

幻彩银灰色YH-407珠光颜料，珠光油墨，珠光涂料

产品名称	幻彩银灰色YH-407珠光颜料，珠光油墨，珠光涂料
公司名称	江北区永辉颜料经营部
价格	120.00/千克
规格参数	
公司地址	重庆市江北区桥北苑9号17-1
联系电话	86 023 67746160

产品详情

用途：	化妆品用、油墨用、涂料用、皮革用、塑料用、陶瓷用、其他	型号/规格：	YH-407	建议用量：	8-12%
颜色：	幻彩银灰色	品牌：	银光	产品粒径：	10-60
粒度：	400（目）	CAS：	SGS		

珠光颜料在涂料中的应用

珠光颜料几乎可以适应所有天然和合成树脂。能与这些树脂配制溶剂型、水基型和粉末的珠光漆，使用幻彩珠光颜料还可以制成装饰性极强的美术幻彩涂料。在涂料的制造或使用中。幻彩系列涂料主要用于高级家具，室内墙面或墙板的装饰，也用于轻工产品的装潢。不论是何种涂料配方，都必须依据不同的原理来产生幻彩花纹。例如，加入某种表面活性剂，降低涂层的表面张力，使涂布时产生花纹；利用溶剂挥发速度的差异，使涂层的不同区域产生表面张力的差异，以产生花纹，利用溶剂涂料和水基型涂料二者的极性不同以及溶解性不同而产生花纹等。

珠光颜料由于具有极高的光折射率，珠光效应和视角闪色效应，因而为涂料工艺设计人员提供了创造新的色彩和装饰效果的广阔领域。银白珠光颜料赋予涂膜以明亮的白色珍珠光泽，而且还可以利用底涂层来创造装饰效果。底涂层颜色越深，越能显示更多的金属光泽；涂料颜料基比越低，底涂层的颜料色越能透过稀薄的珠光面涂层显露出来。凌宝珠光颜料能单独提供全新的、有趣的色彩和色调，这种具有光干涉色的幻彩珠光颜料既可以单独与树脂配制清珠光面漆，也可以与常规透明漆混合使用而配制成珠光颜料色面漆。其次，云母钛珠光颜料的底涂层颜色在装饰性涂料中的作用和地位已牢固地树立起来。

一、珠光颜料的特性：

珠光颜料云母薄片外覆以金属氧化物能产生珍珠光泽的颜料，它耐酸、耐碱、耐热达900度，本身不自燃、不助燃、耐高孤，具有良好的稳定性。

二、配方：

珠光颜料加入数量依据所需效果而定。对于固体含量，珠光颜料的加入量通常约在重量的10~25%之间。对于特殊效果或者极薄的有光涂层，其用量可能高达40%，但是并不推荐颜料添加量，因为它们会妨碍片晶状颜料的取向性，从而造成涂层的光泽损失。有时仅仅需要相当固体分重量的1%——1.5%的珠光颜料就可以使清漆涂层更加透亮。

三、润湿和分散

为了使珠光颜料分散更容易，可以对颜料预先润湿。润湿时间为15分钟以上，首先，建议用于粉状颜料与液体体系一部分，或者可相容的溶剂，稀释液或增塑剂混配成浆，然后将浆均匀搅进其余部分中。

珠光颜料可以用普遍的搅拌器分散，跟金属粉相似。正确的搅拌方法是：将珠光粉加到一个正在用低剪切力、轴流式搅拌的载体中。颜料不可以一次全部倒入，应渐次倒入。当先加入的部分已充分润湿时，即可继续添加，直接全部润湿。最后还要继续搅拌15分钟，使颜料得到更好的分散。

可以用轴向旋转型搅拌器混合，颜料用量应低于25%，速度不要过快。在搅拌过程中，搅拌浆的高度应做不同的改变，以防止在搅拌正下方的死角搅拌不匀。

颜料的片晶状态以及相应的脆性，只准许在分散时用相当小的剪切力。用于混合常规颜料的机械，如辊磨、球磨或石磨等不要使用，因为这些机械能破坏颜料的片晶状态，造成光泽损失。若使用分散机，仅仅允许较短的混合时间。建议在相同的条件应用相等的混合时间和速度来制造每一批涂料。

四、稳定性：

珠光颜料通常不会产生絮凝。有两个方法可以减少颜料在油漆系统中的沉淀：

- 1、如前所述，通过良好和润湿和分散来防止颜料聚集；
- 2、使颜料很好地悬浮在载体中。

在载体中加入一些特殊助剂如：触变剂，可用于改善珠光颜料在涂料中沉底性能。

仅仅可应用那些对珠光颜料损害最小的，如有机改性膨润土、聚乙烯蜡和其它有机触变剂。不推荐使用热解法硅酸，因为这是消光剂，即使使用极少数量也会明显降低光泽和色彩效果。

有时这种相当大和重的颜料片晶的沉底现象不可避免使用絮凝剂，以形成可控制的絮凝现象。这将变成松散、易于分散的沉淀物，在外力作用下不稳定，可经容易搅起恢复到原来均一的涂料混合体。

五、粒径选择：

珠光颜料有不同的粒径分布范围。粒径的不同会影响油漆的光泽、遮盖力和外观。

颜料片的粒径增大，闪光度就会增加，最理想的粒径分布是10-60um，粒径大，呈闪烁效果且遮盖力小；而粒径小则呈柔和缎面效果且遮盖力大。

六、调配颜色：

珠光颜料可以与普通颜料结合使用，从而创造出各种各样色彩鲜、色品纯度高的颜色。如：钛菁蓝、钛菁绿、奎丫啶红等。

需要注意的是：应避免用太多的着色剂，因为过量的吸光颜色会在反射角遮盖珠光色。

七、遮盖力：

在配方中有几个方法可以提高遮盖力：

a：粒径细的珠光粉可以提高遮盖力。不过其珠光效果是较柔和的缎面效果，而闪烁效果就不明显，要得到理想的珠光效果和遮盖力，可以用较细的珠光粉来代替一部分较粗的珠光粉。

b：在油漆中加入金属粉可以提高遮盖力，如：铝粉、铜粉等，通常用量是珠光颜料的5——10%。

c：调配深颜色时，少量的碳黑可以提高遮盖力，加入黑色可以提高珠光的反射色。

d：调配浅色时，使用二氧化钛对提高遮盖力也有很好的帮助，不过珠光效果会因此减弱，所以要用二氧化钛，就要加大珠光颜料的用量，以加强反射光颜色。而二氧化钛的用量则以量小而又刚够应付遮盖力为妙。

请记住：不透明的颜料或染料会降低珠光效果。

小结

由于珠光颜料不同于普通颜料，所以要得到最佳的珠光效果，必须满足下面4个条件：

- 1、塑料树脂的透明性要好；
- 2、尽可能选择透明性好的颜料与珠光颜料混用；
- 3、减少加工过程中对珠光塑料片的破坏；
- 4、珠光颜料充分分散且颜料片平行于塑料表面取向。

对于不透明的塑料，我们建议采用表面喷涂的方法造成珠光效果，这样降低成本，且效果更好，珠光颜料在塑料中应用远不止以上所述。其中应用如人造大理石、人造珍珠等，我公司均备有详细的资料另做介绍。