

# 珠海舞台桁架搭建 珠海活动场地布置

产品名称	珠海舞台桁架搭建 珠海活动场地布置
公司名称	佛山市华登文化传播有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	专精广东：广州、佛山、深圳、东莞、中山、珠海、惠州，清远；服务全国：北上江浙，珠三角，长三角，京津冀，成渝地区 一线服务；
联系电话	13600323522 18928624177

## 产品详情

### 舞台灯光知识普及及常用光位设计有哪些？

首先你要了解舞台灯光的常用光位要想做好舞台灯的配置，要了解舞台灯具的常用光位。这是正确选用配置的一个重要环节。例如面光、耳光、柱光、顶光、逆光、桥光、脚光、天地排光、流动光、追光等等，不同的灯光具有不同的作用，意义于效果。灯光的布局，与音乐，现场气氛的配合等等。这些都离不开舞台灯光设计图。

要想做好舞台灯的配置，先要理解舞台灯具的常用光位，这是正确选用配置的一个重要环节。

#### 1.面光

自观众顶部正面投向舞台的光，主要作用为人物正面照明及整台根本光铺染。

#### 2.耳光

位于台口外两侧，斜投于舞台的光，分为上下数层，主要辅助面光，增强面部照明，增加人物、景物的平面感。

#### 3.柱光

自台口内两侧投射的光，主要用于人物和景物的两侧面照明，增加平面感、轮廓感。

#### 4.顶光

自舞台上方向舞台的光，由前到后分为一排顶光、二排顶光、三排顶光等，主要用于舞台普通照明，增加舞台照度，并且有许多景物、道具的定点映照。

#### 5.逆光

自舞台逆方向投射的光(如顶光、桥光等方向映照)，可勾勒出人物、景物的轮廓，加强平面感和透明感，也可作为特定光源。

#### 6.桥光

在舞台两侧天桥处投向舞台的光，主要用于辅助柱光，加强平面感，也用于其他光位不便投射的方位，也可作为特定光源

#### 7.脚光

自台口前的台板上向舞台投射的光，主要辅助面光照明和消弭由于面光等高位映照的人物面部和下颚所构成的阴影。

#### 8.天地排光

自天幕上方和下方投向天幕的光，主要用于天幕的照明和颜色变化。

#### 9.活动光

位于舞台两侧的活动灯架上，主要辅助桥光，补充舞台两侧光线和其他特定光线。

#### 10.追光

自观众席或其他位置需用的光位，主要用于跟踪演员扮演或突出某一特定光线，又用于掌管人，是舞台艺术的特写之笔，起到画龙点睛的作用。

(温馨提示：部分数据和内容来自网络，如有侵权，请联系我们删除。)