

广州会议直播/年会拍摄/企业年会花絮视频

产品名称	广州会议直播/年会拍摄/企业年会花絮视频
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

原本就是水平方向的主题会显得被强行切割了，并给人一种只拍摄了景物一部分的感觉，我们会不自觉地想要将照片两边扩展至无限远。相比之下，适合采用竖幅格式拍摄的既定主题非常少。人像属于其中之一，因为人的身体是纵向延伸的。此外，还有一些非常高、单独呈现的主题，如这座高楼也适合采用竖幅的构图方式。竖幅全景格式基本上，竖幅模式下的全景格式可以强化那种更小的、被压缩的悬挂物给人的感觉。而且竖幅全景格式比横幅全景格式更能吸引观赏者的注意，因为这种格式非常罕见——适合这种格式的主题也同样罕见。只有很少的摄影者会把寻找那些在垂直方向构图时效果理想而又具有意义的主题当做自己的任务，像摄影集《垂直纽约》或《垂直巴黎》这样以3:1的比例呈现景物特征的照片很少。

对于“全景”这一概念，我们总是首先想到被拉宽的、高度较低的横幅格式。竖幅全景格式几乎都是细长状的，其目的并不是展示整体画面，而是唤起观赏者对照片左右两边内容的强烈好奇心。由于照片所传递的极强的紧张感以及我们习惯横向看事物的特点，我们的目光和注意力很快就会从这种照片上移开。竖幅全景格式看起来就像一卷单独的墙纸一样不完整，我们的眼睛会本能地尝试补充主题的左侧和右侧。这种格式会非常强烈地刺激观赏者，引起他们极强的关注和不安——即使在主题本身非常静态时也是如此。正方形格式正方形（矩形和菱形的特殊形式）作为一种特殊的几何图形总会带给人艺术性和结构感，采用这种格式拍摄的照片会从大量的横幅和竖幅格式的照片中脱颖而出，因为它看起来平静、稳定且协调。在这种格式中塑造运动主题会很协调，它会让人感到主题正在向四个角延伸，因此这种对称的图像元素布局看起来很平衡——在正方形格式中，即使是不对称的构图也会比在其他格式中更具平静和对称的效果（参阅后面内容）。正是由于这个原因，正方形的照片很快就会令人失去兴趣，而且很难找到能够长时间吸引观赏者的构图方式。

广州会议直播/年会拍摄/企业年会花絮视频