

新余祠堂建筑设计中心

产品名称	新余祠堂建筑设计中心
公司名称	广东洲宇建设有限公司
价格	.00/件
规格参数	业务1:祠堂建筑设计 业务2:仿古戏台修建
公司地址	科学城光谱中路11号
联系电话	17278584219

产品详情

【新余祠堂建筑设计中心】作为可承接新余本地庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕、钢结构工程等设计、施工服务。还承接其它多地区古建工程业务。例如有三明、泉州、中山、宁德、佛山、成都、景德镇、江门、天津、汕尾、沈阳、南京、东莞、珠海、武汉、合肥、云浮、宁德、苏州、长沙、武汉、兰州、东莞、宁德、三明、宁德、景德镇、武汉等地区。

广东洲宇建设公司是一家集修复古建筑、规划、设计、营造仿古建筑、钢结构工程、古建筑装饰、各类雕刻及砖瓦建筑材料制作于一体的综合性企业。我司具有国家建设部批准的古建筑工程专注承包资质，并拥有专注的石雕公司、木作木雕厂及古建筑设计院。我们可以提供庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕、钢结构等方面的设计、施工服务。

抹灰

8.8.1施工准备：

清理墙体下脚绑搭抹灰架子，按照设计要求及传统作法备齐灰料及浆料。

8.8.2主要工序：

- a)、清理墙面堵脚手眼，浇水湿润墙面。
- b)、用刀灰抹底灰两遍，以达到抓紧墙面找平为主，不用轧光。内檐用煮浆灰(灰膏)，外檐常用泼浆灰。
- c)、用刀灰罩面一遍。分段抹灰时边缘处要刹槎子，越薄越好，以便于接槎。抹灰时要痕迹轻浅结合牢

固。操作时“当间走直线，两边抹子转”，走直线为找平整，抹子转好刹槎子。

d)、待灰面稍凝时，用木抹子找补搓平灰面，再用小轧子伸展大直线赶轧，一般轧两至三遍，赶光轧亮以不皱活为好。赶轧时应掌握火候不得用轧子尖小碎纹来回赶压，以免造成皱活糊活。

e)、有刷蒙头浆要求时，按设计调好色浆，作法应“横刷竖盖”，头遍横刷，二遍竖盖，走刷直顺，用力均匀，干后整体一色。

f)、为使灰层与墙体粘结牢固，传统作法有在抹灰前钉麻揪或压麻的作法，现代有钉钢丝网抹砂子灰打底找平的作法，应视设计要求确定。

8.8.3 质量要求：应符合《文物建筑工程质量检验评定标准》第八章第八节的规定。

8.8.4 注意事项：

a)、在已做地面室内抹灰时，应顺墙根处铺垫薄木板或薄膜，以免弄脏或磕碰地面。

b)、抹完灰后应及时清除粘在木构件上的灰渍并刷洗干净。

四合院是在南侧院墙的位置上再建一座次要建筑。主体建筑长辈居住，东西两侧建筑子女居住，南房为仆人或客人居住。布局和使用方式体现长幼尊卑，并有安全和防风沙功能。

为什么是一级碳纤维加固布？

因为碳纤维的性能和质量，是可以通过对原材料的选择以及对制作工艺的改良与控制进行设计的。因而在大量生产时，不同型号的碳纤维，其性能、质量和价格不仅有了显著差别，而且这种差别，对大量生产的碳纤维而言，还是很稳定的，这就为制定检验、鉴定标准提供了基本依据。

一级碳纤维加固布，其承载的加固责任更大，往往用于设计需要达到的加固强度。当然，在使用前，需通过一级碳纤维加固布产品安全性鉴定标准。

确定园林景观的方案之后，便进行初步的设计，这个过程一般需要15-20天的时间，确定整体的平面与垂直精炼，重点部位的剖面和细部大样，标示所有的材质规范，平面立面的材质标识，植物种类，在细部设计时要充分考虑、组织这些要素，来创造优美的景观，构成秩序空间。

淌白及糙淌白墙砌筑

8.3.1 施工准备：

按照所砌墙体的要求及体量，备好淌白截头或淌白拉面砖料及灰浆料。

8.3.2 主要工序：

- a)、淌白墙用淌白截头砖砌筑，砖的外口及底面楞口打老浆灰灰条。缝子宽度及灌浆等做法与丝缝墙相近，打点墙面只耕缝扫净，不墁干活、水活，不用水冲。
- b)、糙淌白墙用只砍磨一个看面的淌白拉面砖砌筑，用月白灰打灰条，缝子稍宽，约为4~6mm，其他作法与淌白墙相同。如有描缝要求，可先将缝子打点好后，用毛笔沾烟子浆沿平尺贴灰缝描黑，要求宽窄一致，中正平直。

8.3.3 质量要求：应符合《文物建筑工程质量检验评定标准》第八章第三节的规定。

新余牌楼建筑修复，广州中式古建门头搭建。新余水泥彩绘牌楼加固，长沙宗祠中堂建设，新余中式庭院修缮，清远门楼牌楼工程，新余中式木门头修建，绍兴石雕牌楼牌楼设计，新余道观施工，杭州中式古建建设，新余仿古长廊设计，阳江仿古长廊建造。新余现代中式门头设计，佛山中式庭院修建。新余石门楼工程。石家庄仿古构件修建。新余村头牌楼建设，汕尾农村祠堂加固，新余仿古楼阁搭建。济南山门牌楼搭建，新余中式仿古别墅工程，新余仿古中式别墅建设，