

# 泰山众筹sun4.0系统搭建2023年已更新成品开发一站式服务

产品名称	泰山众筹sun4.0系统搭建2023年已更新成品开发一站式服务
公司名称	河南漫云科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	漫云科技:区块源码 区块系统:定制开发 区块app系统开发:快速搭建
公司地址	郑东新区升龙广场3号楼A座3202
联系电话	13103827627 13103827627

## 产品详情

2021年，一个新奇的概念名词在网络上迅速蹿红，引发科技界和投资界的广泛关注。公司目前已经为大中小型企业提供了一站式的APP开发服务，河南漫云科技有限公司成立于2019年，是一家以“践行工匠精神，用心服务客户”为使命，河南漫云科技有限公司成立于2019年，是一家以“践行工匠精神，用心服务客户”为使命，并为大型的国有企业提供功专业的解决方案开发与项目研发服务，这个概念名词，就是“元宇宙”。

元宇宙的起源 1992年，美国科幻作家尼尔·斯蒂芬森（NealStephenson）推出了自己的小说《雪崩（SnowCrash）》。

元宇宙游系统开发找（吴先生132-2993-5647微同电号），元宇宙游DAPP系统开发，NFT开发源码开发，元宇宙游DAPP系统开发，NFT开发平台开发，元宇宙游DAPP系统模式开发，NFT开发app开发，元宇宙游DAPP定制开发，NFT开发系统多少钱，元宇宙游交易平台开发，NFT开发，元宇宙游拍卖系统开发，NFT开发app功能详情，元宇宙游NFT系统开发，NFT开发平台介绍，元宇宙游模式系统开发。

尼尔·斯蒂芬森和《雪崩》 在书中，尼尔·斯蒂芬森描述了一个平行于现实世界的网络世界，并将其命名为“元界”。所有现实世界中的人，在元界中都有一个“网络分身”。这个“元界”，英文原著中叫“Meterse”。它由Meta和Verse两个词根组成，Meta表示“超越”、“元”，verse表示“宇宙universe”。没错，Meterse就是我们今天文章的主角——元宇宙。

值得一提的是，书中所说的“网络分身”，英文单词叫做Avatar。大家有没有很眼熟？是的，Avatar就是“阿凡达”。2009年，美国导演詹姆斯·卡梅隆的那部经典电影，就是以它命名。Avatar的原意是“化身”，印度教和佛教中，特指化作人形或兽形的神。如今，电脑或聊天室中玩家使用的虚拟身份，也叫Avatar。相信大家很快就反应过来了，元宇宙不是真正的世界，而是一个虚拟的世界。其实，更准确来说，元宇宙是未来的虚拟世界（现在还不存在）。说到虚拟世界，相信大家马上又想到了另一部经典电影，那就是2018年美国大导演史蒂文·斯皮尔伯格执导的——《头号玩家》。电影里的绿洲，就是一个元宇宙（虚拟世界）

实际上，如果说仅仅是提出虚拟世界，那尼尔·斯蒂芬森并不是世界人。早在1981年，美国计算机教授弗洛文奇在科幻小说《真名实姓》中，就构思了一个可以通过脑机接口进入并拥有感官体验的虚拟世界。尼尔·斯蒂芬森在弗洛文奇的基础上，进行了升华和加强。但是不管怎么说，尼尔·斯蒂芬森仍被公认为是元宇宙的正式提出者。元宇宙是吗？说了半天，不是小说就是电影，太虚无缥缈了。而且，虚拟世界这玩意，我们里全都是啊。难道我们玩的

时候，已经进入了元宇宙？ 这种说法，也对，也不对。 按照“元宇宙公司”Roblox公司（本身也是公司出身）的说法，一个真正的元宇宙产品应该具备八大要素，分别是：身份、朋友、沉浸感、低延迟、多元化、随地、经济系统、文明。

身份：你可以拥有一个虚拟身份，与现实身份无关，可以是，也可以是乞丐。

朋友：你可以拥有真人或AI朋友，可以社交，无论在现实中是否认识。

沉浸感：你能够沉浸在元宇宙的体验当中，忽略其它一切。

低延迟：元宇宙中的一切都是同步发生的，没有异步性或延迟性，体验。

多元化：元宇宙可以提供丰富、差异化的内容，包括玩法、道具等。

随地：你可以随时随地登录元宇宙，不受空间限制。

经济系统：与任何复杂的大型一样，元宇宙应该有自己的经济系统。

文明：人们聚集在一起，创造独特的虚拟文明、数字文明。

对比一下，大家会发现，即便是现在进的电脑，都无法完全符合元宇宙的要求。 身份和社交，这两方面是可以满足的。玩家可以创建自己想要的角色，完成与其他玩家之间的互动，形成社交关系。

沉浸感、低延时，这个我们在介绍5G、VR/AR的时候，反复解释过。以目前的技术来看，勉强可以满足，但是距离体验（16K以上的720° 高清影像、180Hz以上的刷新率、5ms以下的延时）还有很大差距。

多元化，这个涉及到内容创作了。就像App开发一样，这个依赖于生态。一旦生态成熟了，又有市场驱动，就会有大量的内容创作者加入，生产内容，制作元宇宙里面的元素，包括玩法、道具、角色、场景等。目前来看，还差很远。 随地，这又是一个技术问题。一方面取决于数字基础设施（我们国家有优势），另一方面，取决于接入手段，也就是终端设备。便宜且好用的接入终端，可以方便用户随时随地接入元宇宙。当然了，用户还需要有充足的时间（现实世界中）。 经济系统。现在的，基本上都有经济系统，但是非常简陋。不过，我们真实的经济系统都已实现了数字化，将来移植进元宇宙，貌似也不会太难。而且，目前数字货越来越火爆，很可能构成元宇宙的金融体系底座。

文明，这个就有点玄乎了。目前的，好像还没有形成文明吧？\*多也就是文化。 总而言之，可以算是元宇宙的初级形态。技术方面，两者还有很大差距。哲学和意识形态方面，元宇宙才刚刚起步。

未来，元宇宙很可能以为起点，发展为互联网的替代者，深入整合数字化、社交网络，甚至社会经济与商业活动。 元宇宙，到底依赖哪些技术？

话说回来，1992年就提出的元宇宙，时隔29年，怎么突然就火了？

很简单，时机问题。天马行空的想象，提早了就是疯子，把握住时机的，才是天才。 如今，之所以元宇宙会火，和前几年VR/AR技术风靡不无关系。而且，云计算、芯片、5G和人工智能技术的高速发展，也刺激了元宇宙的概念复苏。

从技术的角度来看，我们（似乎）已经摸到了元宇宙的门槛，不再像以前那样遥不可及。

元宇宙的底层技术，具体包括哪些呢？ 粗略来说，元宇宙包括了这么几个方面的技术——芯片技术、网络通信技术、虚拟现实技术（VR/AR/MR/XR）、技术（引擎、代码、多媒体资源）、AI人工智能技术、区块链。 元宇宙是数字宇宙，是平行世界。所以说，元宇宙是建立在数字技术基础上的，和IT、CT技术密不可分。 要支持庞大的元宇宙运作，首先必须要有极其强大的算力和算法。

算力的根基是芯片，不用解释了吧？算法呢？是软件，更是长期的人才积累和生态经营。众人拾柴火焰高，只有更多的人才加入，投入更多的资源，才能一砖一瓦地把元宇宙搭建起来。 虚拟现实技术、技术、AI人工智能，都属于IT范畴。站在CT通信的角度，元宇宙也是一个可以蹭的大热点。

前面不是说“随地”嘛？没有通信，没有低延时的5G/6G/全光网，用户就不能接入元宇宙，只能在单机里自嗨，那还有啥意思？ \*后还有一个区块。区块和元宇宙有啥关系？ 当然有关系，前面不是说了元宇宙需要金融体系和虚拟货吗？虚拟货的背后，就是去中心化的区块技术啊。不然你以为现在圈的人为啥对元宇宙这么亢奋呢。目前国内出版的好几本元宇宙的书，作者都有圈或圈背景。

元宇宙，资本的狂欢？

新概念的诞生，当然少不了资本圈的炒作。的投资者们，已经迫不及待想要上车了。

美国的互联网科技巨头，是\*早对元宇宙进行布局的人。 2014年，Facebook以20亿美元的高价，收购了虚拟现实公司Oculus。目前来看，表面上为了VR/AR，实际上是为了“元宇宙”。

除了Facebook之外，谷歌、迪士尼等巨头，也都进行过元宇宙的战略布局。 国内的公司，腾讯，也敏锐观察到了元宇宙的机遇。2020年底，马化腾提出了“全真互联网”的概念，声称其能够“由实入虚，帮助用户实现更真实的体验”。

现在看起来，无论从整体概念还是具体细节上，“全真互联网”都与“元宇宙”概念十分类似。