

# 茶具 龙行天下 茶具套装 青花瓷

产品名称	茶具 龙行天下 茶具套装 青花瓷
公司名称	咸阳天豪礼品有限公司
价格	421.00/个
规格参数	材质:陶瓷 使用场合:会议庆典、答谢客户、开业典礼、乔迁
公司地址	咸阳市人民东路30号秦峰大厦B座9F
联系电话	86 029 33258559 13572766127

## 产品详情

材质	陶瓷	使用场合	会议庆典、答谢客户、开业典礼、乔迁
送礼对象	送父母/长辈、送朋友、送同事、送客户、送领导、送恩师、送老外	是否提供加工定制	是

青花瓷是应用料在瓷胎上绘画，然后上透明釉，在高温下一次烧成的釉下彩瓷器，花面呈蓝色花纹，幽倩美观，明净素雅，呈色稳定，不易磨损，而且没有铅溶出等弊病。清代龚在他的《陶歌》中这样称赞青花瓷：“白釉青花一火成，花从釉里透分明。可参造化先天妙，无极由来太极生”。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，当时烧制就已经十分成熟，至明代，景德镇青花瓷就更以胎釉精细、青花浓艳、造型多样而负盛名。清代唐、雍、乾年间的青花瓷烧造成就更加显著。新中国成立后，青花器皿由过去的单件为主，发展成以配套为主，画面更加精美。人民瓷厂生产的“青花梧桐餐具”因为质量文超，且有传统风格和民族特色，除多次在国内获全奖外，还在法国莱比锡、捷克布尔诺和波兰兹南连获3块国际博览会金质奖章。青花料的使用大致可分三个阶段。明初特别是早期的永乐、宣德时期以花色浓艳的进口料“苏泥勃青”为主；从成化到正德的明代中期，则以发色淡雅幽蓝的国产料“平等青”为主；嘉靖后以发色蓝中泛紫蓝的“回青料”为主。明代时，景德镇和各地民窑生产了大量青花瓷器。图案纹饰突破了历来规范化的束缚，出现了大量的写意花鸟、人物、山水以及各种动物题材的画面，构图奇巧，线条洒脱，时而逸笔草草，自然逼真；时而率意勾勒，形神兼备。天启、崇祯年间常见的“吹箫引凤”、“达摩面壁”、“秋江晚渡”、“枯石寒禽”、“荷花鹭鸶”等图案，有的用笔秀润，有的简劲含蓄，力求在人物、动物的个性上用心，令人遐想联翩。明代的民间青花瓷中，还常常见到画面生动、逗人喜爱的婴戏图，如“捉迷藏”、“放风筝”、“斗蛐蛐”等，色泽雅丽，笔调奔放而优美。在明代民间青花瓷的创作中，绘瓷艺人还常常将绘画、书法巧妙地融为一体。象征吉祥的“福”、“禄”、“寿”、“喜”本不是绘画题材，但古代绘瓷艺人经过巧妙构思，亦将其表现在瓷器上，并使其升华为具有装饰美的形象。如嘉靖、隆庆、万历时期常见用松枝组成的“福”、“寿”字图案；万历、天启年间的灵芝托“寿”，灵芝托“喜”的画面，甚至不用衬托物直接书写在瓷上的书法“寿”字，看来亦饱满、流利，给人艺术享受。

