

深圳庙宇工程建造单位

产品名称	深圳庙宇工程建造单位
公司名称	广东洲宇建设有限公司
价格	.00/件
规格参数	业务1:庙宇工程建造 业务2:仿古桥梁厂家
公司地址	科学城光谱中路11号
联系电话	17278584219

产品详情

深圳庙宇工程建造单位

广东洲宇建设公司，是以修复古建筑、规划、设计、营造仿古建筑、钢结构工程为主，兼营古建筑装饰、各类雕刻及砖瓦建筑材料制作的一家综合性企业，拥用国家建设部批准的古建筑工程专注承包资质并搭配有专注配套的石雕公司、木作木雕厂及古建筑设计院。

我司承接庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕、钢结构工程等设计、施工服务。

距今为止，古建砖瓦的产生已有3000年的历史了，而仿古建筑施工中瓦的方式有很多种，筒瓦、板瓦便是当中的几种方式，在使用时，还会采用瓦钉，用来栓绳稳定瓦块。通过了数千年的发展趋势，瓦块的体积也愈来愈小，到了以后又产生了筒瓦、长筒瓦、小瓦等多个种类。

深圳祠堂建筑修复，沈阳亭子厂家，杭州庙宇工程工程，宜春农村祠堂建造，苏州仿古四合院搭建，徐州仿古建筑装修，深圳庙宇工程装修，珠海寺庙祠堂加固，深圳公园仿古牌楼建造，深圳农村仿古门楼装修，宁波仿古建筑加固，深圳古建凉亭装修，深圳仿古桥梁设计，深圳寺庙祠堂厂家，深圳仿古建筑建造，南昌庙宇工程设计，上海公园仿古牌楼修缮，深圳古建牌坊布局，金华祠堂建筑装饰，鹰潭公园仿古牌楼布局，南平农村仿古门楼建设，深圳石门楼施工，常州凉亭水榭厂家，深圳古建牌楼搭建，惠州寺庙祠堂工程，清远亭子工程

古建筑(四合院)瓦顶维修技术

瓦顶维修要按照中国传统技术要求进行。根据损坏程度不同一般采用拔草勾抹，揭瓦维修两种方法。

拔草勾抹 瓦顶除草的方法有人工拔除和化学药剂灭除两种。人工除草宜在春天或初秋季节进行，一定要拔草除根。化学药剂除草，要选择有效的、对人畜无害，不损伤和腐蚀古建筑物的质地，不污染的药剂。瓦顶拔除杂草杂树后，出现瓦缝松动、勾灰脱落，要及时清扫瓦陇，“捉节夹陇”。

揭瓦维修包括：苫背、做瓦、调脊等项工序。揭瓦前要做文字、图示和照片的现状记录。雕花脊筒、大吻、小兽等一些艺术构件要编号，统计数量，绘制编号位置图，图上注明构件名称和编号。重新安装前，要清理和挑选瓦兽件，对具有文物价值并已残破的吻、兽及带有雕刻的艺术构件，可采用漆皮泥、环氧树脂等进行粘补。大型的吻、脊、兽等件亦可用铁活加固。

瓦顶苫背有护板灰、灰泥背、青灰背3个防护层。护板灰的厚度1~2厘米。材料重量比为100 3 8。还有一种做法是在望板上先刷冷底子油一道，然后铺二毡三油防水层。凡是两坡相交处再骑缝铺一层油毡，或在望板上先刷一道沥青膏，再抹护板灰。灰泥背的灰泥为1 3或1 4。泥内另掺麦草或麦壳，每100千克白灰掺草5~10千克。明清宫庭建筑中常用麻刀替麦草。白灰、麻刀重量比为100 5。南方建筑多用1 2砂灰背或重量比为100 5~10的蛎灰麻筋背。还有一种焦渣背，白灰与焦渣体积比为1 3。青灰背厚约2~3厘米，用料比例与护板灰相同。在刷青灰浆赶压时，散铺一些麻刀，随刷随轧，增加青灰背面层拉力，防止出现微细裂缝。操作时，要自上而下，压抹光平，并就举架作出囊度，使整个层顶的曲线更加圆和优美自然。背苫完后要在脊上抹压肩灰。

做瓦时板瓦底部用厚4~5厘米灰泥垫牢，筒瓦下需用灰泥装实。灰泥重量比为白灰 黄土=1 2~3。亦可在灰泥里加麦草或麻刀。焦渣背则用体积比为白灰 焦渣=1 2焦渣灰做瓦。瓦做好后，还要做好“捉节夹陇”。

调脊时，先按图纸位置拉线找好弧度，吻、兽和脊筒内预置铁或木制脊桩。用灰泥或细焦渣灰填实。不用脊桩时，在中间拉铁条或铁丝，将脊筒串起来，防止滑脱。

作为可承接深圳地区庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕等设计施工服务公司队伍，我们还承接国内其它地区的业务，包括济南、中山、成都、兰州、杭州、泉州、保定、大连、云浮、哈尔滨、广州、天津、金华、景德镇、惠州、潍坊、兰州、南宁、河源、温州、广州、厦门、潮州等地区仿古建筑规格、设计、施工服务。

对档案室现场进行勘探，知晓档案室具体存在什么问题？

对于存储不同类别文件的档案室而言，这些档案室所具体存在的质量问题不同，在对档案室进行加固施工之前，需要先对档案室有充分的了解，知晓档案室具体存在哪些质量问题？所以说需要先对档案室进行的勘探和检测，当了解档案室存在的问题之后，也能制定出更为针对性的加固方案。

仿古建筑施工首先对所监理的工程施工项目要有一个文化价值的定位，有一个仿古年代的时空界定。需要把人们所监控的项目，视为一件艺术品的创作，是一个中国传统文化历史时间标记的重现，有了这类文化艺术品味的监控意识，就有助于我们在监理过程中把握方向。