

# 广州专业活动花絮视频

产品名称	广州专业活动花絮视频
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:广州图片直播中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

微距镜头的运用可以极大地缩短相机与主题之间的距离，这与焦距无关，因为镜头内的光学结构扩大了其物距范围，从而极大地缩小了镜头的近对焦距离。由于相机与拍摄物体之间的距离较近，所以成像比例得以扩大，非常小的主题也可以占满整个画面。这为摄影者和观赏者开辟了一个全新的世界，使照片尤其引人瞩目。图像中会有我们平时用肉眼感知不到的图像区域（因为我们在距离物体太近的情况下就无法将其看清楚）这也同样刺激并吸引着观赏者。经过放大以后，即使是非常普通或者不是很受欢迎的主题也能成为吸引人的事物，比如这只苍蝇。

只有在微距摄影中苍蝇的复眼和面部细节才清晰可见，这些我们用肉眼几乎无法看到。在技术允许的情况下，这种放大可以产生内容上的吸引力。此外，较短的距离还能产生特别浅的景深区域，这一区域只会突出一个非常紧凑的图像平面，并能将观赏者的视线吸引至此。在焦平面前面或后面几毫米的地方就会变得（极其）模糊，清晰的图像元素周围的背景会突然模糊，变成一个抽象的、无形的、彩色的平面。观赏者在微距照片中感知到的是什麼，虽然是完全主观的，但也和主题有关。花朵会立即被视为宏观的整体，因为无论花蕊多大，我们总会将其看做是花这一原本主题的细节。相反，对于壁虎的尾巴，观赏者必须首先了解它，然后才能将其认出来——尾巴是该物种的一个非常小的象征。能够接近极小的元素，让微小的细节从整体中完全脱离，并且实现抽象的清晰度分配，这些都使微距照片具有人工的、艺术性的效果，从而使它们在内容上、形式上和技术上都能引起许多注意。相比于其他照片，颜色和结构等构图效果在微距照片中明显起到了更重要的作用。移轴摄影效果具有移轴功能的镜头常常被用于建筑摄影中，它能消除图像中的聚合线。这样图像看起来就会显得真实、客观、整齐，但同时也会非常不自然，因为我们对现实中以及大多数照片中的聚合线非常熟悉，因此这样的照片更适合用于新闻报道或是文件记录。当然，通过移轴效果也可以使聚合线的作用加强，由此产生非常动态、激动人心、生动、主观的效果，有时也会产生混沌的效果，聚合线（参阅前面内容）的普通特性由此被极端强化。镜头的水平移动也能开辟一个创造性的大空间，尤其当你拍摄反光的主题（如镜子）并且不想让自己出现在画面中时。

广州活动花絮视频