

# 长沙短视频拍摄，长沙短视频制作怎么样才能拍好？

产品名称	长沙短视频拍摄，长沙短视频制作怎么样才能拍好？
公司名称	湖南王小白网络科技有限公司
价格	99.00/件
规格参数	抖音代运营:直播带货 短视频代运营:直播电商运营 直播代运营:视频号代运营
公司地址	长沙高新开发区尖山路39号长沙中电软件园总部大楼6楼601室
联系电话	073182295042 13207492897

## 产品详情

自媒体高速发展以来，越来越多的短视频平台出现，越来越多的创作者进入短视频行业。我就简单谈谈短视频的拍摄理念，也希望创作者终能在镜头和构图上举一反三，形成自己的拍摄模式。

### 一.理论概念

#### 1.空间概念：

很多创作者的视频总是无法拍出合适的效果，因为有一种拍照的思维惯性，总是拍摄物体的平面，我们需要逐渐培养一种思维意识，把要拍摄的物体当成一个球体，多角度环绕，拉远拉近拍摄，让整个画面更有张力，动态对比、静态拍摄不会显得那么死板

#### 2.深度概念：

拍摄时要记住，整个画面会被分成前景、被摄体和背景三部分。三个的大小、实际情况、明暗以及三个前后之间的距离决定了纵深关系的全貌

### 二.场景的概念

场景是视野范围，画面范围的大小，不同场景传达给使用者的视觉信息，所以不同场景的依据可以通过画面中人物的身体被截取了多少来判断。常用的场景有透视、全景、中景、近景、特写、微距、透视

#### 1.愿景

一般用来表现开阔的空间，表现主体的环境，展现场景的全景，透视具有表达情感、渲染气氛的效果，在拍摄中只需要描绘整体环境，配合拍摄主体，这就是透视场景

## 2.全景

它通常是环境，是提出，突出景点 环境中的个体，帮助观众理解场景的空间结构，给人物足够的空间来表达身体语言。拍摄全景图时，注意画面聚焦在有一定环境的被摄体的整个画面上，并在被摄体的顶部和底部留出一定的空间

## 3.中景

又称牛仔场景，因为观众可以看到牛仔拔枪的动作，所以中间的场景就是让观众看到人与物、物与物的相对位置

注意拍人物膝盖以上的部分，也不要卡壳，不要在上面留下太多的空间

## 4.近景

它常被用来表现人物的面部表情和几个身体特征，也是人物情感交流的场景。拍摄时，注意将被摄体推向观众的眼睛，头部上方留有一定空间。

## 5.特写

用来表现被摄主体的某一部分，强调突出的特征，巧妙地表现人物的面部表情，表现演员的内心世界。如果拍摄对象是人物，画面的顶部应该在头部上方，底部应该在肩膀下方一点。

## 6.微距山

用于聚焦主题的特定部位，如眼睛、嘴唇等细节，运用宏观可以制造悬念，衬托神秘感

通常我们在拍摄两个以上场景时，一定要注意每个场景的拍摄角度发散30度以上，防止跳跃感的出现。

## 三.景深的概念

接下来我们来谈谈景深。景深通常指的是我们日常生活中背景模糊的程度。当镜头面对拍摄对象时，对象与其前后的景物之间有一个清晰的范围，这个范围就是景深 塔台影响景深的因素有三个，分别是光圈、镜头焦距和拍摄距离。当然，对于大多数手机拍摄创作者来说，光圈和镜头值都是固定的，所以拍摄时要想得到景深模糊的效果，需要控制好拍摄对象之间的距离

因为景深范围内的画面清晰度不同，所以景深又分为深景深、浅景深、深景深、清晰背景、深前景、背景模糊，也就是我们经常看到的背景模糊效果

被摄体离镜头越近，景深越浅，背景越模糊，被摄体离镜头越远，景深越深，画面背景的模糊越弱。景深可以更好地突出拍摄主体，提高主体的层次感，增强画面的深度感和空间感。所以如果想突出主题，不妨尝试向它靠拢，将这些理论概念与镜头设计结合起来，形成共同的镜头表达

例如，动态镜头可以通过推、拉、摇的动作，营造出更大的世界观和更强的情感节奏。在人物的后方远特写镜头中，更能强烈地表现日常状态，营造出穿行于他们世界的感觉。镜拉对远景的俯拍可以看出环境的开放性。在拍摄短篇小说时，用平实的镜头拉近与人物的距离，表现两人的关系更加亲切，没有敌意，制造紧张、冲突、矛盾、冲突的故事效果，镜头拍摄主观性和正反结合，等等