

广州专业年会直播

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 广州专业年会直播 |
| 公司名称 | 木可传媒有限公司 |
| 价格 | .00/件 |
| 规格参数 | 服务项目:广州图片直播中心 |
| 公司地址 | 雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用) |
| 联系电话 | 134****2008 |

产品详情

通过选择相机位置，摄影者能够确定相机与拍摄主题之间的关系。你所选择的现实中一个非常主观、特殊的部分，就是观赏者会在你拍摄的照片中看到的内容。当你确定相机位置时，你应该考虑两个非常重要的方面：是空间内图像元素的布局，第二是拍摄高度。位置的选择没有人能告诉你拍摄时合适的相机位置应该在哪里，因为这方面并不存在所谓的规定或准则。你必须自己决定，你在取景器中看到的内容能否被塑造成一张足够好的照片。但是我们建议你不要着急，好能在拍摄前多多尝试不同的拍摄角度。

不要认为一个好的相机位置就是理想的，而是要让自己尽可能参与到主题中去，不断扩大或缩小你与主题之间的距离，并尝试从所有可能的角度去观察它。有时只需要移动几厘米就能将一张勉强还可以的照片变成一张经过精心构图的照片，然后当你再勇敢地向旁边迈出几步后，你就能够赋予所谓的标准图像一个全新的主题。如果你仅仅满足于印象，那你可能永远都无法发现这一点。在拍摄时，如果你尝试着改变自己的位置，就可以非常容易地拍摄出引人注目的精彩照片。选择一些不同寻常的相机位置就可以为观赏者呈现一些他从未见过的场景——在现实中谁会趴在地上观看这样的场景呢？特别是在运用变焦镜头拍摄时，你应迫使自己不要只依赖于变焦功能，还要通过自身的移动去寻找拍摄主题合适位置。因为变焦拍摄的方便性和简便性会使摄影者更多的只是通过这种方式被动地去改变图像区域，而不是主动改变。在拍摄时，你应该选择一个合适的焦距，然后通过自己的移动寻找完美的拍摄角度——之后也可以再通过变焦镜头对其进行细微调整。为了找到适合照片构思的视角，你应该尽可能深入地研究主题。拿出一些时间围着主题转转、蹲下或将相机举过头顶——变换不同的视角并观察其效果。在确定自己的立足点和相机位置后，你首先要大致确定自己到底想拍什么、想从哪个方向拍、在光线射入方面什么会影响到照片最终的成像效果（参阅后面内容）。其次，你还需要决定很多小细节，这些细节对有趣和有针对性的构图具有决定性的意义。你越是有意地去选择相机位置，把同一个或类似的题材拍摄出越多的变化，就能越快地训练自己的眼光，这样就能准确地察觉到细微的移动，从而培养自己观看主题的“心眼”。