

# 广州会议云相册/年会跟拍/签约仪式拍摄

产品名称	广州会议云相册/年会跟拍/签约仪式拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:广州会议活动拍摄中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

垂直线条的定位要遵循一个与水平线条相似的模式：中间的垂直线条看起来静态、枯燥，按黄金比例排列的垂直线条显得很均衡，而靠近图像边缘的垂直线条则更加引人注目。如果线条接触到图像的左边缘或右边缘，它的作用就如同一条边界线，使观赏者的视线不自觉地移动中停下来。同时位于两条边缘上的线条也就构成了一个框架，突出并强调了框架内的主题。在左边的照片中，观赏者的视线会以垂直的线条为出发点，并沿着阅读方向继续向右移动。相反，在右边的照片中观赏者的视线移至这条垂直线时就会停下来。

其他图形的图像元素也可以像这样，既能作为视线的出发点，也能作为视线的停留点。斜线和对角线图3.4斜线总会有一个方向，而这一方向会为照片带来或积极或消极的效果。同时，倾斜的角度也决定了照片的动态感和紧张程度。图像中的所有斜线都会给照片带来一种动态、生动而又不平静的效果。它们就像是“眼睛的高速公路”，能够比其他线条更快地引导观赏者的视线经过线条所经过的区域。从左下方向右上方延伸的斜线会使照片产生一种积极、愉快的效果，而从左上方向右下方延伸的斜线则会营造一种消极的、忧郁的、伤感的氛围。如果这条斜线是图像的对角线——即图像两个对角的连接线，向上的运动会在图像中塑造一种和谐的效果，而向下的运动则会形成一种已成定局的、毫无生机的效果，因为它们会将观赏者的视线逼至图像的右下角。这一感情色彩的产生还要归因于我们的阅读方向，此外其在竖幅格式中的效果要比横幅格式中的更强烈。照片通过河岸和两根缆绳这三条主导的斜线，产生了一种非常立体的效果——即使消失点就在眼前。如果线条能够延伸至照片的深处，这种效果会更加强烈。斜线中还有两种特别重要的形式：一种是消失线，它汇聚于照片中的一个点（图像内部或外部）并赋予照片一种特殊的立体感。如果你在消失点上或者在其附近放置了一个非常重要的图像元素，那么你就可以完美地运用这种线条来引导观赏者的视线，之后观赏者的视线还会不自觉地再次回到这个位置。

广州会议云相册/年会跟拍/签约仪式拍摄