







如因施工不到位，留传极个别的白蚁集体，来年也会分散开来，继续损害 剧中不仅有动感激情的打击表演、虎虎生威的功夫，更有与恐龙滑稽搞笑的互动魔术等多种时尚元素，让整场演出高潮迭起、“笑果”不断。同时，剧目情节设计也让观众成为表演角色之一，在激烈的游戏环节中体验互动的酣畅淋漓。这种轻小型的旅游演艺剧目对场地、设备等要求不高，反过来要求演员必须具备扎实表演技巧，因而容易输出和复制到其他地区和市场。在《疯狂恐龙人》全国巡演输出的背后，实际是常州恐龙园股份轻资产输出的“创新业务”大背景下的演艺扩张。