

# 广州周年庆典花絮视频

产品名称	广州周年庆典花絮视频
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	服务项目:广州会议活动拍摄中心
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

如果照片只有两个层面，大多数情况下主要元素都会位于前景中。作为例外，较小的次要元素也会位于前景中，例如人物肖像中的配饰，它会对位于背景中的主题（人物）进行补充。将主要元素置于前景中，并利用后面的空间对主题进行定位是一种非常有效的构图方法。这种立体效果正是我们的眼睛所熟悉的。中景由于前景和背景的存在，两者之间也就产生了中景。大多数照片的主题都位于中景，因此这一部分也是照片中清晰的部分，而前景和背景则会变得模糊。中景与前景和背景之间会有一段距离，而它与相机之间也可以有不同的距离——可以是5米，也可以是50米。将主题布局在中景部分，前景和背景都用于放置其他的图像元素，这是经典也受欢迎的一种拍摄方式。然而在这种的布局中，也会产生不同于“经典”的效果。

背景我们将所有位于主题之后的部分都称为背景，这既可以指空间上的背景，也可以指统一的纹理或者空白的区域。在很多工作室摄影中，我们常常能见到第二种情况，这里的背景通常只是一块幕布。如果这个区域是黑色、白色或者蓝色的，那么它除了能够造成明亮或黑暗的情绪效果外，并不能表达额外的图像信息。与此不同，彩色的背景则会为照片塑造一个非常强烈的情感层面（参阅后面内容）。在工作室外拍摄的照片一般会有更具表现力的背景，因为即使是统一的平面，如墙壁、灌木或者类似的事物，也能够传递相应的图像信息。如果背景占据的空间较大，它就可以通过其特有的细节、纹理、图案或形状等从内容上对主题进行定位，并为其营造相应的氛围。在某些情况下，主题会位于背景中，这样一来这一层面就会变得更加重要，同时它还承担了前景的支撑作用。当然，我们也可以使背景完全消失——要么通过空白区域的形式将主题限制在其自身的轮廓之内，要么通过近距离取景使照片只呈现一个层面。

广州典花絮视频