

珠海活动拍摄/年会花絮视频/活动摄像会议摄像

产品名称	珠海活动拍摄/年会花絮视频/活动摄像会议摄像
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

对于我们不熟悉的人，我们会本能地与之保持短的社会距离——约一臂长，而不至于太“逼近对方”。这个距离使我们可以完整地看到对方的头部，因此在观赏照片时我们也期望如此。只有面对亲密的朋友、家庭成员或自己的伴侣时，我们才会毫无顾忌地与之接近，这时我们只能看到对方的脸。通过所选的图像区域，我们可以将观赏者带入这种情景中，并传递给他一种接近、亲密以及认识照片中人物的感觉。以上内容基本上适用于所有主题，但其在人像摄影领域的效果尤为明显：由于某种社会因素，两个（陌生）人之间会有一定的距离感，想要使这两个人都感觉舒服，他们之间需要保持约一臂的距离。在这个距离下，他们在谈话时可以完全看到对方的头部，因此我们在欣赏照片时也会有这样的期望。

只有面对那些我们非常熟悉的人——伴侣、家人、朋友时，我们才会与之更加接近，这时我们无法完整地看到对方的头部甚至脸部。作为一名摄影者，你可以通过对照片中人物的头部进行裁切，明确表达出这种亲密感，并从视觉上减少人与人之间的距离感，由此可以迫使观赏者拉近自己与照片中人物之间的距离。这样做的结果是，照片要么很有魅力——因为观赏者可以体会到这种感觉，要么使观赏者从内心抗拒并尝试拉大与人物之间的距离——这取决于摄影者所塑造的人物是否能令人产生好感。裁切而非切断图像裁切除了具有情感力量外，还能从另一方面促使观赏者长时间地研究照片：如果观赏者没有完整地看到某个特定的图像元素，那么他会对照片所要表达的思想感到失望。然而这种失望同时能非常强烈地激发他的幻想，因为观赏者知道这一元素在现实中是完整的，他会不自觉地开始想象照片中没呈现的那部分元素的内容。在此过程中，图像元素的线条会无限延长，其图案或结构也会向无限延伸（不改变其方向或外观）。因此在塑造人物时，裁切人体宽的部位是很不恰当的，你很快就能感觉到那样做是不好的。根据所裁切元素的不同形状、外观及其在图像区域中的位置，观赏者将被裁切的主体部分补充完整的过程也有难有易（参阅后面内容）。但无论难易，在任何情况下他都会这样做，也就是说，观赏者会长时间地研究图像，如同照片主题没被裁切一样。因此，图像裁切可以吸引观赏者的注意。对照片的裁切不能总通过照片的边缘，也可以在照片范围内部通过某个图像元素与另一元素的重叠来实现。在这个例子里，帽子切割了小孩的脸部并使其真实身份无法被辨认。

珠海活动拍摄/年会花絮视频/活动摄像会议摄像