北京演艺集团有限责任公司销售毛利率变化情况413图表 63  
近3年北京演艺集团有限责任公司销售毛利率变化情况414图表 64  
近4年北京演艺集团有限责任公司资产负债率变化情况414图表 65  
近3年北京演艺集团有限责任公司资产负债率变化情况415图表 66  
近4年北京演艺集团有限责任公司产权比率变化情况415图表 67  
近3年北京演艺集团有限责任公司产权比率变化情况415图表 68  
近4年北京演艺集团有限责任公司固定资产周转次数情况416图表 69  
近3年北京演艺集团有限责任公司固定资产周转次数情况416图表 70  
近4年北京演艺集团有限责任公司流动资产周转次数变化情况417图表 71  
近3年北京演艺集团有限责任公司流动资产周转次数变化情况417图表 72  
近4年北京演艺集团有限责任公司总资产周转次数变化情况418图表 73  
近3年北京演艺集团有限责任公司总资产周转次数变化情况418图表 74  
近4年北京德云社文化传播有限公司销售毛利率变化情况443图表 75  
近3年北京德云社文化传播有限公司销售毛利率变化情况443图表 76  
近4年北京德云社文化传播有限公司资产负债率变化情况444图表 77  
近3年北京德云社文化传播有限公司资产负债率变化情况444图表 78  
近4年北京德云社文化传播有限公司产权比率变化情况444图表 79  
近3年北京德云社文化传播有限公司产权比率变化情况445图表 80  
近4年北京德云社文化传播有限公司固定资产周转次数情况445图表 81  
近3年北京德云社文化传播有限公司固定资产周转次数情况446图表 82  
近4年北京德云社文化传播有限公司流动资产周转次数变化情况446图表 83  
近3年北京德云社文化传播有限公司流动资产周转次数变化情况446图表 84  
近4年北京德云社文化传播有限公司总资产周转次数变化情况447图表 85  
近3年北京德云社文化传播有限公司总资产周转次数变化情况447图表 86  
北京保利剧院管理有限公司组织架构449图表 87  
近4年北京保利剧院管理有限公司销售毛利率变化情况451图表 88  
近3年北京保利剧院管理有限公司销售毛利率变化情况451图表 89  
近4年北京保利剧院管理有限公司资产负债率变化情况452图表 90  
近3年北京保利剧院管理有限公司资产负债率变化情况452图表 91  
近4年北京保利剧院管理有限公司产权比率变化情况453图表 92  
近3年北京保利剧院管理有限公司产权比率变化情况453图表 93  
近4年北京保利剧院管理有限公司固定资产周转次数情况454图表 94

近3年北京保利剧院管理有限公司固定资产周转次数情况454图表 95  
近4年北京保利剧院管理有限公司流动资产周转次数变化情况455图表 96  
近3年北京保利剧院管理有限公司流动资产周转次数变化情况455图表 97  
近4年北京保利剧院管理有限公司总资产周转次数变化情况456图表 98  
近3年北京保利剧院管理有限公司总资产周转次数变化情况456图表 99  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司销售毛利率变化情况459图表 100  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司销售毛利率变化情况459图表 101  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司资产负债率变化情况460图表 102  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司资产负债率变化情况460图表 103  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司产权比率变化情况461图表 104  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司产权比率变化情况461图表 105  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司固定资产周转次数情况461图表 106  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司固定资产周转次数情况462图表 107  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司流动资产周转次数变化情况462图表 108  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司流动资产周转次数变化情况462图表 109  
近4年北京红马传媒文化发展有限公司总资产周转次数变化情况463图表 110  
近3年北京红马传媒文化发展有限公司总资产周转次数变化情况463图表 111  
近4年杭州宋城集团控股有限公司销售毛利率变化情况470图表 112  
近3年杭州宋城集团控股有限公司销售毛利率变化情况470图表 113  
近4年杭州宋城集团控股有限公司资产负债率变化情况471图表 114  
近3年杭州宋城集团控股有限公司资产负债率变化情况471图表 115  
近4年杭州宋城集团控股有限公司产权比率变化情况471图表 116  
近3年杭州宋城集团控股有限公司产权比率变化情况472图表 117  
近4年杭州宋城集团控股有限公司固定资产周转次数情况472图表 118  
近3年杭州宋城集团控股有限公司固定资产周转次数情况473图表 119  
近4年杭州宋城集团控股有限公司流动资产周转次数变化情况473图表 120  
近3年杭州宋城集团控股有限公司流动资产周转次数变化情况473图表 121  
近4年杭州宋城集团控股有限公司总资产周转次数变化情况474图表 122  
近3年杭州宋城集团控股有限公司总资产周转次数变化情况474图表 123  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司销售毛利率变化情况479图表 124  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司销售毛利率变化情况479图表 125  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司资产负债率变化情况480图表 126  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司资产负债率变化情况480图表 127  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司产权比率变化情况481图表 128  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司产权比率变化情况481图表 129  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司固定资产周转次数情况481图表 130  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司固定资产周转次数情况482图表 131  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司流动资产周转次数变化情况482图表 132  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司流动资产周转次数变化情况482图表 133  
近4年桂林广维文华旅游文化产业有限公司总资产周转次数变化情况483图表 134  
近3年桂林广维文华旅游文化产业有限公司总资产周转次数变化情况483图表 135  
中国对外文化集团公司组织架构485图表 136 近4年中国对外文化集团公司销售毛利率变化情况488图表  
137 近3年中国对外文化集团公司销售毛利率变化情况489图表 138  
近4年中国对外文化集团公司资产负债率变化情况489图表 139  
近3年中国对外文化集团公司资产负债率变化情况490图表 140  
近4年中国对外文化集团公司产权比率变化情况490图表 141  
近3年中国对外文化集团公司产权比率变化情况490图表 142  
近4年中国对外文化集团公司固定资产周转次数情况491图表 143  
近3年中国对外文化集团公司固定资产周转次数情况491图表 144  
近4年中国对外文化集团公司流动资产周转次数变化情况492图表 145  
近3年中国对外文化集团公司流动资产周转次数变化情况492图表 146

近4年中国对外文化集团公司总资产周转次数变化情况493图表 147  
近3年中国对外文化集团公司总资产周转次数变化情况493图表 148  
天创国际演艺制作交流有限公司组织架构495图表 149  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司销售毛利率变化情况497图表 150  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司销售毛利率变化情况497图表 151  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司资产负债率变化情况498图表 152  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司资产负债率变化情况498图表 153  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司产权比率变化情况499图表 154  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司产权比率变化情况499图表 155  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司固定资产周转次数情况500图表 156  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司固定资产周转次数情况500图表 157  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司流动资产周转次数变化情况501图表 158  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司流动资产周转次数变化情况501图表 159  
近4年天创国际演艺制作交流有限公司总资产周转次数变化情况502图表 160  
近3年天创国际演艺制作交流有限公司总资产周转次数变化情况502图表 161  
中国演艺产业分布情况(单位：%)587