

# 红檀梆子板胡 轻体盒 胡琴

产品名称	红檀梆子板胡 轻体盒 胡琴
公司名称	张志松（个体经营）
价格	380.00/把
规格参数	包装:轻体盒 品种:胡琴 材质:红檀木
公司地址	中国 山西 晋中市榆次区 东顺城街12号
联系电话	86-03542029590 13703540412

## 产品详情

包装	轻体盒	品种	胡琴
材质	红檀木	颜色	红

板胡的品种较多，除用于独奏和乐队合奏的板胡外，还有各地方剧种用的板胡，它们在琴筒的大小、琴杆的粗细、弦轴的长短和琴弦的使用上，都有着明显的差异。1、独奏板胡，琴筒和面板都较大，直径8~10厘米，琴杆比二胡粗，全长70~73厘米，外弦使用钢丝弦，里弦用丝弦，或全部使用钢丝弦。音色宽厚柔美，能奏较高的把位。2、高音板胡，又称“河北梆子板胡”或“评剧板胡”。形制比独奏板胡略小，发音高亢、尖锐、明亮，适于为河北梆子和评剧伴奏。河北梆子伴奏用的瓢较大，评剧伴奏用的瓢较小。3、中音板胡，又称“河南梆子板胡”。琴杆长70厘米，面板直径8.5~9.5厘米，弦轴粗，外弦用普通老弦，里弦用粗老弦，音色浑厚柔和，用于河南梆子伴奏。4、秦腔板胡，又称“胡呼”。琴筒用较大的椰壳制作，琴弦都用老弦，发音低于前几种板胡，主要用作秦腔伴奏。5、山西板胡，又称“晋中板胡”。琴筒比秦腔板胡大，琴杆也粗，弓子杆是用宽3厘米的竹板制成，外弦用老弦，里弦用缠弦或肠衣弦。音色浑厚、音量宏大，宜于演奏缓慢、低沉的曲调，是山西梆子的主要伴奏乐器。此外，有一种与京胡结构相同的板胡，只是琴筒略大不蒙蛇皮而已，琴杆与琴筒均用竹制，发音较其他板胡清脆，用于浙江绍兴高调中、在江、浙两省极为流行。