

深圳专业会议云相册

产品名称	深圳专业会议云相册
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:深圳会议活动拍摄中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

由于闪光灯会随着距离的平方而减弱，因此它主要适用于拍摄近距离的主题，并且当主题中只有一个图像层面被照亮时，图像很快就会形成平面化的效果——前面和后面的图像元素的成像会过亮或过暗。为了尽量减少照片带给人的平面印象，可以使用多个闪光灯进行平行闪光，或者（好）灵活地从侧面使用闪光灯。白平衡拍摄时不要忘记根据你所选择的光源调整相机的白平衡。白平衡会根据固定的参数定义白色并根据白色定向描述其他的颜色，根据需要，这个过程对每张照片来说都是单独的。一般情况下有一些以常见光源为标准的白平衡选项可供选择。虽然很多时候自动白平衡是可用的，但在拍摄时我们还是要根据不同的主题谨慎使用，因为大多数情况下图像中亮的区域会被定义为白色——即使该部分原本有其他的颜色。

在任何情况下使用手动白平衡时，为了准确起见，都要在选择某个光源做参照物时考虑到光源本身细微的颜色波动。这样真正白色的物体才会被定义为白色。白炽灯的白平衡（左）与日光的白平衡（中）有很大的区别。依靠自动白平衡（右）并不总能产生好的图像结果，因为图像中亮的区域无论是什么颜色都会被定义为纯白色。通常来说，白平衡的目标是实现自然的色调（参阅后面内容），而选择错误的白平衡或者调整图像编辑程序中的色温，直到获得你满意的结果，无疑是对这一工具更具创造性的应用。通过改变色温，整个图像的颜色也会发生改变——要么极为人工化、极具艺术性，要么能让观赏者相信照片就是在这种光环境下拍摄的。使用RAW格式，你就可以在事后调整照片的白平衡，或有针对性地选择不同的白平衡。JPEG（联合图像专家组）格式则需要在拍摄前就对白平衡进行确定。日光与人造光的结合可以在图像中形成明显的色彩偏差，摄影者进行这一处理是有意识的，因为我们的肉眼是看不到这种色彩偏差的，但是它能够对最终的图像产生干扰作用。

深圳会议云相册