

广州展览会拍摄

产品名称	广州展览会拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:广州图片直播中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

除了立足点和相机位置的选择，镜头的选择也对最终的图像区域有着至关重要的作用，因为不同的镜头可以产生不同的像场角。另外，不同的焦距也会给最终的照片带来各具特色的成像特征，这可以影响整张照片的构图，从而控制和影响观赏者对照片的认知。基础镜头将射入的光线进行整合、加工，然后在传感器（或者胶片）上形成圆形的、倒立的现实的成像。矩形的传感器会对这一圆形的图像进行裁切，于是就形成了典型的画面格式（参阅前面内容）。镜头既可以与相机固定在一起，又可以随意更换，这就为摄影提供了更多的灵活性。镜头基本可以分为变焦镜头和定焦镜头，根据不同的焦距范围它又可以分为广角镜头、标准镜头、长焦镜头，这些镜头具有不同的性能并能适合特定的拍摄目的（参阅后面内容）。

拍摄每个场景都有专门的镜头。例如拍摄动物时，我们要和它们保持一段警戒距离，以防吓走它们。这时就要选用长焦镜头，因为即使隔着较远的距离也能清晰地捕捉到动物的身影。镜头的名称分类是根据其焦距或者说焦距范围，以及光圈或者说光圈范围划分的。“焦距范围”的说法涉及的是变焦镜头，但是我们在下文中将会集中介绍定焦，因为这样解释会更容易、更清楚，而且有了关于定焦的明确理解之后，你在拍摄时就能够将其直接运用于变焦镜头中，无需进一步的补充知识。像场角很遗憾，另一个与焦距和光圈同样重要，甚至比它们更重要的概念却没有它们一样，这就是像场角。根据不同的镜头焦距，相机可以获取或大或小的像场角。它连同相机与主题之间的距离一起影响着图像区域（参阅前面内容），且该像场角外的所有内容都不会出现在照片上。在相机位置不变的情况下，像场角越小，图像区域就越紧凑；像场角越大，图像区域就越宽松。相反，在图像区域不变的情况下，像场角越大，相机距离主题就越近，这时你必须用较小的像场角来扩大相机与主题之间的距离。像场角不仅对图像中的“数量”非常重要，还关系到摄影者自身与主题间的距离，通过距离的调节来实现全画面成像或者局部成像。

广州展览会拍摄