

# 深圳乔迁庆典活动策划 深圳礼仪服务 深圳广告公司

|      |   |
|------|---|
| 产品名称 | 深圳乔迁庆典活动策划 深圳礼仪服务<br>深圳广告公司                                   |
| 公司名称 | 佛山市华登文化传播有限公司   |
| 价格   | .00/件   |
| 规格参数 |   |
| 公司地址 | 专精广东：广州、佛山、深圳、东莞、中山、珠海、惠州，清远；服务全国：北上江浙，珠三角，长三角，京津冀，成渝地区 一线服务； |
| 联系电话 | 13600323522 18928624177                                       |

## 产品详情

深圳乔迁庆典活动策划 深圳礼仪服务 深圳广告公司

舞台的创意设计。

舞台设计是以“舞台”为标志物的设计，简单理解就是以舞台设备、灯光、幕布、音响、演出道具等为标志物的设计。舞台设计的精细程度大致上可分为露天野台、流动舞台、室内舞台三种。

舞台设计能增强表演和娱乐效果，兼具时间艺术与空间艺术的性质，通过一些巧妙的设计丰富舞台的内容和布景，达到表演的大化呈现。

舞台的设计一定要以活动主题为主，在此基础上再进行创作，才能将舞台的魅力发展到。灯光系统也要遵循舞台艺术表演的规律和特殊适应要求进行配置。

一个好的或者说让人眼前一亮的舞台设计定会有意想不到的创意。下面一些设计上的tips或许可以给你提供一些设计上的巧思和灵感。

### 一:不对称屏幕

将传统的线性屏幕与不对称设计融为一体，会产生有趣的效果。不对称屏幕中的每一个角度都可以投射不同的视觉元素。不对称的同时又能很好的保持舞台整体的平衡，消除视觉疲劳的同时带来新鲜感。

同时更多的让人体会到不一样的视觉感受，更好的带动现场的氛围。变幻莫测的角度切换，让画面更加

的多样化，视角也更加的多样化。

## 二:特殊通道

将舞台入口或通道融入舞台中，是令人惊叹的设计之一。一个光线充足、路线弯曲的通道设计具有强烈的视觉吸引力，并且还能提升整个舞台的深度和立体感，能显示表演者的移动路径。让表演者与观众有更近距离的接触的同时不会限制到表演者的表演空间，更大的提升了自由发挥的空间力度。

## 三:观众视角大化

俗话说：顾客就是上帝。为了能让上帝有好的体验，这时候具有充足空间和侧面投影屏幕的舞台就显得很重要。广阔的舞台空间以及场地空间将确保无论人坐在哪里，现场观众都能够有大好的视角观看现场，带来棒的感官体验。

这种情况下的舞台设计建议以U型或者“回”字型为主。这样能更好的保障观众的视角。

## 四:各种不同主题

将活动的主题进行提炼和具象化，后在体现在舞台设计上。例如各种动物的形象、日月星辰、人体等都是常出现的舞台设计。大型的舞台设计让人难以忽略，并能准确传达出设计者的意图。确定活动主题，将活动因素投入至舞台的设计以及灯光的选用控制上。

## 五:特色布景

独特且逼真的布景能为观众带来熟悉的感觉，营造身临其境的体验。如将建筑、星空等设置为舞台背景，就能很快的将观众带入特定的场景中。

## 六:3D效果的设计

使用平面框架、图像或者灯光阴影等在舞台上带来3D立体效果，让整个场景变得更加形象立体。

## 七:场景延伸

如果想创造出更大的空间，那么将舞台背景融入到地面上，或者与地面的设计相匹配，在视角上，整个舞台会得到极大的延伸。

舞台灯光设计不是“一刀切”的设置，应根据活动的主题和类型量身定制。灯光设计不仅仅只是技术，更需要对活动进行充分的理解，包括导演希望观众看到

## 八:灯光设计

舞台灯光设计不是“一刀切”的设置，应根据活动的主题和类型量身定制灯光设计不仅仅只是技术，更需要对活动进行充分的理解，包括导演希望观众看到什么？照明应该扮演什么样的角色？如何着重突

出显示观众应该关注的内容？

### 九:用光雕刻

通过调整光源的角度和强度，让物体和人看起来非常不同。设计师通常不同的组合来突出显示某些场景的重点。舞者通常会侧光照射，以增强他们的身体和动作的形状；而表演者则需要强烈的背光，以在视觉上将他们与背景分开。灯光师必须时刻关注舞台和表演，以确定特定节目灯光的佳角度和强度。

### 十:限制颜色

由于技术的提升，现代自动照明灯具能够产生数百万种不同颜色的光。拥有如此广泛的调色板，可以为灯光师提供无限的创意。然而，舞台上的视觉效果往往会因太多的颜色组合而变得过于复杂显得杂乱无章。所以，大多数灯光师都会回避过度使用多种颜色、限制灯光的颜色、一次仅使用几种颜色等使得在观感上会更加干净且令人愉悦。

### 十一：利用黑暗

很多灯光师总是希望尽可能多地使用光线，但他们也必须思考如何利用黑暗。对于一个节目而言，黑暗时刻有时比照明时刻更重要，突感的暗会让人感到神秘感，似乎在暗示人们又有新一轮惊喜等着我们。所以，灯光师需要考虑何时以及如何像使用灯光一样使用黑暗，让现场的热情氛围继续持续下去，就像中国艺术作品创作中常用的手法“留白”一样，创造无限的想象空间。