

广州集体照拍摄广州晚会年会拍照即影即有高清摄像

产品名称	广州集体照拍摄广州晚会年会拍照即影即有高清摄像
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:广州图片直播中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

如果光源位于主题后面，这种情况就被称为逆光。这时，阴影会投射在主题的前面——主题朝向相机的一面是昏暗的，而主题的后面却是明亮的。主题的对比会大大增加，且大于相机传感器的动态范围，这时就需要**的测光，在这里点测光是理想的选择。在逆光的环境下拍摄时，摄影者要决定是否该对前景或背景进行合适的曝光，前者的结果就是合适曝光的主题处于过度曝光的背景之前，这样的背景中几乎看不到细节，只能看到粗略的结构和平面。通过对背景的测光，可以准确地曝光背景部分，然而前景会曝光不足，在极端情况下前景会形成剪纸般的图像效果。对于那些具有特色而又可以辨认的主题，这种形式是非常吸引人的。

然而在逆光拍摄时要遵循的一般规则就是：为了正确曝光的主题，而容忍过亮的背景。逆光是一种非常有效，但也是一种很难运用的光，因为昏暗的前景和明亮的背景之间的对比会非常明显。你必须在这两个区域中作出选择，并通过点测光来使照片准确曝光。为了减少对比，好对前景补光，这样不会太弱化逆光的戏剧性美感。拍摄时，如果你能使用反光板或其他较弱的光源，不仅可以减少主题的对比，还不会消除逆光作为主要光源的效果。逆光会以一种简单的方式带给照片一定的活力和紧张感。在极端情况下，由于高度的对比，逆光可以产生平面的效果，然而它的特点永远不会消失，那就是突出轮廓并将透明的事物照亮。当逆光包围主题或者照亮透明物体时，它可以成为图像的决定性因素。这4张例图如果是在其他的光线条件下拍摄的就会显得单调、乏味。只有在逆光下拍摄时，（部分）透明的主题才会以佳的形式呈现出来：精致的纹理（如叶脉）会显现出来，主题的颜色会更鲜艳，（彩色的）图像元素会像灯笼一样从背景中突显出来。如果你想增加光度并赋予照片更多活力、生机、紧张感和立体感，拍摄透明主题时逆光应该尽量昏暗。逆光虽然从技术上不好把握，但是它能简单而直接地增加照片的关注价值。侧光从左侧或右侧投射到主题上的光线就是侧光。主题面向光源的一面会非常突出，而背向光源的一面则会被削弱。所有细节的投影都非常明显，由此增加了照片的立体感。

广州集体照拍摄广州晚会年会拍照即影即有高清摄像