

阿里准 早年运势曲折

产品名称	阿里准 早年运势曲折
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

阿里准 早年运势曲折

额头狭隘自身就是不吉祥的面相特点，假设一个人的额头非常的狭隘，说明她诞生的情况很差，家道大部分比较贫困，这样的人从小就是吃苦的命，有的时候乃至连每日三餐的温饱都成了他们的迫在眉睫。所以额头狭隘的女性，早年的运势非常不顺。

事业运势曲折

额头狭隘的女性，早年的运势曲折，家道贫困，诞生情况差，终点也很低。这样的诞生，形成了她们从小很舒服到优良的教育，所以大脑没有失掉开发，思惟不敷活泼，脑筋绝对笨拙，见识也比较肤浅，这样的女性，即使长大以后，也很难有所成绩，很难有长进。

家道欠好，婚姻不幸福

假设一个人额头窄小，说明诞生的家道欠好，宇量狭窄，难有作为；假设是额头又窄，又低，又尖的人，婚姻不幸福；假设是地阁大隆起，而且额头尖窄的人，一生奔走安逸，少成功多磨难，是一个十分悲催的面相。

***阿里那里准2、收费合婚姻八字

男金女金，两金伉俪硬对硬，有女无男守空屋。昼夜争打语分歧，大家各心各白眼。男金女木，金木伉俪未几年，成天吵打哭连连。本来二命全有害，半世婚姻守寡缘。

男金女水，水金伉俪坐高堂，财帛积累喜洋洋。后代两个生规矩，个个聪明学文章。男金女火，未有姻缘乱结婚，娶得妻来也是贫。若是无后代家财散，金火本来害本命。

男木女金，伉俪与好该当订交，财帛家畜满山庄。抚育后代姓名扬，木金万贵共一床。

八字喜忌合婚法引荐

男女单方的八字互为喜用，首要有以下几种情况：

男女命局用神必须互为相生并且不成以对相互的格式招致毁坏；

单方交运之用神好可以相互补益；

一方的命局忌神好可转化为对方命局的喜用神；

一方命局的忌神能被对方命局所克制；

单方命局组合后不成以对相互命局旁边的福寿好运等招致一切晦气影响。

八字合婚的留意事项

婚姻不成能永久都有保鲜度，要坚持明智平静地运营情感，不要过分于支出，如果另外一半的人不爱你，企图靠这纸左券也是无用的，凡事不要太牵强。不要在恋爱傍边迷失了本人，婚前甜如蜜，婚后如轰隆，很多时候都是错误估测了一个人对自我的情感，很多人误认为是婚姻阻挠了恋爱，现实上，活而不自知，才是真正的祸不单行。除这些之外，另有还要思索个人的安康的情况等，这样才可以够稳定伉俪两个人之间的关系。

***阿里那里准3、眼睛大的女生

眼睛大的女生，在生活中的异性缘会更好一些，眼睛大说明一个人的特性热忱、豁达、大方，这样面相的女性，即使离开一个生疏的情况里，也可以很好的适应当下的情况和人际关系，可以很快就和生疏人孤芳自赏，只因为她们热忱、豁达、不拘束的性情，让她们不管是在男生堆里，仍是在女生堆里，都可以玩的开。

眉毛修长的女生

眉毛修长的女生，是特性非常平和的人，她们柔情似水大部分，很多男性都抵御不住这样的平和攻势，所以眉毛修长的女性，自啊生活中的异性缘也相当好。不单这么，她们心坎仁慈，乐于助人，富有同情心，即便出自淤泥，也不染污秽。不过这样的女生异性缘当然是好，异性缘就绝对差一些，很多女生都看不惯这样的女生，所以人际关系上，可能会遭到异性的排斥。

有酒窝的女生

有酒窝面相的女性十分的诱人，且亲热感爆棚，所以面颊有酒窝面相的女性，她们的异性缘都很好，在生活中十分招男儿童喜好，很多男生都会不盲目的接近她们，想要和她们相处。但必须留意的是，有酒窝面相的女性，异性缘虽然好，烂桃花也非常多，在择偶方面必定要擦亮眼睛。

***阿里那里准4、准的八字合婚表

遴选与自我相合的日子来成婚，在八字中有相合是好的，在流年中，若是在与自我或对方相合的年代日中成婚，则对之后两人的相处也会有很大的协助，鬼使神差的日子好不要举行成婚：辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥、丙子、丁丑、戊寅。谷旦好避开夏历的三月、六月和玄月。因这三个月差别适逢“清明”、“孟兰”、“重公”，均为传统的鬼节，不合适举办婚礼。

成婚合八字怎样合日子

官方很注重择日，但凡关键的工作都习气择日。对成婚谷旦而言，选对月份十分关键，这一点和其它主要工作的择日有所辨别。遴选月份上，准绳上以女方命理的生辰八字为主，找对其大吉月，固然有的时候也可以用男方命理的生辰八字来遴选可成婚的月份。成婚月份的查法大部分以属相为主。

前人的合婚之法

1属相法，就是用男女年支之间的关系来定。听说男女间的年支害婚姻就不可，冲不可，刑也不可。

2年柱法，就是用年柱两个字的关系来看某男女婚姻吉不吉。年柱天合地合婚姻吉，相生吉，天克地冲凶，相克凶。四是用神法。就是男女八字命局的用神互帮婚姻为吉，相克为凶。

3神煞法，就是依据八字命局存有的所谓的神煞合。

***阿里那里准5、额头窄或有疤

额头窄的女性体弱多病，轻易破财不聚财，事业运很差，这类人生来不具有蓄财才能，成功之路上多有君子作怪，生来爱倒运，做甚么都十分的不顺。更蹩脚的是，这类人不单自我爱倒运，而且还会转给身旁的人，如若再加额头有疤，那就更是霉运连连了，是生来的安逸命，自我命运欠好，还也许也会形成其丈夫事业失败。

眉稀声嗲

眉毛稀少的女性大大多数都痴情寡意，这类人特性很激烈，繁言吝啬，凶狠粗暴，动不动就入手打人，很不宜持家过日子，婚后形成家里鸡犬不宁，争论接连不时。如若加入声响嗲就更不宜了，这类人往常都是心慈手软，对甚么工作不管掉臂，为了自我的好处不择方法，不是将来配头的适宜之选。

口反唇薄

口反就是嘴角下垂而唇无华色者，这样面相的女性没有高兴，经常抱怨别人。赶上了这类敌手，是不高兴的了，这类面相的女性善于颠倒是非，能以各种狡赖为自我的错误摆脱，还喜好用繁言吝啬的挖苦作兵器去进犯他人，如果一不警惕给这类面相的女性抓住了口实，她就会得权不饶人了，这样的女性天然是不成深交的，她也一向没甚么朋友。

八字看姻缘甚么时候能到

1、八字看配头星在年柱

年柱代表一个人的1-16岁，八字的配头星男命是指财星，财星指的是正财与偏财；女命是指官星，而官星是斧正官与偏官；正财或偏财出现在年柱上，说明你爱情得早，成婚也比较早，大部分在20~25年你便会与对方成婚，但假如年柱上有两个官星出现，即年柱出现正官偏官，且又是早婚，那末两人在之后的生活中会十分辛劳，必须多容纳与了解对方。

2、八字看配头星在月柱

月柱代表年老的那段时间，是指16-33岁，配头星（正财偏财或正官偏官）在月柱出现，而且月柱是正财或是正官这类状况，说明你的缘分来得不早也不晚，恰好在25~30岁之间，所以看着他人早早的秀恩爱也不必羡慕啦，你的真爱也毕竟会来的。

3、八字看配头星在日柱

日柱代表一个人33-48岁这段时间，日支坐配头星，也就是日收入现正财偏财或正官偏官，说明你的真爱

产生的将会比较晚，在生活中也就是我们所说的早婚，至于多晚，一般都是在28岁左右，所以不要由于他人早早爱情，你就自觉跟风，你的真爱还在前面等着你呢！

4、八字看配头星在时柱

时柱代表一个人48岁之后，时柱也表现中年之后的本人，时柱出现正财偏财或正官偏官，也就是配头星出现在时候，说明你的真爱真的出现得有点晚，所以即便年老时有过爱情，初也难修成正果，所以不要太早的认定本人的另外一半，你的正缘只是来得比较晚。

八字看流年姻缘

1、流年与八字组成三合局

比方丙申流年之申与八字中的子与辰组成申子辰三合。以此类推，巳酉丑、寅午戌、亥卯未都是三合局，比方流年组成三合局也就是姻缘到来的时候。

2、流年激动婚姻宫时

流年就是“流动的年份”，比方甲午流年，乙未流年，丙申流年，丁酉流年，戌戌流年，己亥流年等等。婚姻宫又称配头宫或伉俪宫，是指生日的日支，代表婚恋工具与婚姻情感。依照逢冲必动的准绳，当日支被流年激动时结婚的姻缘就来了。

3、流年男命遇财星女命遇官星

男以财星代表妻财配头，女以官星代表婚姻配头，流年财星离开或官星到位时也是姻缘到来的时候。

4、流年与八字组成天干五合

天干合共有五组：甲己合、乙庚合、丙辛合、丁壬合、戊癸合。特别是流年与日干相应时结婚的姻缘就到了。

5、流年遇桃花星

桃花代表异性格缘，也代表喜庆氛围，当流年碰到桃花时婚恋成功的机缘比较大。以八字年支或日支来查：申、子、辰见酉；巳、酉、丑见午；寅、午、戌见卯；亥、卯、未见子即为桃花，射中没有桃花但流年碰到桃花也是姻缘到来的时候。

八字看射中注定的姻缘

1、看相互之间三观是不是一致

婚姻不一样于恋爱，恋爱可以只贪一时的欢响，可是婚姻意味着义务和任务，是恋爱的归宿，也是恋爱的升华。婚姻中的三观，一是伉俪间要有配合的言语和话题；二是两个人要有配合的斗争目的，联袂并进；三是两个人心里都有这个家，而且情愿为这个家支出，假设两个人的三观一致，说明是射中注定的姻缘。

2、看两人有伉俪相

生活中一种很奇异的情况，那些情感好的伉俪常常会有伉俪相，即便婚前两个人长得不一样，婚后生活在一同久了就会变得愈来愈像。有的人在择偶的时候会天性地选择和本人长相附近的异性，对这样的异

性会有一种生疏的亲热感。从基因的角度看，类似意味着更轻易交融，就像每一个人都会喜欢本人一样，当我们看到一个和本人很像的人，潜认识里会以为这样的人轻易相处，这不恰是命中注定的姻缘吗！

3、看家庭背景附近

俗语说：不是一家人不进一家门，婚姻要考究门当户对，不是完整没有事理的。假如伉俪单方的家庭背景不一样，两个人的生长情况和后天构成的三观就不会契合，异样的朴素品，一个人感到太通俗，一个人感到太昂贵，这样怎样能过到一同去？所以两人的姻缘是命中注定的。

八字看姻缘什么时候成婚

1、八字遇喜用之地时

男命八字财多身弱，走比肩、劫财、印星之运或流年应婚讯，正财偏财透干混淆者，去偏财之时应婚讯。

女命伤官太重，身旺走财气或财星流年，身弱走印星之运或印星流年应婚讯。正官七杀混淆者，合或克去七杀之时应婚讯。大运、流年与命局产生三合、六合、三会，且合化为配头星的五行，为喜用神时，应婚讯。

2、大运流年与日柱六合鸳鸯应时

大运或流年与日柱产生六合鸳鸯应时，如甲子遇己丑流年，甲己合，子丑合，应婚讯。流年与日支构成三合，半三合，六合或三会局时应婚期，特别是流年年支又为配头星之时。

八字看命中注定的姻缘，为何我们和那末多人相遇，却只会和一个人终极到白首呢，这是由于我们的八字中早就有了命中注定的人。

八字能看克夫吗

命理就是人们对人与六合(天然)配合结合，降生了的性命集体，所天赋的性命能量形式，内部构造关系的剖析。

如克夫依照今日一般的了解，“克”应当是某种主动的进犯形态，是某种战役的姿势，克夫在八字中的表现，一般，典范的形态，就是主动应战丈夫，打败丈夫。实践上生辰八字可看出克夫的状况，且首要表现在运势上，包括财气、安康运等等。

克夫命是甚么样的八字

1、八字中比劫旺，官星衰弱

无财星生助官星的女命，八字中比劫旺的女性，其性情经常皆是非常自我的，这类人容不得他人管制本人，且这类女性的官星衰弱，丈夫呈势微之状，这类女性很易放飞自我，乃至于压榨、欺侮丈夫，像是铁娘子一般的存在。从现今的社会情况来看，这类女性还会给另外一半带来很大的协助呢。

2、八字中日主旺，印绶重

官星衰弱而又无财星生助官杀的女性，这类女性衰泄，官杀相当之凶猛，印绶重其实不意味着这个女性就具有进犯性，枭印坐羊刃者可说是相当温婉了，也只能说这个家庭女强男弱，克夫则是无稽之谈。

3、八字傍边官星落入空亡的女性

这类女性的丈夫缘分是非常差的，不免是丈夫身材衰弱，个人才能低于均匀程度。实践上这类八字的女性并非克夫，是自身他们的夫缘就相当差，只能说他们碰到者皆不是真正意义上正常者，另外一半生来就不可，与克夫有关。

4、八字中日主强，伤官重

官星弱且没有财星的女性，这一类女性大皆十分的自我，且有着极强的本位主义，她们会竭力在人际来往中盘踞主动，以满足本人的自我认识。这类人的官杀没有财星来生助，可说全体是呈一个孤掌难鸣的态势的，这类女性不合适成婚。

5、八字天干分解官星，地支有合出官局

八字中合多，这种入经常擅长寒暄、来往；主动很强，天干主外事，社会层面的工作，天干合化成官星，在寒暄中多易与汉子媾与，异性格缘很重；地支在有合化成官局，状况就更加严重，主里风骚，故他们可说列上克夫之类的八字。

6、八字中月干七杀，月支伤官

八字中月柱有门户之称，月干七杀，坐下为伤官，在家中经常表现出丈夫抑制直接受制，受克的迹象，故人们说，具有这类信息特点者，经常是有三婚四嫁者。也要看八字中的组合，若这个伤官有化泄，制克仍是不能这样说。

八字看克夫信息

女命克夫不管旺，就怕食伤多而强。

正官衰弱不在位，又逢刑冲又受伤。

正官不显伤杀重，不是偏房就填房。

正官衰无自坐杀，杀官有力是偏房。

干支合多官受益，三婚四嫁命不强。

官杀混淆干支透，夫宫又被刑冲伤。

天透伤官官不显，一定克夫再嫁郎。

伤官双透夫宫破，纯阳纯阴青灯亮。

官星入墓羊刃重，正官重重多嫁郎。

女命克夫日柱

1、克夫事业运的日柱

丁巳，庚申，这两个日柱诞生的女性，因为丁巳诞生者，生来火气较重，这样的女性，经常具有较强的自立自力性，性情上却自然不粘锅，不想着承当任何义务，在婚后生活中，会在关键时辰给老公致命一击；

庚申日诞生的女人，生来属金，这样的女人，生来拜金、败家，简直没有汉子能抵御住她们克夫的矛头。

2、克夫之烂桃花的日柱

丙子、庚午，丙子日诞生的女性，经常生来性情上就含有一些水性杨花的要素在外面；

庚午日诞生的女人，因为本身没有任何努力的愿望，招致老公不失去外面找女人，终极招致牡丹花下死的悲剧。

3、克夫之安康运的日柱

辛亥、甲午，辛亥日诞生的女性，除具有较强的水性杨花特色，另有别的一个使男性沉迷的特色，就是不成叙说工夫十分的好，这也招致婚后丈夫的安康情况进步神速下滑，克夫只用一两年；

甲午日诞生的女性，她们克夫安康运的方法却分明不一样，因她们会吸取家庭风水中大部分的安康运势，让丈夫的安康如无源之水，无本之木，轰然倾圮只在于时间问题。

八字克夫怎样办

1、年纪化解

找个年纪相差较多的，伉俪不在一同长久生活，也就是人们常说的沐日伉俪，这样皆可化解伉俪的相克问题；

这样属差异婚配，如未婚的找个仳离的、有孩子的，行业、兴味喜好差距较大的，也可化解一部分。

2、应用五行来调剂

理顺阴阳五行气场，以趋吉避凶，消灾免祸，保佑本人、家人安全不祥。理顺阴阳五行气场一般采用调理八字五行的办法结合风水结构来实行。伤官星较旺的且伤官星为忌神，威力较大的，对夫星克力较威猛，这类状况可恰当拉开两人的间隔。

3、居家风水化解

八字方面，五行通六合、阴阳定乾坤，当请阴阳五行护身符随身携带或贴于卧室床头，护佑元神安全不祥；风水可采取五行通关、阴阳开泰之法化解。请五行八卦福，贴于卧室、客堂等关键房间，催动五行能量畅通，调理阴阳气场均衡。五行畅通旺气生发，阴阳与谐人宅安定。

4、重视对心的涵养

女人克夫首要缘由大大多数与“伤官星”有关系，伤官轻的，官星弱而有力的，或伤官为忌神，而官杀为忌神的，大大多数是属这某种，可经过改动本人的性情，不要十分强势，防止抵触的激化与产生，尽量坚持家庭的与谐。

实践上一个人自身有灾害或不顺的事注定要产生，到了时候肯定产生，是否配头与怙恃后代的存在皆会产生，活该的死，该破财的破财，不过是在她的亲人八字中有同步信息浮现罢了，不能了解为克。

***阿里那里准就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，本籍福建，自幼热中于易学，曾游走四海，博览易经群书，访问名师，对易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字

，看面相，手相等猜测学科有深条理的见地和丰富的理论经历，如今可谓易登道岸，学有所成。可以真实的以科学的眼光，站在科学的角度应用易***化为群众指导迷津、排忧解难。通晓个人生辰八字起名与更名，商铺起名与更名，公司起名与更名，成婚择日，入宅择日，搬场择日等各类择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞享福，公司企业的风水结构，大型的楼房、公司、企业建立风水结构，闾阖的风水设计与结构，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的实际根底与理论经历。自2011年起在网上为网友指导迷津案例上万例。

2015年景立松溪县许世有信息咨询服务中间，于2015年七月二十七日正式注册（一致社会信誉代码350724600088912），是从事婚姻、心思及各项信息咨询为一体的决心咨询中间，服务中间位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册本钱20万。

2016年景立松溪县周易文明传媒有限公司，于2016年十仲春二十三日正式注册（一致社会信誉代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文明艺术交换活动筹划；展览展现服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业抽象筹划为一体的周易文明传媒公司。

2022年六月在广州建立广州河汉缘喜咨询服务店（一致社会信誉代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询筹划服务，婚姻咨询服务，贸易服务为一体的咨询服务店。

甚么是八字寿元星

印星，食伤，禄神；这些是表现寿命长短，第二是表现安康休咎。以日干为本人，顺次在月，日时候年份上面面去寻觅，首先看食伤，没有看禄神，在看印星。这些符号皆可表现身材，且精确度十分的高。

八字论寿元

八字身弱，找印星为寿元，禄神为寿元。身旺找食伤为寿元，也可看财星为寿元。用神为寿元星，不过官杀不表现寿元。

中暮年没有冲克寿元星的符号，而且是在生扶寿元星，则表现暮年可长命。在暮年那步运冲或是合化别的某种五行，或是刑穿皆可招致这步运产生性命风险。

四柱八字看寿元

1、食神

食神为寿元星，若射中有伤官而无食神，伤官亦可作寿元星。射中少而精者，可为寿元星，多而旺者不为寿元星。

2、印绶

印绶为生我者，在六爻中称“怙恃”，六爻中看寿就是以怙恃爻效果神，故印绶也为寿元星。

3、日主

日主即为人的命元，由日主引申出的为“禄神”，表现本人的身材，非常主要；

接近日主或秉令者，可为寿元星，远隔日主或被礼服无用者不为寿元星。

4、财星

财为养命之源，如财神空破被劫掠，也会灭亡。寿元星常常通根得气，踏实无气者不成寿元星，特别能解救命局之天干，虽无根亦可作寿元星看。

八字看寿元星

1、射中少而精者可作为寿元星

八字中表现寿元的字，必定未几，乃至不是很旺；多而旺者经常不会是本人的寿元星。

2、接近日主或秉令可作为寿元星

与日主间隔太远，必定不能发扬直接效果；同理，远隔日主或被礼服的喜用者不为寿元星；因它们也许就发扬不出效果。不能接近日主，若秉令，得月令生旺之气的，力气弱小，亦可称为寿元星。

3、寿元星常常必须通根得气

八字中踏实无气者，或没有生助的孤神，不能成寿元星；固然，特别格式，可以解救命局之天干，虽无根亦可当作寿元星。

4、怎么验证本人的寿元星

一个容易的办法，就是岁运中，若八字中某个字遭到损伤；据其水平不一样，善格，大运严重破格，且属忌神破格，则说明本人有生命之危；恶破大运如有忌神之格顶用神，或属忌神的、恶神猖狂无救，就是本人的命数尽终之时。

寿元星被冲怎么化解

1、多做善事

怙恃可为孩子做，后代也可为怙恃积好事，一善挡千灾，好事福报大了，天然大灾可化小，小灾可化无。

2、孝敬怙恃

百善孝为先，孝敬者一生皆是安全的。有者我孝敬怎样仍是那末穷呢？要清楚可能你就该短寿，因孝敬才取得长命，财富天然就是奢望了。

3、进修技击、瑜伽等

经过锤炼身材，来趋吉避凶。锤炼也是可改良本身磁场的，从而可预防身材疾病。但不测灾害，必需要积善积德才可防止。

4、生俘寿元星

然后去生扶寿元星的方位，或是佩带寿元星五行材质的饰品，会好一些。

5、调剂心态，修行人生

人生病，依照梵学的说法，属还债；遭业太多者必定身材会较的差，一生皆被安康病痛熬煎。这样就愈加必须修本人，做个好心人，不要性格急躁，性情卑劣。

先天为运气，并非本人就可以把握的。寿元星在八字中中心的表现，就是本人的救命之神，它不一定是用神；也多是喜神，或闲神；但少不为忌神与仇神；在命局中经常起到关键灵魂效果的哪一个字。

甚么样的八字必须调候

1、过寒的八字

在亥子丑三冬诞生的人，四柱中亥子水旺，或丑辰土多，又不见火来暖之，这样的八字谓之寒。属于寒性的八字需采取寒用热医，医治办法好用巳午火调候。

2、过热的八字

在巳午未诞生的人，四柱中巳午火多，或未戌土多，又不见水来调剂，这类八字谓之“热”。热性的八字，用“热用寒治”的办法，好采取丑辰土，实行泄火调候。

3、过燥的八字

在未戌月诞生，四柱中未戌土多，或巳午火多，又滴水皆无，这类八字谓之“燥”。燥性的八字采取湿治，好用亥子水实行调候。

八字中的调候是啥意思

调候是指天有寒热，地有燥湿，这是大天然中的天然景象。但是“寒热”与“燥湿”四字乃是两对阴阳组合的代名词，这两对阴阳组合，分为水、火两体，水火之气在五行当中性质不一样，所以才发生寒热燥湿四种不一样景象。

要弄明白这类景象，必需要明十二地支中的藏元五行，寒与热，此中寒代表水，热代表火，但是水火又用燥与湿来代表，即火代表燥，水代表湿。再说得清楚一些，也就是寒与湿代表水，热与燥代表火。

八字论调候

1、要有调候用神

五行的生克要临时先放到一边。由于温度湿度是外界情况少的前提，五行的生抑制化也必须情况的前提。如金生水，若在隆冬，金没法生水，必需以火取暖和，才可以发扬生水的用处。

2、没有正常的外部情况

五行的生克就会碰到妨碍，克制妨碍就是关键的工作了。这就是“调候为急”的缘由。

3、调候，必须“根在苗先”

外在情况的有益前提才可以经过内部机制大程度地发扬调候机制。调候用神的健全十分主要，它触及到命局的上下成败。

地支调候

1、子

子中癸水，属纯水，子水为湿。

2、丑

丑中己土为湿土，辛余为湿金，因为丑中含癸水，故为湿土湿金。

3、寅

寅中甲木为燥木，戊土为燥土，因为寅中含丙火，故为燥木燥土。

4、卯

卯为纯木，故无有燥湿之分。

5、辰

辰中戊土为湿土，乙木为湿木，因为辰土中含癸水，故为湿土湿木。

6、巳

巳中戊土为燥土，庚金为燥金，因为巳中含丙火，故为燥土燥金。

7、午

午中己土为燥土，因为午中含丁火，故为燥土。

8、未

未中己土为燥土，乙木为燥木，因为未藏丁火，故为燥土燥木。

9、申

申中庚金为湿金，戊土为湿土，因为申中藏壬水，故为湿金湿土。

10、酉

酉为纯金，故无有燥湿之分。

11、戌

戌中戊土为燥土，辛为燥金，因为戌中藏丁火，故为燥土燥金。

12、亥

亥中甲木为湿木，因亥中藏壬水，故为湿木。

调候用神取用时，此中寒与热乃是命局中水与火的两种状况，也就是命局中水与火的两种弊端，详细使用时，必需先将命局中是水是火先断定下来，然后再采取寒用热医，热用寒治的医药办法。

八字木旺调候

1、甲木喜用撮要

(1) 寅月丙，癸

谐和天气为要，丙火为主，癸水为佐。

(2) 卯月庚，丙，丁

戊，己。阳刃架杀，专用庚金，以戊，己滋杀为佐。无庚，用丙，丁泄秀，不取制杀。

(3) 辰月庚，丁，壬

用庚金必需丁火制之，为伤官制杀，无庚用壬。

(4) 巳月癸，庚，丁

谐和天气，癸水为主。原局气润，庚丁为用。

(5) 午月癸，庚，丁

木性虚焦，癸为首要，无癸用丁，亦宜运转北地。木盛先庚，庚盛先丁。

(6) 未月癸，庚，丁

上半月同蒲月用癸。下半月用庚丁。

(7) 申月庚，丁，壬

伤官制煞，用丙调候，丁丙并用为佐。

(8) 酉月庚，丁，丙

用丁制煞，用丙调候，丁丙并用为佐。

(9) 戌月庚，甲，丁，壬，癸

土旺者用甲木，木旺者用庚金。丁，壬，癸为佐。

(10) 亥月庚，丁，丙，戊

用庚金，取丁火制之，丙火调候。水旺用戊。

(11) 子月丁，庚，丙

木性生寒，丁先庚后，丙火为佐。必需支见巳，寅，方为贵格。

(12) 丑月丁，庚，丙

丁火必不成少，通根巳，寅，甲木为助。用庚劈甲引丁。

2、乙木喜用撮要

取丙火解寒，略取癸水滋养，不宜困丙。火多用癸。

(2) 卯月丙，癸

以癸木，以丙泄秀，不宜见金。

(3) 辰月癸，丙，戊

若支成水局，取戊为佐。

(4) 巳月癸

月令丙火得禄，专用癸水，调候为急。

(5) 午月癸，丙

上半月专用癸水，下半月丙癸并用。

(6) 未月癸，丙

润土滋木，喜用癸水，柱多金水，先用丙火。夏月壬癸，切忌戊，己芜杂。

(7) 申月丙，癸，己

月垣庚金司令，取丙火制之，或癸水化之。不管用丙用癸，皆己土为佐。

(8) 酉月癸，丙，丁

上半月癸先丙后，下半月丙先癸后，无癸用壬。支成金局，又宜用丁。

(9) 戌月癸，辛

以金发水之源。见甲，名藤萝系甲。

(10) 亥月丙，戊

乙木朝阳，专取丙火。水多以戊佐。

(11) 子月丙

寒木朝阳，专取丙火，忌见癸水。

(12) 丑月丙

寒谷回春，专用丙火。

八字火旺调侯

1、丙火喜用撮要

(1) 寅月壬，庚

壬水为用，庚金发水之源为佐。

(2) 卯月壬，己

专用壬水，水多用戊制之，身弱用印化之。

(3) 辰月壬，甲

专用壬水，土重以甲为佐。

(4) 巳月壬，癸，庚

以庚为佐，忌戊制壬。无壬用癸。

(5) 午月壬，庚

壬庚以通根申宫为妙。未月壬，庚。以庚为佐。

(6) 申月壬，戊

壬水通根申宫，壬多必取戊制。

(7) 酉月壬，癸

四柱多丙，一壬高透为奇。无壬用癸。

(8) 戌月甲，壬

忌土晦光，先取甲疏土，次用壬水。

(9) 亥月甲，戊，庚，壬

月垣壬水秉令，水旺用甲木化之，身煞两旺，用戊制之。火旺用壬，木旺宜庚。

(10) 子月壬，戊，己

气进二阳，丙火弱中复强，用壬水，用戊制之。无戊用己。

(11) 丑月壬，甲

喜壬为用，土多不成少甲。

2、丁火喜用撮要

(1) 寅月甲，庚

用庚金劈甲引丁。卯月庚，甲。以庚去乙，以甲引丁。

(2) 辰月甲，庚

用甲木引丁制土，次看庚金。

(3) 巳月甲，庚

取甲引丁，甲多又取庚为先。

(4) 午月壬，庚，癸

火多以庚壬两透为贵。无壬用癸，为独煞当权。

(5) 未月甲，壬，庚

以甲木化壬引丁为用，用甲不能无庚，取庚为佐。

(6) 申月甲，庚，丙，戊

取庚劈甲，无甲用乙。用丙暖金晒甲，无庚甲而用乙者，见丙为枯草引灯。水旺用戊。

(7) 酉月甲，庚，丙，戊

(8) 戌月甲，庚，戊

一派戌土无甲，为伤官伤尽。

(9) 亥月甲，庚

庚金劈甲引丁，甲木为尊，庚金为佐，戊癸权宜酌用。

(10) 子月甲，庚

(11) 丑月甲，庚

八字土旺调侯

1、戊土喜用撮要

(1) 寅月丙，甲，癸

无丙照暖，戊土不生，无甲疏劈，戊土不灵。无癸滋养，万物不长，先丙，次甲，次癸。

(2) 卯月丙，甲，癸

(3) 辰月甲，丙，癸

戊土司令，先用甲疏，次丙，次癸。

(4) 巳月甲，丙，癸

戊土建禄，先用甲疏劈，次取丙癸。

(5) 午月壬，甲，丙

调候为急，先用壬水，次取甲木，丙火配用。

(6) 未月癸，丙，甲

调候为急，癸不成缺，丙火配用。土重不能无甲。

(7) 申月丙，癸，甲

冷气渐增，先用丙火。水多，用甲泄之。

(8) 酉月丙，癸

赖丙照暖，喜水滋养。戌月甲，丙，癸。戌土当权，先用甲木，次取丙火。见金，先用癸水，后取丙火。

(9) 亥月甲，丙

非甲不灵，非丙不暖。

(10) 子月丙，甲

丙火为尚，甲木为佐。

(11) 丑月丙，甲

2、己土喜用撮要

(1) 寅月丙，庚，甲

取丙解寒，忌见壬水，如水多，须以戊土为佐。土多用甲，甲多用庚。

(2) 卯月甲，癸，丙

用甲忌与己土合化，次用癸水润之。

(3) 辰月丙，癸，甲

先丙后癸，土暖而润，随用甲疏。

(4) 巳月癸，丙

调候不能无癸，土润不能无丙。

(7) 申月丙，癸

丙火温土，癸水润土，七月庚金司权，丙能制金，癸以泄金。

取辛辅癸。

(9) 戌月甲，丙，癸

亥月土盛，宜甲木疏之，次用丙癸。

(10) 亥月丙，甲，戊

三冬己土，非丙暖不生。初冬壬旺，取戊土制之，土多，取甲木疏之。

(11) 子月丙，甲，戊

三冬己土非丙暖不生。壬水太旺，取戊土制之，土多，取甲木疏之。

(12) 丑月丙，甲，戊

八字金旺调侯

1、庚金喜用撮要

(1) 寅月戊，甲，壬，丙，丁

用丙暖庚性，虑土厚埋金，须甲疏泄。火多用土，支成火局用壬。

(2) 卯月丁，甲，庚，丙

庚金暗强，专用丁火，借甲引丁，用庚劈甲。无丁用丙。

(3) 辰月甲，丁，壬，癸

顽金宜丁，旺土用甲，不必庚劈。支火宜癸，干火宜壬。

(4) 巳月壬，戊，丙，丁

丙不金，惟喜壬制，次取戊土，丙火为佐。支成金局，变弱为强，须用丁火。

(5) 午月壬，癸

专用壬水，癸次之，须支见庚辛为助。无壬，癸，用戊，己泄火之气。

(6) 未月丁，甲

若支会土局，甲先丁后

(7) 申月丁，甲

专用丁火，甲木引丁。酉月丁，甲，丙。用丁甲金，兼用丙火调候。

土厚先用甲疏，次用壬洗。

(9) 亥月丁，丙

水冷金寒爱丙丁，甲木辅丁。

(10) 子月丁，甲，丙

仍取丁甲，次取丙火照暖，一派金水，不入和暖之乡，孤贫。丙丁须临寅巳午未戌支，方为有力。

(11) 丑月丙，丁，甲

2、辛金喜用撮要

(1) 寅月己，壬，庚

辛金失令，取己土为生身之，本欲得辛金发用，全赖壬水之功。壬己并用，人庚为助

(2) 卯月壬，甲

若见丙火合辛，须有癸制丙，支见亥子申，为贵

(4) 巳月壬，甲，癸

壬水洗淘，兼有调候之用，更有甲木制戊，一明澈底。

(5) 午月壬，己，癸

己无壬不湿，辛无巳不生，故壬，巳并用。无壬用癸。

(6) 未月壬，庚，甲

先用壬水，取庚为佐，忌戊出，得甲制之，方吉。

(7) 申月壬，甲，戊

壬水为，甲戊酌用。不成用癸水。

(8) 酉月壬，甲

壬水淘洗，如见戊己，须甲制土，支成金局无壬须用丁火。

(9) 戌月壬，甲

月辛金，火土为病，水木为药。

(10) 亥月壬

先壬后丙，名金白水清，馀皆酌用。

(11) 子月丙，戊，壬，申

冬月辛金，不能缺丙火暖和，馀皆酌用。

(12) 丑月壬，戊，己

同上，壬先，戊己次之，总之，丙火不成少也。

八字水旺调侯

1、壬水喜用撮要

(1) 寅月庚，丙，戊

非常劫者，不用用戊，专用庚金，以丙为佐。如比劫多，又宜制之，一戊出，名一将当关，群邪自伏。

(2) 卯月戊，辛，庚

三春壬水绝地，取庚，辛发水之源。水多用戊。

(3) 辰月甲，庚

甲疏季上，次取庚金发水源，金多预丙制之为妙。

(4) 巳月壬，辛庚，癸

壬水弱极，取庚，辛为源，壬癸比劫。

(5) 午月癸，庚，辛

取庚为源，取癸为佐。无庚用辛。

(6) 未月辛，甲

以辛金发水源，甲木疏土。

(7) 申月戊，丁

取丁火佐戊制庚，戊土通根辰戌，丁火通根午戌，方可为用。

(8) 酉月甲，庚

无甲，用金发水之源，名独水犯庚辛，体全之义。

(9) 戌月甲，丙

以甲制戌中戌土，丙火为佐。

(10) 亥月戊，丙，庚

如甲出制戊，须以庚金为救。

(11) 子月戊，丙

水旺宜戊，调候宜丙，丙戊必需兼用。

(12) 丑月丙，丁，甲

上半月专用丙火，下半月用丙，甲木为佐。

2、癸水喜用撮要

(1) 寅月辛，丙

用辛生癸水为源，无辛用庚，丙不成少。

(2) 卯月庚，辛

乙木司令，专用庚金，辛金次之。

(3) 辰月丙，辛，甲

上半月专用丙火，下半月虽用丙火，辛甲为佐。

(4) 巳月辛

无辛用庚

(5) 午月庚，辛，壬，癸

庚辛为生身之本，但丁火司权，金难敌火，宜兼用比劫，方得庚辛之用。

(6) 未月庚，辛，壬，癸

上半月金神衰弱，火气酷热，宜比劫帮身，同蒲月。下半月非常劫亦可。

(7) 申月丁

庚金得禄，必丁火制金为用，丁火以通根午戌未为妙。

(8) 酉月辛，丙

辛金为用，丙火佐之，名水暖金温，须隔位同透。

(9) 戌月辛，甲，壬，癸

专用辛金，忌戌土，要比劫滋甲，制戌为妙。

(10) 亥月庚，辛，戊，丁

亥中甲木永生，泄散元神，宜用庚，辛。水多用戊，金多用丁。

(11) 子月丙，辛

丙火冻结，辛金滋扶。

(12) 丑月丙，丁

丙火冻结，通根寅巳午未戌，方妙，癸巳会党，年透丁火，名雪后灯光，夜生者贵。支成火局，又宜用庚辛。

取用神若冒犯命局中的旺神，会招来灾害。这类冒犯旺神的实际用神实践是忌神。在取用时要针对详细状况，做到干支分取，阴阳分取，逐字取用。炎天诞生的人，火气太旺，而四柱不见水。诞生在冬季的人，水气太旺，四柱又没有火，这都反应出水少火旺，火少水旺的弊端。