多媒体普法实践教育基地-预防未成年人犯罪教育展馆

产品名称	多媒体普法实践教育基地- 预防未成年人犯罪教育展馆
公司名称	陕西培根铸魂互动科技有限公司
价格	998.00/套
规格参数	产地:西安 内容:软件开发 类别:多媒体互动
公司地址	陕西省西安市国家数字出版基地D座405室
联系电话	400-0018-516 15809185133

产品详情

第三教学区，教学主题：应急处理常识、骑车安全知识、模拟公交车站 - 文明乘车 随着互联网自行车App 平台的出现，公共自行车服务为出行提供了极大的便捷，自行车出行成为“ 3公里以内 ”的出行重要工具，也是家庭外出活动骑行的重要选择。我国道路交通安全法规定年满 12 周岁可骑自行车上路，这一规定符合学校五六年级学生的年龄特点，安全骑行的教育正是这个学段非常急需的内容；公共交通出行也是这个学段重要的交通出行方式，如何安全乘车、文明乘车，也是符合学校教学需求和学生成长需求的重要内容，因此，设计模拟公交车站，教会学生正确参与公共出行的方法，也是该学段的必要内容。 现在的中小学生教育不但要满足在教室里传递书本上的理论知识，同时也要利用好教室以外的空间，在有限的校园空间内，传递其他生活知识。其中，中小学生安全教育就是重中之重。 因此，必须把交通安全教育作为学校空间规划的落脚点，将安全教育课程化，成为每个学生都能参与并掌握的技能，把校园空间的价值与意义发挥到。 交通安全教学场所在很多学校也有开展，但大多数都脱离实际情况应用。校园的交通安全设施的参与对象主要位在校中小学生，参与交通的方式基本为步行的未成年人，交通安全基地就应该坚定“ 以行人为中心而设计 ”的，在设计中考虑到将人行道、盲道、红绿灯、斑马线、禁止翻越围栏以及涉及未成年人需要了解和知道的报警、知识为主。 根据学龄儿童年龄特征、校园实际空间环境等因素，将六个年级学生分为三个学段，地规划学校教育空间，呈现出一个教学内容清晰，目标明确的开放式的交通安全课堂。具体思考如下： 对青少年法治教育注重程度不够。 青少年首要群体为在校中小学生，校园是法治教育主阵地，但在校园教育中，法治教育与其他学科相比不受注重。虽然素质教育提了很多年，但应试教育的影子仍难以根除，法治讲堂经常被其他学科抢占，人们仍着眼于校园升学率、是否评上先进校园等荣誉。校园和家长普遍都有“ 只需学习好了一切就好了 ”的偏见和误区。 空间设计语言的不断丰富 展厅设计是以空间和环境为基本载体的设计应用,空间即是设计的物质载体,也是展厅设计的终呈现。随着科技进步,更为丰富的空间表现得以在建筑或者环境中实现,这也推动看当代展厅空间设计语言从强调空间功能的组织,不断向空间形态、空间创意、空问趣味、空间光影、空间构成等转变。不断丰富的空间设计语言,也将为展厅设计的发展提供更多可能。 在光影变幻中，让参展者纵览法治从保护封建统治到为民服务的历史进程;利用飞屏技能展示了近年来法治文明建造的具体实践;还选取了一些经典的法治事例，经过VR技能模拟还原法庭场景，观众者可自由选择扮演人物，沉浸式体会法治庭审进程。 现在的中小学生教育不但要满足在教室里传递书本上的理论知识，同时也要利用好教室以外的空间，在有限的校园空间内，传递其他生活知识。其中，中小学生安全教育就是重中

之重。 因此，必须把交通安全教育作为学校空间规划的落脚点，将安全教育课程化，成为每个学生都能参与并掌握的技能，把校园空间的价值与意义发挥到。 交通安全教学场所在很多学校也有开展，但大多数都脱离实际情况应用。校园的交通安全设施的参与对象主要位在校中小学生，参与交通的方式基本为步行的未成年人，交通安全基地就应该坚定“ 以行人为中心而设计 ”的，在设计中考虑到将人行道、盲道、红绿灯、斑马线、禁止翻越围栏以及涉及未成年人需要了解和知道的报警、知识为主。 根据学龄儿童年龄特征、校园实际空间环境等因素，将六个年级学生分为三个学段，地规划学校教育空间，呈现出一个教学内容清晰，目标明确的开放式的交通安全课堂。具体思考如下： 空间设计语言的不断丰富 展厅设计是以空间和环境为基本载体的设计应用,空间即是设计的物质载体,也是展厅设计的终呈现。随着科技进步,更为丰富的空间表现得以在建筑或者环境中实现,这也推动看当代展厅空间设计语言从强调空间功能的组织,不断向空间形态、空间创意、空间趣味、空间光影、空间构成等转变。不断丰富的空间设计语言,也将为展厅设计的发展提供更多可能。 校园法治教育方式单调枯燥，难以引发学生兴趣。教育方法简略单一，照本宣科，缺乏实践教育、直观教育。