

# 成都九林语 叠溪阁 导视系统 地上标识 制作文件

## 成都雕塑公司,成都雕塑设计制作厂家成都 不锈钢雕塑厂家

产品名称	成都九林语 叠溪阁 导视系统 地上标识 制作文件 成都雕塑公司,成都雕塑设计制作厂家成都 不锈钢雕塑厂家
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	400.00/件
规格参数	黑格:1000x3000 AB:2000x4000 成都:3000x500
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

## 产品详情

我们要明白技术和艺术的区别在塑造中也要懂得骨骼、肌肉、块面、重心、动态、虚实、轻重等等，只是技术语言并非艺术。

——脱开人体词汇的束缚才能飞速。

一，脱开人体词汇的束缚才能飞速。

人体众多的词汇便于我们理解各部分的结构，也使我们把问题复杂化同时也把我们束缚住了，要打破这种束缚就不要把人体看成是由众多部件组成的人体，可以把它看成一棵树，一棵人参或一个简单的形体，把头像可看成一个简单的土豆，红薯，这样问题简单化了，你不会掉进众多的人体词汇中去拼凑一个个“零部件”，而将注意力集中到对象鲜活个性上，用自己敏锐的感受力去感知对象，将自己独特的感受呈现出来，这样的作品才能生动感人，速度也才能得到提高！通过不断的练习我相信你也能飞速！

以往我们刚开始学雕塑的时候是往里走，但到了一定阶段则要往外走。这正如李可染所说“要以百倍的功力打进去，更要以百倍的功力跳出来”学任何东西都要先学进去再突破出来。

——退到森林外才能看到整个森林

## 《雕塑教学新观念》观念之二：退到森林外才能看到整个森林

刚开始学艺术时需要掌握一定的技术，并要学精学扎实，但仅以为这样就够了，就能够躺在技术的温床上享受了，那结果只是掌握了一定技巧的匠人而已！离艺术家的标准还差得远！一个艺术家的标准应该是找到了自己，形成了自己独到的艺术语言，并有自己鲜明的艺术特色。既来自于传统又推陈出新，开创自己有辨识度有自己“方言”的艺术语言。

三，只有一眼网住对象才能做好雕塑。

要想做好雕塑必须学会正确的观察方法，要把对象看做一个整体而不是看“碎”对象。

一件好的作品必然是整体大气的，如果不能一眼网住对象，你做的作品必然和你眼睛观察的结果是一致的。别指望动用拼凑的眼光能够做出非常整体的作品，没有正确的观察方法是不可能做好雕塑的。

四，不要抄人体而应该做自己的感受。

只用眼睛去简单的再现对象，而不是调动身心灵全部感受去做雕塑。前者就如实况转播，后者则是艺术片；前者只是像照相机一样忠实的再现，而后者则是调动了艺术家敏锐的感受、个性的审美和独特的情感去融合的作品。——不要抄人体而应该做自己的感受。

我们真正强大的是可以用心灵去感受对象的精、气、神，去把握对象的性格，用手中的塑泥顺着心灵的指向去直达目的，不受技术的束缚，将你真切的感受表现出来。这样的作品才能真实的反映你所感受到的独特体验，才有你的感动在里面，作品也才能真正打动人！