

# 佛山直播相册/会议摄影/纪录片花絮视频

产品名称	佛山直播相册/会议摄影/纪录片花絮视频
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

在对图像元素进行布局时，元素在平面和立体空间内的位置都很重要，事实上照片中的空间并不是由三维平面构成的，但是它能够产生一种纵深感。这是通过图像层面实现的，它可以使观赏者形成一种空间的印象。在这张照片中，我们无法明确地划分出不同的图像层次。要弄清楚什么物体属于哪一个层面，正是这张照片的魅力所在。

三层、两层、一层图像层面是通过观赏者的辨认产生的。它是指界限清晰、错落有致的图像区域。这种印象要么源于照片中清晰与模糊的分别，要么来源于照片中图像元素的重叠或大小比例，这其中我们在空间视觉方面的经验发挥了很大的作用：我们能看到被聚焦物体前面和后面的较不清晰的景象（参阅后面内容）；我们知道遮盖物后面有被隐藏的物体；此外，我们还知道物体的正常比例，例如当房子和人在照片中同样大时，房子作为一个整体必须位于人的后面。照片中的图像元素越多，其效果越立体。实际上前景、中景和背景这三个层面足以满足我们对空间感的要求。这三个图像层面的组合符合我们熟悉的、现实的所见。相反，如果照片中有较少甚至只有一个图像层面，其效果就显得非常一维化和平面化。即使你所拍摄的景物包含多个层面，但是你也没有必要将其全都呈现在照片中，其实通过紧凑的取景完全可以轻松实现这一点，甚至可以只呈现景物的一个层面。在左边的照片中我们可以清楚地看到前景、中景和背景这三个层面，照片由此产生了一种强烈的空间感。相反，右边的照片看起来很醒目、很平面化，因为它只呈现了一个层面。前景对具有三个层面和传统结构的照片来说，所有位于主要元素之前的图像元素都应处于前景之中。一般情况下，我们会通过模糊或极端裁切将这一层面上的图像元素弱化，使其只呈现轻微的痕迹。在三个层面的情况下，照片的主要元素很少会位于前景中，但有时也有例外，如果出现这种情况，我们就应该设法将其与后面的层面分开。

佛山直播相册/会议摄影/纪录片花絮视频