

成都汶川县城玻璃钢雕塑彩绘制作安装 雕塑制作 成都黑格智创雕塑 可按设计定制...四川玻璃钢雕塑加工 四川铸铜雕塑制作

产品名称	成都汶川县城玻璃钢雕塑彩绘制作安装 雕塑制作 成都黑格智创雕塑 可按设计定制...四川玻璃钢雕塑加工 四川铸铜雕塑制作
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	500.00/个
规格参数	黑格:1000x3000 AB:1000x2000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

石浮雕艺术。清末民初，“东门派”第二代传人林元珠也是一位浮雕高手。他擅长利用多色阶的寿山石进行浮雕，以景衬人，层次深浅得当，刀法灵动飘逸，意境幽雅雅深远。近当代的林寿堪、王雷庭也是浮雕行家。林寿堪的佳作《鹅燕薄意笔筒》、《天堑变通途》等，都是运用浅浮雕和高浮雕技法雕制的。林寿堪的另一件雕品《南昌起义纪念馆》，也是运用焦点透视法，融浮雕与透雕技法于一体的佳作。由于三维空间布局合理，咫尺画面，游刃有余地表现了宽阔的广场和雄伟的大楼，作者还别出心裁地用透雕技法来处置作品上部的朵朵祥云，既增强了云彩空间的流动性，又因为合理的通透而进一步突出了主体。在山水题材中，运用浮雕与透雕结合的技法表现新题材，这在寿山石雕史上是罕见的。“西门派”薄意大师王雷霆在浮雕艺术上也有非凡的造诣。他的许多山水作品都是用浮雕技法表现的，如《长汀长岭寨》、《山村新貌》等，运用中国画的散点透视法，使作品峰峦叠嶂，层次奇崛。其刀法圆润、浑厚，构图别开生面，观其作品令人顿生“登泰山，而一览众山小”之感叹。寿山石浮雕的选材十分讲究石料的色阶分明和石面的宽大平整，因此**选择色层分明的薄形石料，利用外层石色雕刻景物，以里层石色作为衬底，形成自然套色。有两层色阶者，可以利用上层石色进行雕刻，下层作为衬底，或在衬底上刻薄意，犹如浮雕与壁画交相辉映。色阶有多层次的，可以用来雕刻高浮雕作品，这样，艺术效果就更加理想。福建省工艺美术珍品馆收藏的林寿堪力作《稻香千里》，就是一个很好的例子。该作石材为一块白黄相间、色阶分明的寿山旗降石，作者采用焦点透视法进行构思，上部白色层刻了六只飞翔的白鹭，从近处飞向远方，下部黄色层则雕成一片金色的稻谷，在风中起伏翻滚。整个画面远近得当，疏密有致，极富动感，充满生机，充分展示出作者深厚的功底和超凡的艺术天赋。