

凯里准 假设男性印堂发亮面相说明甚么

产品名称	凯里准 假设男性印堂发亮面相说明甚么
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

凯里准 人生活着很难事事如愿，有的人经常被君子纠缠，形成事业频频受挫。一个人的面相可以反应出自我的运气走向，印堂在两眉之间，在相学上具有无足轻重的位置。假设男性印堂发亮面相说明甚么？是不是易招惹君子的面相？

1、印堂发亮的说法

印堂，就是我们两眉之间的阿谁小区域。这里十分敏感，我们可以用一根手指离着几毫米指着此处，不碰着，这里都会有感觉，时间长了，还会眩晕。

从印堂可以看出人体短时间内的气血情况，从额头可以看出人体一个较长时代内气血的状况。当我们气血充盈的时候，印堂会很丰满；当我们气血活动顺畅的时候，印堂会轻轻发红。

反之，气血缺乏的时候，我们的印堂会轻轻下陷，气血活动不顺畅的时候，印堂就要发暗了。所以说，印堂下陷、发暗的时候，就是我们体内气血缺乏或不顺畅的时候。气血影响我们的应变才能、抽象气质和心情，继而决议我们是“走运”仍是“倒运”。

印堂发亮是一种身材安康的表现，人只需坚持一个好的心境，每时每刻坚持身材安康，就会坚持印堂发亮的形态。印堂发光发亮也意味着运势高，要走好运了。

2、易招来君子的面相

1、眉毛压眼、狼藉

在面相中，眉毛部位被称为结交宫，假如出现眉毛压眼、眉毛相连、眉毛逆生狼藉等状况，都代表其兽性情耐心，气度狭隘，敏感多疑，不会处置人际关系，很轻易招君子。假设不从性情上尽力修改和调剂，今生将很难有大的开展，而且人活路上经常会出现君子作梗。

2、耳朵轮飞廓反

耳朵的外边叫耳轮，耳朵内围崛起的软骨部分叫耳廓，假如耳廓太分明，耳轮包不住它，便称之为“轮飞廓反”。有此种耳型的人，叛变不辘，性格过火，好争好胜，主观顽固，会因为过于本人而获咎他人，从而来招来君子的谗谄。

3、奸门破损

奸门就是眼角地位，在面相中代表人的伉俪宫。传统面相学以为，假设奸门处出现了凹陷残缺、乱纹交杂、疤痕等破损状况，其人轻易在生活任务中招惹君子的扰乱。任务中过失时，此面相的人十分轻易被君子们捉住凭据借题发扬，谣言四起。所以面相中有此特点的朋友，在往常的任务生活中必定要谨言慎行，仔细担任的看待任务，以避免招惹是非而深受其害。

贵州凯里那里准2、四柱婚配办法

1、神煞法：即依据四柱命局中存有的神煞实行合婚。假设男命四柱中有某个神煞是克妻的命，那女的就不要随便嫁他;假设女命的四柱中有某个神煞表现克夫的信息，男的则要慎重决议是否是要娶她了。现实证明这类办法确实起到很高的前瞻效果。

2、属相法：大部分来说由男女单方四柱中年支之间的互相关系来论定。假设碰到年支相害、相冲或相刑的状况，都会被认定为不是太适宜的婚配。

3、年柱法：用男女单方四柱中年柱两个字的关系来判定两人的婚姻是否是相过度高。假设年柱天合地合则婚姻吉，若是相生也为吉;相反来奖。天克地冲则为凶。

4、用神法：若男女单方四柱命局中的用神相互协助，则婚姻为吉;若相克则为凶。收费查询四柱用神可进入易奇四柱网站或下载易奇四柱APP手机使用，在线与易问专家团咨询您的命理运势。

四柱合婚效果

一是透过四柱剖析一个人的人品、性情、性格、价值观;

二是剖析你和Ta在性情和机会方面的相合度;

三是检查你们之间成婚后的运势是否是同步，也就是说你们能在配合走多长时间。

所以四柱合婚可以帮你避开分歧的人，遴选对的人，进步终身婚姻质量。

合婚留意事项

单方日干支相合的确说明单方有缘分，可是这个缘分是正缘仍是孽缘必须综合剖析单方命理格式和五行喜忌。假设相合为单方所喜这段情感不单甜蜜如蜜更是圆满圆满;若相合单方为忌早晚会为情而伤。

贵州凯里那里准smnlz.suanmianzhun.com3、在生活中，我们任何人都会有着自我的性情特色，可是在不一样的情况下也是会产生一些改动。傍边有的人就是会变得十分敏感，精神严重很少的工作都会遐想到相当多欠好的工作，那末就是会形成他们出现一些欠好的行动了。小编就跟大家从面相的角度上剖析，假设你是跟心情敏感的人接触，那末就是必须留意了。

1、眉毛淡、稀少的兽性格敏感

眉毛是我们的情感宫，它的发展状况就是会影响到我们的性情和感情。一旦人的眉毛比较稀少或者是比较淡的，那末他们的性情就是不怎样稳定的了，心情的变更十分大让人难以捉摸，在他们的心中也是有着相当多欠好的设法，所以他们都是会比较敏感的。这样的人还会轻易绝情，做起工作来心慈手软，

基本是不会考究甚么人情，十分是触及到款项好处的时候，他们就是会变了另有一人，建议大家仍是不要跟他们接触。

2、双眉压眼、眉骨凹陷的兽性格敏感

双眉压眼的人生来就有着十分重的妒忌心，看不管其别人比自我好，喜好算计其别人，所以他们也是很敏感的很少的工作都会会计好久。假设是再加入眉骨是凹陷的，那末他们就愈加是有着十分昏暗的一面，为了到达自我的好处就是会做出相当多欠好的工作来，乃至是做出守法的工作了。关于自我的好处尤其敏感，跟好处相干的问题一点都不成以够放心，假设是跟他们接触，就是要多多留意的了，必定不成以漫不经心。

3、嘴角下垂、法则纹深长的兽性格敏感

法则纹是常常见到的皱纹，人们都会有着法则纹，可是任何人的状况都会有些不一样，嘴角明显下垂再加入深长的法则纹，这类面相的人痴情寡义，生活中基本是不会思索到其别人的感触感染。素性敏感，假设是感觉自我遭到要挟，就是会做出还击，经常是活在自我的设法中，乃至是会滥用权柄去打压其别人，即便是跟自我很要好的人也是一样。

4、脸型太长的兽性格敏感

人的全部脸型都是太长的，比例有些奇异，这类面相的人大家就是必须留意了，他们十分敏感又有着深的城府，说一套做一套你是很好看清他们的为人，一不警惕就是会遭到算计。他们在生活中不成以够亲身旁人圆满相处，分缘欠好跟自我后代的情感也欠好。

贵州凯里那里准4、四柱看婚姻宫

1、财星在婚姻宫上

配头比较有钱，婚后财气比较好。假如婚姻宫位为财星，意味着其人的配头财气好。如为女性也许会嫁入朱门，属于旺夫的四柱，因婚姻给自我带来财气，成婚后，财气源源接连不时。

2、四库在婚姻宫上

配头忠实，善于存钱。婚姻宫假如是丑、辰、未、戌四个字中的一个，为婚姻宫遇库，即丑为金库，辰为水库，戌为火库，未为木库。库代表着堆栈，大部分主配头善于存钱和理财，且为人处事比较沉稳，婚姻上比较顾家，老公不花心。

3、婚姻宫旺

配头有朝上进步心，对自我较为体恤。假如四柱中的婚姻宫比较旺，意为着其人会因婚姻而带来好的运势。女命婚姻宫旺，代表着老公在事业上比较尽力朝上进步，会在事业和财气上取得成功，老公在关注事业上的同时，对妻子和儿童也较为体恤，大部分婚姻关系比较稳定。

男命婚姻宫被刑冲

婚姻宫被刑冲的男性，在四柱命理学中，以诞生日干标明自我，以日支标明婚姻宫。若日主被冲刑，十分是被相邻的月支或日支冲刑，大多有二婚之兆。这远比两个人的生肖相更加冲严重。如日柱乙未，生在尾月即丑月，月支与日支婚姻宫丑未相冲，大多中年会仳离，若土为喜用则另论。

贵州凯里那里准5、人们的性情都是会存在着很大的差别，有的人十分勇敢甚么都想要去尝试，而有的人就是胆怯怕事十分没有主意。胆怯的人往常都是充足着一些自负心，也很怕惹到费事上身，在你的身旁

会有着没有主意的人吗？实践上在他们的身上都是会有着一些比较明显的面相特点，下面就让我们经过文章引荐来看法一下。

1、眼睛眉毛下垂的人没有主意

眉毛眼睛都下垂的面相，就是会给人一种脆弱的感觉，实践上在面相中以为这样的人生来就是非常胆怯的，碰到问题就会想要规避，愈加是不会勇于担当自我的义务。在生活中十分怕事，即便是自我的好处遭到了损害也不会勇敢地做出反响，只是会自我默默地接受。没有主意，他人说甚么就是甚么，自我也不会去剖析问题处理问题，是非常依靠其别人的。

2、眼神飘忽的人没有主意

我们都知道眼神坚的面相才是比较好的，一旦人的眼神是比较飘忽的，那末他们的脑筋就是不怎样聪明的，而且反响是有些愚钝。他们大的缺陷就是没有主意，生活中碰到问题就会十分镇静，处于一个十分慌张的形态中，不成以够实时位于理好问题。这样就是很轻易遭到其别人的应用了，自我也是浑然不知，有着甚么问题都算在自我的头上，成了其别人的挡箭牌。

3、鼻子太长的人没有主意

鼻子在全部面相中也是有着必定的比例，假设人的鼻子是太长的，那末就是说有着很强的考虑才能，设法十分多。可是过量的设法也是会给他们带来欠好的影响，必须经过长时间来考虑剖析问题，没法武断地做出决议，而且很轻易遭到其他看法的影响，那末就是愈加难做出遴选了。优柔寡断就是会让自我堕入一个欠好的处境中，后是形成自我失败。

4、耳朵地位低的人没有主意

在面相中以为，耳朵地位比眼睛高的人就是比较聪明的，相反假设耳朵地位比较低，这样人大部分都不会是聪明人，而且他们还会是一个十分没有主意的人。没有坚决的信心会被其别人牵着鼻子走，思想被打乱不管是在是生活中仍是在事业中都是难以有好的表现。十分胆怯，更好加是不会在其别人眼前表现自我，注定是不成以够有所作为。

甚么四柱能得异性上司喜欢

1、四柱有丁亥者能得异性上司喜欢

四柱射中有丁亥二字者，事业心强，能得指导喜欢。女人能官夫，汉子能创业，属于有开辟心的一类人。这类人事业运开展较好，不只处事灵敏，也有管理才能，是个十分有晚辈缘者。俗语说：丙丁猪鸡位，此中丁的朱紫是鸡与猪，而亥恰是猪，所以，当丁火赶上亥水，即是朱紫了，易失掉异性上司喜欢，所以四柱有丁亥的人能得异性上司喜欢。

2、四柱七杀格者能得异性上司喜欢

四柱命理中，七杀成格、或者四柱七杀旺的人，常常喜欢穿戴表露，轻易招蜂惹蝶；性情中有一种野性，原始的张力。退职场具有弱小才能和引诱力；也极其轻易成为男上喜欢的工具，所以四柱七杀格的人能得异性上司喜欢。

3、四柱身弱缺印者能得异性上司喜欢

四柱身弱缺印，常常是缺少自我维护的集中表现；由于缺印，常常也就是缺心眼，少心计，所认为人处世，这类人常常设法比较容易，比较无邪。

一方面总想尽力跟上司坚持和谐的个人关系，在她们看来，有和谐的个人关系即可以失掉上司在任务上的照顾，乃至是出了过失也能够失掉恰当的宽容，以致经常把上司当做哥们来实行培养，时间久了作为上司有喜欢上你，因而四柱身弱缺印的人能得异性上司喜欢。

4、四柱日支为忌者能得异性上司喜欢

四柱中日支坐忌神食伤，婚姻傍边设法非常多，心坎浪漫，丈夫就像扶不起的阿斗，所以婚姻生活很苦楚。大多属于属于“深宫怨妇型”的女人，或是婚姻不圆满和睦谐的女人。假如四柱中以官杀为用，或者官杀可以起到好的用处，常常会在社会层面失掉指导，上司的协助，关心，一朝一夕上司便喜欢她，因而四柱日支为忌的人能得异性上司喜欢。

嫁给上司的四柱

1、四柱偏财透干又旺者嫁给上司

四柱中偏财透干，多旺的人，一般说来喜欢高消费，重视物资享用，用钱大手到脚，会把财帛看得很重，物欲很高；假如这类迹象在四柱中没有制克，耗泄，出处，常常会为了失掉他人的财帛或失掉更高的职位，有不计结果地跟指导拉关系，套近乎的状况发生，从而成为伉俪，因而四柱偏财透干又旺的人嫁给上司。

2、四柱日支七杀者嫁给上司

四柱中的日支，主个人的心坎，精神天下。七杀，主威权，精明、反响、应急才能。所以日支坐七杀者，因天然脑筋灵敏，应变才能强失掉上司欣赏；随时觉得都有要挟，日主必需进步其应变才能，则易遭到上司或卑劣情况的压抑，所以他们大多可以聪慧机灵。

若四柱身太弱，七杀为忌者，虽反响才能很强，也能因地制宜，但大多是应急反响。而我身强旺者，日支七杀为用，则有谋断，战略，会受老板喜爱，会成为上司的妻子，因而四柱日支七杀的人嫁给上司。

3、四柱身弱没根者嫁给上司

四柱身弱没根的人，常常自负缺乏，缺少主意的表现。经不起批判，更受不得表彰。遭到批判，则轻易发生懊丧心思；遭到表彰又常常会自认为了不得，轻易发生由由然的感觉。特别是四柱中具有这类信息的年老人，才走上社会的年老大先生，就更轻易被不怀美意的上司应用。因而，会觉得上司很亲和，没有架子，以致本人堕入了不怀美意上司经心安排的圈套，还浑然不知，终极成为伉俪，所以四柱身弱没根的人嫁给上司。

易得异性协助的四柱

1、四柱桃花为喜神者易得异性互助

假如四柱出现四大桃花地支子午卯酉，且这个地支，又是喜神，这些人桃花运比较旺，平常多人寻求，更关键的是，他们常常取得异性的相帮，这些异性一般仍是何乐不为的协助本人，还不讨取报答，所以四柱桃花为喜神的人易得异性互助。

2、四柱日支为用神者易得异性互助

四柱生日的地支代表着婚姻宫，为另外一半，假如为喜用神的话，则代表着另外一半对本人好，找个有才能的另外一半，碰到工作时，另外一半老是会千方百计协助本人处理，无需本人费心太多。这样的人在人生中，本人的另外一半将是本人大的朱紫星，本人的妻子或老公将为本人代做一切工作，所以四

柱日支为用神的人易得异性互助。

贵州凯里那里准就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，本籍福建，自幼热中于易学，曾游走四海，博览易经群书，访问名师，对易经风水，，起名，合四柱，择谷旦，批四柱，看面相，手相等猜测学科有深条理的见地和丰富的理论经历，如今可谓易登道岸，学有所成。可以真实的以科学的眼光，站在科学的角度应用易***化为群众指导迷津、排忧解难。通晓个人生辰四柱起名与更名，商铺起名与更名，公司起名与更名，成婚择日，入宅择日，搬场择日等各类择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞享福，公司企业的风水结构，大型的楼房、公司、企业建立风水结构，闾阖的风水设计与结构，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的实际根底与理论经历。自2011年起在网上为网友指导迷津案例上万例。

2015年景立松溪县许世有信息咨询服务中间，于2015年七月二十七日正式注册（一致社会信誉代码350724600088912），是从事婚姻、心思及各项信息咨询为一体的决心咨询中间，服务中间位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册本钱20万。

2016年景立松溪县周易文明传媒有限公司，于2016年十仲春二十三日正式注册（一致社会信誉代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文明艺术交换活动筹划；展览展现服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业抽象筹划为一体的周易文明传媒公司。

2022年六月在广州建立广州河汉缘喜咨询服务店（一致社会信誉代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询筹划服务，婚姻咨询服务，贸易服务为一体的咨询服务店。

四柱古法秘传口诀

月令受骗令之十神，若不显露出天干者，主为人聪俊。

正官一名（当禄旺），则是君子，为人笃厚、朴直、廉洁。

正印一名，在年或时尤妙。印多则主成败多端。

四见正官者，则为虚名虚利。

一名七杀（支在生旺），为人聪慧灵利。

2、三位七杀，则为先清后浊。

财一名，务要得时坐旺。为兽性格急燥。

二位见财者，则性气减半中和。

3、四位见财者，则洩散。

月上用神，得祖宗之力。时上用神，得子孙之力。

财、官在天干，地支无根，好运亦不济事。

四柱中，即便在日、时地支中有一支是财、官之旺支，亦可发福不祥。

暮年怕入生旺运，少年嫌入死绝运。

羊刃逢生多恶死。

杀旺多根定凶终。

四刃死在正财之运

独官无朱紫，终在羊刃之运。

四柱皆伤官，自杀身亡。

金神，入水乡即为灾。

羊刃，倒戈凶终之兆。

凶杀合刃，伤残之命。

身强，印旺中亡。

伤官，入墓者凶。

水忌西流，恐寿不高。艺术佛门，则尤其不祥。

水若无土，少子之断。（无官杀，亦可同论）。

隔角重逢者，定主有刑、克之虞。

禄多，则贫。马多，则病。

印多，则孤。库多，则虚。

生旺多，无归宿。

死绝多，无热情，发奋之气。

三合，六合多，命不发福，而多媚。

朱紫太多，则多逊而无志。

四柱全阳，口恶心善。

会根而无苗，虽贫穷尚可称中平。

断气而花繁，纵成味而至拙。

年上伤官，怙恃不全。月上伤官，兄弟有损。

日上伤官，难为妻妾。时上伤官，子孙无传。

年上伤官、劫财，生于富贵之家。

日时伤官，劫财，伤损后辈。

官杀混淆，作事玲珑，寒酸有财。

月令闾财，节俭吝啬。柱有比、劫多者，刑伤怙恃老婆。

商人须视地支生旺之财。

官宦须看得时官杀之支。

七杀、偏印重，走遍家乡之客。

伤官，劫财重，欺瞒负赖之徒。

七杀、羊刃二不相制，有刑伤不测之灾。

女命，劫财、伤官、偏印透干，难逃寡恶之名。

冲官无合，乃飘流之徒。

坐马身亡，是崎岖潦倒之辈。

月令逢冲，过房或离祖。

七杀三透、夭疾。

日时逢冲刑、不免尤妻之虞。

刑多者、为人不义。合多者，疏背皆亲。

合多主晦。冲多主凶。

辰多好斗。戌多好讼。

日时空亡，难为老婆。

背驼驿马，分手故乡。

官杀混淆，奔波衣食。

印绶遭伤，名利俱败。

官、印在刑囚之地，意乱心忙。

日时在鬼墓之乡，忧多乐少。

财藏官库，蓄希世之宝。

有印无官，发不在敏捷以内。

有官无印，难求乎荣显之名。

伤官破合，妨妻害子。

伤官带刃，克损双亲。

官藏杀透，定招是非、横灾。

杀藏官透，当应重权之柄。

官带劫刃，少乐多忧。

岁月相扶，因祖而发。日时相冲，老婆无功。

男逢二位之财，必需置妾。

财乡见合，立品倚妻。

阳干支，高低相合，妻多易得。

金白水清多显达，鬼合逢官主困穷。

财下见财富而慳，羊刃带杀终有灾。

无官无马，职微。有马无官身轻。

七杀时上逢，无制有祸。

有官无印，非是真官。

有印无官，反成厚福。

桃花带合，风骚儒雅之人。

干合支刑，喜中不美。

干刑支合，变乐为忧。

正官被合，生平名利皆虚。

七杀被合，处世反凶为吉。

三辛见丙，财帛破散。

二壬见丁，家境兴盛。

有印无官，但施巧于身手。

财无官托，惟遂志于做生意。

官星如遇比劫，虽官无贵。

七杀若逢滋助，其杀愈凶。

羊刃若逢印绶，虽贵亦带疾。

日、时俱逢二德，百事无凶。

日坐比肩，又遇三合或三会成比局，当做几度新郎。

甲逢二己到己午，三妻。

丙辛合，居酉子，多妾。

乙庚合，见卯午，有偏房。

丁壬合，逢己酉，主重婚。

命有偏印，而无食神，终身能为他人作福。

偏印在年，破祖上之基业。

食神暗见，身材瘦削。

驿马逢冲，朝三暮四。

天干多杀，七杀流年有灾。

地支多杀，流年地支七杀凶。

四柱阴多，利女命，四柱阳多，利男命。

阴盛于阳，女当家。阳盛于阴，男当权。

纯阳，男必孤单。纯阴，女必困穷。

年伤日干，父子不亲。时不日辰，子不孝。

日克年，以下犯上。

财星入墓，肯定刑妻。

食神旺，劫财多，生来贫困。

时柱成偏财格，主起家于家乡，和易宗改弦，妻贤子孝。

时上合正财者，则为家乡易宗兴旺，先贫后富，妻贤子不孝。

自坐朱紫，虽邻柱有冲刑，亦属吉论。

自坐偏印，时支日禄归绝者，贫穷，亦无可依之支属。

自坐偏印，时上羊刃，主晦气本身，有灾。

自坐正官，时上羊刃，主先有破败，后死灰复然。

自坐七杀，时为官杀之库，终身多病，亦不富有。

自坐杀，杀又合于他支者，主双妻，后世昆裔亦迟。

自坐财，又遇冲刑者，主本身有病灾。

日主阴，自坐日干墓库，时支亦为日主之库者，为人孤单，且有灾兆。

自坐财库，时支倒是劫财之库，为人虽有财，倒是孤单之命。

自坐劫财之库位，时柱却属正财格者，双妻、克妻之命。

自坐劫财之库位，时柱成七杀格者，同羊刃驾杀看，论吉。

自坐财库，时柱成七杀格者，同财生杀党论，凶。

自坐财禄，时支是正印旺，作先财后印，为先难后易之论。

自坐劫库，时支财库者，四柱无羊刃、日禄，主辛苦之命。

自坐劫库，时支财库者，四柱有羊刃、日禄，主孤单，艺术之命。

自坐财库，时也财库者，妻受制于妾，主妻有灾疾。

自坐财禄，时柱成偏印格者，支属少，人丁孤独。

自坐财库，有冲刑，则作杂气财，天干即便透比劫亦不忌。

自坐食神，时支七杀，二者即便俱坐专旺，而不显露出天干，也能够视作食神制杀，主多成多败以后，结局得胜。

阴日主，自坐干库，时支亦为日主之库，主孤介，且多脱险恶之事端，心境极其封锁沉滞。

自坐禄，时支是财库，年代地支，须有冲库之地支，若无，作身强财官无气之论。

自坐财库，显露出正官格者，主孤贵之吉命而论。

自坐七杀，时柱有劫财干透支藏者，同羊刃驾杀论。

日主坐禄，而财、官坐库，若无刑冲，作身强财官无气之论。

七杀浮坐于日主之禄位，主为人反覆不定。

天元坐杀，时为杀库，主终身体弱。

天元坐财，邻位羊刃，主终身多是非、小疾。有冲刑者，主病灾。

天元坐杀库，地支皆为辰、戌、丑、未者，主孤单之命。

自坐偏印，时支劫刃，主因性情而惹刑灾之凶。

自坐偏印，地支还有双羊刃者，主性情有极端偏向，多引灾变。

自坐印库，成印格，兼有双根者，同等刃禄极旺而激发灾害之论。（自坐印库者，忌成印格）。

四柱，三见日主之禄，可论孤介。

日主自坐绝支，地支三合，三会成七杀格，时柱又显露出比劫者，主先贫后富。

日主自坐绝，时支亦为绝，主兴旺时，即有刑灾。

日主双坐绝，主体弱，旺处寿倾。（月日坐绝为重，日时为轻）

日主三坐绝，主夭贫，旺处即有刑灾。

日禄归绝，又遇伤官格者，主夭贫，难以发越之兆。可在艺术、九流开展。

日禄归绝，日主自坐偏印者，主贫寒、艺术、九流，非做生意之人。

日禄归绝，而有坐天乙朱紫者，亦不甚大忌。但须还有财、官成格。若无，亦为通俗之命。

日禄归绝，绝地为财者，主中年兴旺以后，即毫无作为，至老守成罢了。

日主坐绝，即便干支双合于正财，也只主刁滑有智，性情孤单，文才清贵罢了。

日禄归绝，自坐入库者，主僧道或孤单之命。

阴日主，自坐绝、胎，而时支则是日主之库位，可作通俗命论之。

日主有根，自坐杀者，时支七杀旺，月支临帝旺为凶狠，月支临禄为武职。

时支正财，而透伤官成格者，虽富亦主刑克。

时支正财，而日主自坐绝，亦为忧妻、伤子。

时支偏财，而日主自坐绝，主娶背景欠安之女为妻。

且终身中，有过极其衰困之岁月。

时支正财，而月支份官入库者，主生财极其辛苦。

阴日主，时支坐日干之库，而透财格，主高傲之命。若无佳运，则为艺术、九流之命。

阴日主，时支坐日干之库，日支为偏财，主不祥近贵之命，但支属淡漠。

时支七杀，多有性情严厉之气味。

时支坐财库，又属伤官生财者，即使是吉，亦为体弱、寿促之命。（伤官生财库，凶）。

纯杀者为武职，官杀混者，凶烈。

时支食神、偏财，如有刑克，不凶反吉。

时支正财者，暮年得佳妻。若刑冲，文学清贵。

阳日主，自坐伤官入库，时支是正官，兴旺之时，便是寿终之期。

时支为食伤之库，生于食伤适时之月，则为孤克支属，但仍为吉命。

时支七杀，如有刑冲，即使是吉命，亦主带疾、寿促。

月、时支皆为七杀适时生旺，即便是吉命，亦身材有疾。

时支偏印成格者，有财者主聪慧反被聪慧误。无财者主顽固引凶。

时支伤官，若成伤官伤尽者，妻贤子孝。

时支坐财，四柱还有冲刑，作孤高之命，刑妻，九流艺术亦可主近贵。

时支坐财，天干亦透2、三个财，反为十全十美，乃孤雅、九流、外表风景之命。

时柱正财格，不用坐禄旺、亦主得有助之妻。

时支七杀格，并且主自坐劫库，亦可主富饶之命。

时柱杂气财库，双冲者主双妻、子迟，抑制双亲。（不以年柱论怙恃）。

杂气官格，遇刑开库，主先贫穷，后兴旺。

拱出之杂气财库，不用财透天干，亦不须冲库支。便可作豪富之论。

财坐劫财之库，主大凶之兆。

自坐财库，时支是劫库，不管有没有刑冲，皆作有财，但倒是孤单，艺术之命。

自坐劫库，时上正财格，主克妻，双妻之命。

自坐财库，时上亦为财格，主妻佳，中年丧偶，续弦亦佳。

正财、坐于日主之劫库，又值之时柱者，主虽有孤单之性，但亦有事业之可进。

自坐劫库，邻柱是日禄，正印俱全，作日主过旺之论，即便吉命，亦有吉兆，卒亡之虞。

自坐劫库，不用分阴阳干。

杂气，是指辰、戌、丑、未。财官，是指财库、官库之支，若非本库，则须显露出天干。不忌刑冲。

日、时拱日主永生位之支，乃主不祥之命，亦不忌拱夹角之忌。

日、时天干邻位，地支六合者，为连珠得合，主妻贤子佳，家庭和合，而对事业、功名，则无甚大吉。

日时天比拱财者，主暮年日渐不如前。

天比地冲，以地支所属之十神而论休咎。如：甲辰、甲戌（财凶）。庚辰、庚戌（母凶、文才凶）。

地支三合、三会日主本局者，主刑伤妻、子。

拱朱紫，无冲刑者，便是不祥佳命。

阴日干，干克、支刑，主孤单、双妻之命。

日时干支，双暗合者，主好酒色、刑妻。如：丙申、辛卯。

日时自坐朱紫，虽冲亦吉。如：丁酉、癸卯。

拱禄，而有柱冲者，大吉。同等身杀二停。

拱正财，干透比劫，或带羊刃者，主夭疾，贫穷。

拱财库者，豪富。不用见刑冲。

巳、申之合，若天干相冲，即为凶。同等干合支刑，干克支合。

拱伤官墓库之支，又生于伤官适时之月，乃一介寒儒之兆，清雅人士。

时柱空亡，主后世昆裔迟。

七杀有双根，支属团圆。

日、时之伤官驾杀，不忌干支有刑冲，反主大吉。（无财尤更吉）。

庚辰、庚戌之金魁罡，不必戌土偏印，有刑冲者凶。

七杀为甲、乙干者，主聪慧，俊雅之人。得朱紫相加，必有成绩，又或者自身，便是官家之后辈。

七杀地支，根坐胎、养、洗澡之位，改日必有成绩，唯七杀，若要论吉，宜在阳干。

用官忌食伤居年、时。

用财忌比劫居首、尾。

比劫冲刑，求财望妻白费力。

伤官旺年时，求荣谋位枉劳心。

一应求谋，大忌比劫冲财星。

七杀见冲刑，主起祸。切莫与人争论。

财星见激动耗财兴，勿与别人争讼。

正印冲摇，劳心劳力。

比劫兴隆，为人虚诈。

财星伏于印下，用财一半亏伤。

财星伏于七杀，恐有侵蹙之忧

官星伏于比肩，必有阻隔之忧。

印星伏财，皆为祸害。

财星伏比劫，总不顶用。

用神要拱合生扶，忌神则喜刑空。

口舌是非争论，为缘比肩根重。

谋为重重艰苦，皆因正印动冲。

格式冲刑事故，托人相反不相从。

日柱坚定理亏，凡事改求宜改作。

月建临正官，必主高迁。

月绝临格式，作事无成。

体弱多病，八成不日、克格。

作事有始无终，五墓临身。

自临五墓，自我陶醉。

食伤生财，不宜比劫冲旺。

财旺生官，不宜比劫，食伤双动。

印比互助，大忌财星相混。

杀印相生，尤忌食伤生财。

比劫生食伤，忌七杀扰局。

食神制杀，若见比肩，必定有伤。 nbsp;nbsp;

财星制印，有比不妨。若透食伤，印命难留。

印克食伤，有财不妨。

七杀过旺，比劫可救。

财生杀党，比劫无救，亦不久。

比劫克财，有官杀，则无碍。

四柱无印，应无嫁聘之丰仪。

印克食伤，见杀有伤。

财支三合于七杀，必无路径可寻。

杀支三合于财局，另有不测之财。

官、杀二头挂，里外二人不一心。

四柱无七杀，半途恐无主意。

四柱若无财，可以七杀当财论。

年代有财，日时无财，晦气后半生。

年代无财，日时有财，困难在前半。

养，主怀疑。墓多，主暧昧。

格入空亡，毕生作事无成。

格成身旺，自力支持。

身弱印扶，因人胜立。

岁月冲克，半生未沾君子德。

日时六合，终身偏得君子心。

身弱七杀逢冲，奔波工具，历来不会满意。

食伤临绝，寄食于南北。

子死妻空，绝俗离尘之辈。

四柱无冲，家庭和睦。四柱多冲，兄弟阋墙。

财官见合，先私后公。

财、杀若无刑冲，定主调和。

若见财杀空亡，乃婚姻之大忌。

七杀临财，值空亡，望门孀妇。

财叠财，官坐官，二度之新人。财若入库，妻丑笨。

女命三合比劫，晦气后代。

日支逢冲，定然诋毁多招。

财旺食兴，不问公私皆称意。财空食绝，不拘营运总违心。

有食无财，但有比肩亦有望。

有财无食，官星明见也堪求。

财食俱空绝，何异刻舟求剑。

天干财多反覆，须墓库以珍藏。

比肩过量，反不克财。

食伤生财，滔滔财路不停。

有财无官杀，耗散多端。

有官杀无财，灾生不已。

官星配印居天乙，乃食禄之人。

贵刃如刑控驿马，必提兵之将。

食伤生财，入公门多致淹留。

贵印加官，在宦途必定转迁。

伤官见官，为祸百端。

杀印相生，文笔成名。

食神制杀，好汉独压人。

枭食夹日，不死也伤残。

枭食并临，克母。

枭印坐永生，与生母无缘。

提纲克年，怙恃不全。

年柱失亡，晦气怙恃。

土金两旺，参军之职。

马头带箭，威镇内地。

枭神为忌坐时柱，克子。

枭印临永生又逢食，到老无儿。

五行偏枯，枭食夹日，多不善终。

土虚水盛，防伤残。

阴阳过失日晦气婚。

男逢比劫必争妻。

四柱无财，僧道之命，难有老婆。

官杀混淆，无官，反为贱。

戊己土为忌不日主，易出车祸，伤灾。

日下坐财，行财地则发。

比劫为忌，兄弟姐妹和睦或败家。

官星为用怕刑冲克害，晦气官职。

偏印为忌，多学少成。

财宜藏，藏则丰富。

发家巨万，偏财必出于杂气。

财运通门户，无人不富。

人富者必财为用神。

伤官喜生财，贫贱自天来。

伤官伤尽，独握高权。

伤官若逢财，身到凤凰台。

伤官逢劫刃，将相之材。

夹禄夹贵，必为官。

凡食伤泄秀，必为聪慧绝顶之人。

月令提纲不成冲，十冲九有凶。

女逢伤官，晦气婚。

辰戌丑未若重见，刑悲骨肉。

女命合多主***，多情、有外遇。

月诞辰干不喜逢财地，逢之克母。

贪财坏印，损声誉。

比劫重重，克妻破财。

妻星失令，半路抛离。

财星若逢劫，三妻难齐眉。

财轻身旺比劫多，克妻几次。

柱中争合，情意缺乏，远合勾情。

柱中比劫，有财争财，无财至祸。

官为忌神合日主，必有官灾。

网罗密布防官灾，病灾。

财星受克又旬空，父体不佳。

财星衰而坐墓库，晦气父。

财星衰而劫刃旺，父亲早亡。

柱逢羊刃，克父。

羊刃月逢，有母无父。

年柱用神岁运逢天克地冲，怙恃有丧。

伉俪宫逢冲晦气婚。

羊刃晦气婚，克夫克妻（再嫁无疑）。

日时候戌两相冲，要防丈夫有外情。

日主原命旺而无依，再逢旺运，暴卒。

原命日主茂盛而泄克小，再逢生旺运，暴死。

日主原命弱而踏实，再逢衰运，病死。

日主适时，财多身反弱，寿而贫。

功名利禄，不越中和以外。

日干太强而无克泄囚者，命主又贫又贱。

日干太弱又寡，比印生助者，生平体弱多病。

逢岁运，喜神不见，反忌神入命，必定挫逆或富贵。

逢岁运，凶神临门，并伤克原命喜用，必定窘迫。

日干弱，喜比印生扶，原命比印无破者，善。

日干强喜克泄，原命克泄得宜。吉。

日干强喜见财官，原命财官有力，可许贫贱。

杀乃攻我，日干逢印相生并化杀，杀反为用，武贵。

日干有印相生，必定不弱，身不弱则可任官，射中官星只需明现，十有八贵。

日主弱，忌见财官困我，原命财生杀，财官两晦气，贫。

强木逢金，始成栋梁之才。

旺水遇土，乃成沼泽。

金旺得火，方成器皿。

土旺得木，乃能疏浚。

火旺得水，方成相济。

水弱逢金起源，母慈子孝。

原命身旺官杀弱，逢财官岁运，功名必有。

原命身旺财星弱，逢食伤财星岁运，可许一富。

原命身弱而逢杀，喜食神制杀救我，然食神又泄我，非比印扶身则身太弱，然印又夺食，故比劫喜。

射中无金气，可入是曲仁寿格，贫贱无疑。（名扬四海）

射中无水气，可入炎上格，荣华必定。（显达之人）

射中无火气，可入从革格，有权有势。（贫贱无亏）

射中无洋气，可入润下格，安富尊荣。（位重权高）

射中无木气，可入农事格，庙堂之材。

日主旺，食伤泄秀，命局顺利，且官星无破，文官。

金水伤官，为人聪明、聪慧，命局顺利，且官星无破，利在文。

用火忌水，用木忌金，用之官星不成伤。

木太重而无金砍伐，无火泄秀，则旺而无依，凶。

夏火旺且燥，喜水之调候，并水火照映。

秋金坚强，喜火之炼金，喜水之泄秀，忌土金之重逢。久水强旺，喜燥土之制伏，喜阳木之泄秀，忌金水之增寒。

冬月强水破丙丁火，喜戊己土之制水救火。

庚辛生于炎天，妙乎壬癸之水制火救金。

甲乙秋生，官强旺攻身，喜壬癸化杀生身。

庚辛生于炎天，强火熔金，喜土之泄火生金。

丙丁日主，原命水多，再逢水运，丙丁晦气，喜土运之制水，则美。

庚辛日主，原命火多，逢戊己岁运，土泄火，生金，吉，反为贫贱。

日主甲乙生秋月透丙丁，旺金砍木，木必伤，丙丁虽泄木，然制金为急，莫作伤看，余可缓论。

夏月火炎土住，喜庚辛生水之源，则土润活力酣畅。喜，当为贵论。

水旺火熄，喜木化水生火，水生木，木生火，木运兴旺。

木重土倾，喜行火运，木生火，火生土，名利两得。

寒金益增水寒，喜透火除湿，去寒。

戊土秋生，食伤气馁太重，喜火生身制金。