

乡镇历史展厅场景设计|乡镇农耕馆设计|博物馆设计

产品名称	乡镇历史展厅场景设计 乡镇农耕馆设计 博物馆设计
公司名称	北京上合文博艺术设计院有限责任公司
价格	.00/平方米
规格参数	
公司地址	北京市房山区天星街1号院16号楼5层602
联系电话	010-69375123 13581700352

产品详情

乡镇历史展厅场景设计|乡镇农耕馆设计|博物馆设计

巍山历史悠久，早期人类活动遗存在这里多有发现；雄霸南疆数**的南诏*源起于此地；历史文化名城和众多文化遗产吸引着世人的目光。

南诏博物馆总体布局为一轴两片布局，即以等觉寺为中轴线，南北依次为双塔—等觉寺大门—太阳宫(东林公祠、西昭忠祠)—非遗展示楼—博物馆大门；中轴线东片区主要为新建陈列展览区，南北依次布置荫浓书院、多功能报告厅、贵宾接待厅、历史文物展示区；中轴线西片区由重建的冷泉庵和办公区组成。整体功能布局彰显其南诏文化内涵，充分展示巍山南诏历史、民族民俗文化。巍山历史悠久，文化灿烂，素有“文献名邦”之称

石钟山《阁罗凤出行图》浮雕（复制品），位于剑川县石钟山石窟，高1.46米，宽1.52米，共雕16人。正中盘坐着南诏王阁罗凤，右侧为王弟阁陂和尚，四周簇拥着武士们。此像表现了阁罗凤出行在此坐朝的场景。

南诏德化碑（复制品），高4.45米，共刻44行3682字，现仅存八百余字。碑文主要赞颂了南诏王阁罗凤的文治武功，并叙述了南诏与唐、吐蕃的关系以及历次战争的经过，说明自己叛唐迫不得已，希望与唐和好的愿望。

