巫山县，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 诞辰测算你幸运方位

产品名称	巫山县，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 诞辰测算你幸运方位
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

巫山县那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠1、诞辰测算你幸运方位

门与内、外气的流动关系十分亲密，因为内、外气不成以经过室第坚实的墙壁，可是经过门口则轻易很多。外部大门影响外气收支室第：而内部的门则对家里的内气影响甚巨。任何人逐日收支自家大门的霎时，都会遭到大家声水的影响。所以，一套室第的大门终究怎样开启，便大有考究。

以室第中间为中点，把四周空间分红八等份，组成八个不一样的方位。为了辨别上的便利，差别给每一个方位编上数码序号：1为北、2为西南、3为东、4为西北、6为东南、7为西、8为西南、9为南。我们把这八个数字及对应的方位分红两大组，1、9、3、4为A组；2、6、7、8为B组。大家万万不要小视这八个数字，每一个数字都是一种能量的代号，应用妥当，就会大大受益；相反如不会应用就会反受其害。

按下面的公式计算房东的幸运代码，汉子用“ 100 ”减去诞生年的后两位数，得出的差再除以“ 9 ”，余数及余数地点的数码组中的数字就是这人的幸运代码。女人则以诞生年后两位数减去“ 4 ”，得出的差再除以“ 9 ”，余数及余数地点的数码组中的数字就是这人的幸运代码。公式以下：

男：（100-诞生年份）÷9

女：（诞生年份-4）÷9

另有必须说明的两点是：假设依照计算公式可以整除，则以“ 9 ”及地点数码组中的数字为幸运代码；假设余数为“ 5 ”，则汉子视为“ 2 ”，女人视为“ 8 ”，对应到数码组中去，找幸运代码。

我们在用以上的办法计算出自我的幸运代码后，就可以够依照代码所唆使的方位来遴选室第了。具体办法是：代码为A组的。就遴选门朝向为B组代码方位的室第，代码为B组的就遴选门朝向为A组代码方位的

室第。

家居外面的中间测算的办法都是必须留意好，假设测算错了则就是会可能令家居全体的结构错误了，影响到全体的风水气场。衡宇外面假设是规范的四方形的话，则实践上我们可以应用对角穿插的地位测算出这里就是衡宇外面的中宫了。而假设衡宇外面是一种不规矩的外形的话，则可以让衡宇当作是一个正方形的格式看待，对角线订交的地位傍边呢就是所谓的中宫了。可是假设你的衡宇外面的格式是缺角的话，则很多时候就会把缺角的地位所补全的了，然后找到对角线订交的点就是中间店了。假设衡宇外面的凸角的户型是可以将凸出的部分疏忽不计的了，寻觅着两条对角线外面订交的地位才能够的。

我们家居傍边的中宫地位必定要留意好，家居外面的中宫是家居外面是为关键的区域来的，所以中宫的地位必定要光线要比较充分，而且要四周要透风，不成以随意陈设杂物，光线假设太差的话则就是会可能影响到中宫的风水，天然就是会让家居全体的风水也是会有所影响的。家居外面中宫则就是对着全部阳宅的，所以也就是说全部阳宅傍边的风水气场的优劣都是能决议了中宫的风水凶吉的，所以中间地的地位必须坚持洁净，整洁才能够的，必定要留意好往常外面的干净，清扫万万不成以随意的陈设杂物渣滓等工具，不然的话一定就是会对全部衡宇的风水招致了非常欠好的影响的。另有的就是家居中宫都是易静不容易动的，所以不成以随便的陈设一些电器，电视音响之类的，可以陈设一些不祥物，动物等的工具在中宫地位上面，可以进步家居全体的风水也是能有助家人的各个方面的运势和安康。

重庆巫山县那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠2、狮子鼻面相好欠好

具有狮子鼻面相的人，大多精神抖擞、勤劳、好动，同时，他们也极善争辩，有着过人的聪明，可是，他们也和狮子一样，有着不平输的精神，说动听点就是性格倔，不撞南墙不转头，所以，在面临具有狮子鼻面相的人时，好不要与他们辩论，不然指不定会产生某些不高兴的工作来。

狮子鼻面相的人大多比较注重物资享用，他们常常为了过上好的生活，而把财帛放在位，所以，狮子鼻面相的人必须有好的财气，才可以满足自我的物资需求。建议在自家信桌或公司办公桌上摆放一尊“七星乾罡镇”，其可以有效的催旺财气。

狮子鼻面相的人在生活中虽未几见，但也存在非常多，如曼联球星鲁尼、掌管人赵忠祥教师和的歌星王菲等，都具有狮子鼻。

别的，看一个性命运，面相只是其一，好还要结合其风水、八字和命相等方面的缘由。例如说，有两个都是狮子鼻面相的人，但傍边一个是“阳命木相人”，而另有一个是“阴命土相人”，那末，他们的运气也就不会类似。

重庆巫山县那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠3、天井种树的风水结构图：

1、正对大门毫不可有大树

衡宇风水学入门中有提到。大树虽然可遮阴，在屋子侧旁还可，但如果在正前那就不可了，正前的大树遮光，而屋子大门又是气口，纳气的地方假设被遮挡了，这屋子的风水能好吗？浊气不出、财运不进，大部分村落自建房轻易出现这类问题。

2、宅屋忌建于低洼之地

双方高中间低，视野不坦荡，远景黑暗堪忧，而且一旦下雨如果排水通道欠好的话，还会有积水的可能，特殊是旱季时代，出门都会成困难，而水排不走，湿气不出，不单影响到风水还会带来安康。

3、衡宇的遴选佳反煞

室第前忌有古刹，教会等修建物，因为这些修建物煞气太重，而如今购房我们必须配套完全，特殊是家中有白叟者，都希冀病院就在左近，可是要留意不成以正对病院。否则受气所冲，生怕你承当不起。而这类状况不单安康受影响，运势也恐低下。

4、衡宇在路地方是大凶

衡宇风水学入门外面有提到，衡宇在路地方是大凶，室第若居于路途正地方四方人、车来交往往，受煞气所冲，而且寓居在路地方人也不单会充足俺去昂，而交往汽车的噪音还会对生活发生影响，特殊是家中有小孩者安全堪忧。

5、砂水不合适倒置

衡宇风水学入门中有讲到，衡宇制作阵势是关键。我们都说屋后有靠山是善事情，可是屋前后都有靠山则不吉。衡宇修建风水中讲到如有前山，后山，而左右二边不服整，风水不会好，宅中掌权者先富后贫困，败家之相，而且不积财，事业不顺遂。

6、铺小石块在庭园

大部分这类状况很常常见到，不论是小高层仍是私人别院，都会出现这类状况，如是私人用我们在铺设的时候需共同天井的宽度，假设在狭隘的天井里，铺上很多的小石块，在衡宇修建风水中讲到会招阴而陵夷。而很多时候我们说买楼不要买一楼，一是思索光照，而是炎天石子吸热招致家中温度也受影响降低，旱季是有盖住水份蒸发，湿气又不轻易散去。

7、室第的前门不成纵贯后门

衡宇风水学入门中讲到，这是村落衡宇风水十分要留意的，前门后门纵贯，家中风水受影响，因为财从门进，前门进，后门出，财来财去必成空，听凭你怎样的尽力都留不住，所以这样格式的屋子影响财气。

天井水风水地位：

1.正南正北的室第水应安装在寅申、卯辰地位。

2.艮、乙二个方位一切室第在此地位上不成以放水不然易失火和产生疾病。

3.坐西南坤位室第不成以在子位和癸位放置水。不然晦气于宅主人。

4.坐东南的室第在丑位。不成以安置水不然家中易出问题。

5.正东的室第巳方和丙方安装水佳会带来财气。

6.一切方位的室第可将水安装在午位对下一代子孙有益处。

7.坐正北的室第酉、辛二方和丁方安关头轻易使寓居者发生疾病。

8、一切方位的室第申方、巽方、戌方都可以安置水吉祥。

重庆巫山县那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠4、看你八字里是否财气

一，伤官生财格式的命，若日元健旺大运吉祥，必定发大财，固然伤官生财，是靠自我的聪明取财，是

必须支出尽力的，伤官的人多很聪明无能，伤官是制官的，常常会做与法令打擦边球的事业，因为伤官的人比较冒险，较轻易获得财富。

二，八字中没有财星，但八字汇财星者，这类人多不注重财帛，汇财就是他人给他的，坐享其成的财帛，这样的命属于自我不尽力，他人送钱给他，一定是有专长，或特别身手的人，再就是当官的贪污属于这类，数目比较大，比自我结壮创业月入高多了。

三，八字中有财星，财星不受冲克，财生官护身，并且财星为用神，这样的命是能发大财的。财星要藏于地支，不成以在天干上呢，在天干上的财逢比劫的年份就会破财的，在地支即便碰到冲克也是内部动乱。

四，食神生财格的人靠勤劳能致富，食神比较温顺公理的，诚实尊法挣钱的人，若五行畅通照旧金玉满堂。

五，财星称身天然财气滔滔，这样的人多是有专长或才能，是人求他处事，财来找我不费吃灰之脚钱就得手了。

六，日元弱且无根，满盘财星且显露出于月令，这样的人行食伤或财气发大财。

七，日元旺，偏财显露出为用神且根旺不被冲刑时发大财，偏财属于横财，是很轻易失掉的财帛，大部分八字带偏财的人，恰当炒股或其他投契类型的行业，八字带有偏财的人很注重财帛，缺为人大方，你越拿钱当回事就越不挣钱的，居然越有钱的人，常常不注重财帛，更注重人际。

八，八字五行畅通是好命，不管有财没财，都不会缺钱花，若八字四库全者多有特别身手，也是能发大财的命。

八字怎样算你是否财气

身弱财旺，有财难取，须走比肩运才可失掉财。假设身弱再走伤官运，射中有财也被别人所得，而且遇财旺必遭祸，财越多祸越大。

八字命局里，印旺官也旺，而日柱却太弱，财也不强，这样的人毕生带着外债过日子，终身外债还不清。假设命局里财失亡，终身财不强，不见劫财外债还少点，一见劫财，外债骤增。

命局里财犯三刑，走财气时可能会因财坐牢。假设三刑再遇“ 魁罡 ”，可能会成为***人物。身弱财多的人，大部分体弱多病。身弱财旺遇流年，因财犯刑苦连连。身弱财旺人吃惊，手里有钱胡乱扔。

自我旺，走财气时可得财，正所谓“ 日贵财旺不求别人 ”，这样的人靠自力更生，勤奋致富。假设再细分的话，那就是原命局里身强财旺，发富疾速;原命局晨身旺但财衰弱，也是有财可取，碰到大运走财气时，再遇伤官，可取大财，因为食伤泄身吐秀又生财。

射中有财无库，那末也是有财难守的;若是射中财多库小，有财装不了;若是财少库大，走财气时可发家，走比肩运时必破败。四柱身强财旺又有库，定有存款。射中无库，走财气遇库年，也会有存款。一库十年富。库在年为大库，库在月上为中库，在日时为临时之库。身弱财库多，而比肩不见，那是只存不取。财入库遇官贵，财德丰隆。射中四库俱全，是豪富之人。

怎样让自我财气变好

1、门口要整洁

人都不喜好肮脏，更况且神呢？假设在收支的门户处乌七八糟，堆满渣滓的话，就会严重影响家人财气

。所以，门口切不要摆放杂物、渣滓，以避免影响财气。

2、厨房柜子不空

厨房在风水中有财库的说法，主掌内财气。厨房的冰箱、贮藏食物的柜子等，好坚持工具半满的形态，既招财，又聚财。

3、生旺财位

大部分而言，家居中财位的采光相当主要，洁净灿烂可以让财路滔滔而来；在财位摆放貔貅、葫芦等，旺财效果很分明；摆放起到茂盛性命力的的宽叶绿色动物，诸如万年轻、发家树、黄金葛…等，可以为财位增加赌气，也有旺财的效果。

4、书画寓不祥

如今人们很喜好在家居顶用书画来显示自我的品味，进步家居的质量。从风水的角度而言，书画的寄意很主要。假设这些书画寄意不祥的话，会对家居风水有如虎添翼之效。而那些意境萧条的画作，则极可能对主人的财气具有晦气的影响。

5、门上贴福字

财气好是福分的一部分，没钱的人很难说有福。所以在收支的门上张贴“ 福 ”字，寄意福到运到，招财享福；对纳吉气，招财气、保安全、化煞气、聚福分，有很好的风水效果。

6、玄关巧结构

门内是一处不成无视的旺玉帛地，门口的玄关处是藏风聚气之地。此处也是用来化解门犯煞气的地方，在此处奇妙结构，可以化解门外带来的不祥之气。假设门一翻开正对窗户，组成风水上的“ 穿堂煞 ”，轻易财来财去留不住，而在此处摆放屏风、盆栽，隔绝，或挂道帘子，都可以有效地盖住接连不时外流的财帛，从而具有聚财的效果。

女命八字看终身偏财气

1、当事人具有承当财富的力气

比方，甲乙木生于春季，丙丁火生于冬季，戊己土生于立春，立夏、立秋、立冬，八天，庚辛金生于秋季，壬癸水生于冬季，这就是得令或者适时。如身材好是反动的成本，身材欠好是没法保护自我的财帛的，更别说主动去争夺了。

2、年干支是自我八字的喜神或者用神

取得财富容易，轻易的办法就是自我的爹妈富有，晚辈富有，假设晚辈为用神，说明晚辈能帮得上忙，或者说能取得先人晚辈的护佑。富二代多数属于年干支为喜用。

3、伤官为喜用者

财富的起源必须英勇者去探求，去制作，那些探险家，创造家，勇于冒险的商人，都是伤官为用，他们看准目的，可以不吝一切价格去完成。比方房地产富翁冯仑，想制作空中城市，水下城市，在凡人看来，属于疯子一类人。仅唯一想凡人不敢想，做凡人不敢做之事，取得宏大财富的时机才异于凡人。

4、射中自身就起到偏财

事先机成熟，财富天然上门。如丙日主的人地支见申，丁日主地支见酉金，戊日看法支亥，己日看法支子，庚看法支寅，辛看法支卯，壬看法支巳，癸看法支午，甲看法支辰戌，乙看法支丑未。如喜财，遇财流年，则财神上门。

甚么样的女命八字财气好

时支在辰戌丑未

不管你怎样投资，都赚钱，在外人眼中看来，你其实不聪明，但你就是能赚到比他人多的

财富。时柱的地支有辰午丑未的人，到了暮年时代会有很多的不动产，因为辰戌丑未代表土，也就是八字命理中的财库。四库土全在八字中，想要贫贱不难，这类命

理的人，靠房地产、中介、股票、等方面可以赚大钱。

年柱上有正财

在八字命理中，年柱上出现正财的人，是成为女富豪的，其次月柱上有正财的女人也是有时机成为女富豪。年柱上正财，是说明可以从父妈妈那失掉一大笔财富，固然也能够够靠自我的尽力失掉播种，但八字中出现一个正财，代表与偏财没有缘分，必须兢兢业业来获得。

八字中有伤官

若以上三个前提都没有，但八字中带伤官的女命必定要创业，不创业就不成以够成为富豪，一创业甚么都也许。伤官者，只从事朝九晚五的任务，是不成能成为富豪的，但自行创业要有一个常识积存才可成功。

八字算哪些女命的财气好

现今社会女功能顶半边天，能赚钱，会理财的女性屈指可数，究其八字，不难觉察傍边事理。

在八字命理中，年柱上出现正财，是先天财富充分的标记，其次月柱上有正财也有时机成为女富豪的。年柱上有正财，说明其人能从怙恃那边失掉投资本钱或可以失掉怙恃的各方面的支持，这是致富的先天前提，不像有的人自力更生，从困难中开展。正财是指经过正常渠道，靠自我的尽力结壮的任务来获得财富。

八字中带有伤官的女性，也是能致富的标记。八字带有伤官的女性，天资伶俐，伶牙俐齿，若从事朝九晚五的任务则无用武之地，所以八字带伤官的女性必定要创业，一创业就甚么都也许，

因为带伤官的女性天资伶俐，必有一无所长，它是致富的本钱。

八字地支中，将辰戌丑未称为四库，八字命局中库多之人财气也好，首要表现在会赚钱更喜好存钱，会理财稳定花钱，首要表现在不动产及股票等方面的理财才能。

重庆巫山县那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠5、人中偏斜看后代：

人中左右一切一方曲折，是与后代的缘分薄。只得一支针的模样，是没有后代的。

人中偏斜看怙恃：

人中偏左对父晦气，偏右对母晦气。

人中偏斜的女人：

人中倾斜曲折的女人，其子宫不是偏左，就是偏右。

人中偏斜与特性运气：

人中曲折者常常气度狭窄吃醋心强，倾慕挑拨离间，却又经被君子谗谄，暮年苍凉。人中卵形的人安康欠安，有遗传病的可能性较大。其人常常与后代晚辈或属下有很深的隔膜，乃至还会有吵嘴抵触。人中倾斜，为人心术不正的人，言而无信，多虚少实，或多因奸而产子，或生不肖子，或后代***畸型。若为女人，这类女人往常属于开放性女人。

人中偏斜也并不是吉相，标明这样的人喜好搬弄是非，议人短长，并且添枝加叶，损人晦气己，终遭人鄙弃，严重者会有讼事诉讼。假如妇女性中偏斜，有身时恐有惊险，如顺遂生产则儿童长大了会比较变节。假如汉子人中偏代表性欲强、异想天开、邪念频生。

有阴德的面相

假设你要知道或人是否是羽化得道，也要看这个地方。精气神是修道的成本，得道之人是否是精气神丰满，福德好事美满，可以看这几点知道他是否是是修道有成之士：

1：脖子光明。

人要得永生不老，芳华长驻，脖子上的喉轮要翻开。假设一个人的喉轮翻开后，不管是一百岁二百岁，脖子都是不显老的。

眼下称为后世昆裔宫，阴德宫，是首要表现一个人德性的地方。宿世有修行的人，精气神丰满，这类人从小眼下都是平满的有黄明之光的，是谓有宿德，有仙骨。假设宿世或先人德性有完善，这类人从小就有眼袋，或黑眼圈，或眼袋下陷，是属于先天精气神缺乏，先天肾虚。所以相法上说这类人后世昆裔弱，不轻易生儿童。所以这类要勤修静，欲壑难填，广积阴德。

话又说回来，发大悲心，行大愿，广积阴德，做了很多善事的人眼下会有一重或二重或三重细如丝的细纹，此纹细而有光泽精美，是名阴德纹。若果恶人积德，广利众生，眼下就会出现此纹。

若果你常积德，眼下出现了阴德纹，哪祝贺你，这是增福延寿，子贤孙贵之征象。假设你常行不善之事及发不善之心，眼下会发黑下陷。发黑下陷仍是大部分的，真正严重的是眼下出现坚纹，如针扎眼，此乃克子刑孙之兆。

2：眼隐约卧蚕。

中医都知道，眼下暗中下陷，是严重的肾亏。肾主精气，精气严重盈余，云何证道?精气丰满起源于欲壑难填，故有道之士的眼下是平满，如隐约卧蚕的。因为眼下大吉之色是黄明之色，如蚕之色，故称隐约卧蚕。另有，发大悲心，行大愿，常积德事的人眼下会一重一重细如丝，发光发亮的阴德纹。

3：碧眼方瞳，面如玉郎。

修道有成的人的嗔心尽去时，眼白是淡蓝色的，故称碧眼。眼白的红血丝是代表心火，心火即嗔心。

方瞳，意指眸子不动。中脉已通，证无暇境的人三际已断，妄念不起，阔别癫倒幻想，所以他的眼睛是

不动的，好像方瞳大部分，故谓碧眼方瞳。

面如玉郎，是指精血尽化。一个人要断欲，肯定是精血炼化，不然欲难断。要炼化精血，就要生起暖相。此暖相道家称三昧真火，密宗称拙火。当代人动不动就称自我已炼精化气，笑话!真正炼精化气，断欲的贤人，脸白如玉，因已转化身之四，血液变白故。就算稳定白，血液也不是深白色，而是淡白色，红得很鲜，有红光的，所以面如玉郎。

从面相积阴德运气

法则纹。

法则纹也是表现一人的德性的纹，此纹大部分中年后才出现。法则进口，名饿死相，别名腾蛇进口。虽然法则进口不一定饿死，但少老来伶丁。此纹是随人的心态行动变的，行恶则进口。积德则可把腾蛇进口变成帖口延伸至下巴，这类法则称为寿带。

假设你的晚辈有这类法则进口纹，没关系，检查懊悔，常行诸善，法则天然会延伸过口。假设本来仅唯一一条法则纹，随先行善改正后，在本来的法则上，像树枝一样，又生出一条，名双龙出海，既寿又贫贱之征象，乃善业福报。

延寿毛相。

假设一个人终身积德，不悔不疑，至暮年，眉尾会生出三五条专长的眉毛，此眉名五彩眉，乃德重望，中途夭折之征象。又,耳内生毛，乃遐龄之凶兆。又，中暮年人，头发从额头日月角Start向后脱发，亦是凶兆。假设中白叟头发重新顶向前脱发，从里到外脱发，乃吉兆，德性完善之相，当止罪行善，转厄运为不祥。固然，另有很多地方可以得知自我已然经过积德或做恶，改动了运气，但篇幅有限，我略说之，以期世人了知运气乃自我所做之善恶因果所至，并能勤行诸善，广利众生。

印堂。

印堂号命宫，主终身荣枯。人假设做了负心事或祖上失德或宿世失德，会有一条悬针纹，这条悬针纹上克怙恃，下克妻儿。

重庆巫山县哪里准，易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相大师就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等各种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

额头有皱纹的面相一、抬头纹

抬头纹，就是额头上面出现的横纹。通常来说，抬头纹的弧度比较平。如果抬头纹是整体外形朝上，也就是两边上翘形成一个月牙状的话，那么这是一种吉兆，预示此人命中多富贵，特别容易在中年时期取得出色的名利和成就。但是额头纹是朝下的话，那么说明此人一生比较困难，要付出许多努力，受许多苦，可能还吃力不讨好。事业上也会面对各种各样的阻力，生活中也会遇到不同的变故，是不好的纹路。

值得注意的是，额头纹出现的时间太早或太晚都不好，主要是以四十岁为分界线。如果出现的太早的话，说明四十岁之前要经历许多磨难，遇到一些不顺。而如果四十岁之后也始终不见你抬头纹，那么此人往往不够成熟，很难有功绩。尤其是事业方面缺乏进取心，在婚姻生活也一样没有太好的运势，感情也很容易遭遇变故。

额头有皱纹的面相二、出现特殊的纹路

额头上的皱纹除了横纹之外，也会出现其他不同形状的纹路。不同的纹路代表着不同的运势。其一有“王”字纹，这是非常少见的一种纹路，看上去就像一个王字一样。这种纹路，代表命主有机会获得事业的成功，并且能够平步青云，一生显赫。另一种就是竖纹，竖纹比较常见，一般是出现在印堂部位，也就是两条眉毛中间的额头区域之上。这个位置出现竖纹，称为“悬针纹”，又名“恶死纹”，是属于气运低迷、刑克家人的象征。有这种悬针纹的人，一生夫运、妻运和子女运不佳，运势非常低迷，同时可能背乡离井，需要外出打拼事业。

男人嘴小的事业分析

一个人的嘴唇代表其人的欲望程度，对权利的掌控愿望。男人嘴大的话，往往风格豪迈，容易放纵自己，大大咧咧，志向远大，但是做事情缺乏精细，有时候过于冲动鲁莽，不慎重考虑再行动，往往容易吃亏，输在了细节上面。而嘴小的男人，则心思细腻，做事认真负责，注重细节，有女儿家一般的心思，虽然魄力不足，难在一线奋斗，但是却非常适合做幕僚、智囊团之类的工作。所以嘴小的男人如果能发挥自己的优势，事业也会有所成就的。

男人嘴小的人际关系

嘴巴大的男人，往往没什么金钱概念，消费不懂得规划和节省，为人大方慷慨，和朋友在一起的时候，吃饭活动往往会主动买单，所以多数能获得别人的拥戴。而嘴巴小的男人，则细心谨慎，出去吃饭消费很少主动买单。金钱观念强，会开源节流。但是长此以往，人际关系可能会有些不和谐。

男人嘴小的处世态度

嘴巴大的男人，大方开朗，不拘小节，凡事不斤斤计较，有恩怨也容易化解，一笑而过。而嘴巴小的男人，相对来说心胸没那么开阔和有胸襟气度，贪图享受，做事情不太积极主动，容易逃避责任，喜欢享受现成的事物，所以，嘴大的男人容易事业有所成就，仕途春风得意，而嘴小的男人就很难有良好的官运和事业运了。

不好惹的女人面相一、眉毛散乱

眉毛散乱而且目露凶光的女人性情刚烈，做事极端。因为眼睛就是一个人内心的反映，眼睛有这种特征的女人，往往为了达到目的会不择手段，与这样的女人相处要特别谨慎小心。

不好惹的女人面相二、印堂窄人中歪

这种面相的女人，生性多疑，不容易信任别人，自然也不容易得到别人的信任。嫉妒心很重，往往喜欢

搬弄是非，毫无底线。这样的女人，看到别人比自己好，内心就会不平衡，容易为了自己的利益作出伤害别人的举动。而且她们斗争性很强，一旦有争执，一定要分个胜负。

不好惹的女人面相三、眼睛大而突

眼睛大而突的女人，脾气暴躁，行事冲动，做事完全不计后果，而且通常报复心都很强，一旦与某个人结怨就会想尽办法进行报复，很是难缠，好远离。

不好惹的女人面相四、三白眼

三白眼的女人虽然头脑聪明，但是心胸也很狭窄。做事情不择手段，不计后果。若是有人得罪了她们，很容易遭到狠毒的手段报复。

不好惹的女人面相五、断眉

所谓断眉就是指眉型中出现了无毛、断缺，或者眉毛前面很浓而后面很淡。这种眉相，从面相中来看，有这种特征的女人性格非常情绪化，容易感情用事，运势经常波折不断，特别是婚姻生活更是不利。这种类型的女人，疑心很重，容易钻牛角尖，心胸狭窄，容易与人结怨，好不要轻易招惹。

不好惹的女人面相六、颧骨凸露

颧骨凸露的女人，霸道无情，占有欲很强。这也是容易与人结怨的面相特征。颧骨凸露的女人，为人做事，比较极端，总是会有仇必报，有针对性的报复得罪她的人。

天生有财运女人面相一、眼神灵活

一个人的眼睛能反映心性，而眼睛的大小、眼睛的色泽、眼睛的内凹与外凸、眼睛长短、眼睛的外形等也能看出一个人的命运特征。如果一个女人的眼神很灵活，那么就代表她们的思维很灵敏，对于目标能够准确捕捉并把握，思维敏捷，善于应变，所以这样的女人不管是在爱情还是事业方面都能处理的游刃有余，不会让自己过得太差，这样的女人不会缺钱。

天生有财运女人面相二、鼻翼外张

鼻翼是面相中的财帛宫，如果一个人的鼻翼外张，说明这样的女人天生对财富有野心，并且赚钱能力和聚财能力都不错。这样的女人，对数字比较敏感，很适合从事和金钱有关的工作。善于理财，能慢慢改善自己和家庭的经济情况。不过，这样的女人虽然财运很好，但是也容易破财。

天生有财运女人面相三、耳厚有珠

如果一个女人的耳朵大而厚，有肉，而且有垂珠，那么这样的人多数精力旺盛，自信坚强，做事情能够坚持。而且耳朵生的长又大的人，加上耳轮阔、舒展，都是属于好的耳相，能带来旺盛的财运和福气。

天生有财运女人面相四、鼻梁高挺

鼻子挺的人，意志坚强，即使身处逆境，一时失败了，也能依靠自己的努力，吸取经验教训，进而东山再起。女人的鼻子也代表夫君，女人如果鼻相好，说明婚姻运势也非常好，能找到一个称心如意的丈夫，而且有旺夫运，对于丈夫的经济、事业也都有所帮助，一生不愁钱财。尤其是鼻梁高挺、鼻头丰隆和鼻翼饱满的鼻相，更是充满贵气。

运气不佳走背运的面相一、眉浓眼凶、斜眼、斜视

眉毛是象征一个人的人缘运势，也代表合作、交朋友。一个人如果眉毛浓黑又杂乱的话，往往性格冲动暴躁，不顾他人感受，为了达到目的不惜伤害朋友，这样的人，往往害人害己，运气十分背。而眼凶，就是目露凶光，三角眼，斜眼看人等。因为眼睛是心灵的窗户，眼神凶狠的人，多数心中有怨恨，内心比较恶毒，容易有恶行。这样的人通常运气也不佳，需要多积福方才能求平安。

运气不佳走背运的面相二、耳小耳薄的面相

耳朵厚、有肉、耳白或者红润的人，多数有福气，而如果一个人的耳朵明显很小，而且薄的像纸一样，通常没有什么好福气。因为耳朵是人肾气的外现，肾主智慧，所以耳朵薄小的人，往往天生肾气不足，也就是说天生智慧不高。因此，耳朵薄小低垂的，鲜有发达成功者，多数都居于贫困边缘。

运气不佳走背运的面相三、鼻梁露骨、歪鼻、鹰钩鼻

鼻子在面相里面是代表一个人的能力、自我意识等。如果一个人的鼻子尖削露骨，那么往往一生孤独，为人也很苛刻自私。而鼻子歪斜的人，则心思就曲拗，不能平等做事，容易出卖他人。鹰钩鼻之人，属于过于算计之人，算计到后，聪明反被聪明误。有以上面相的人，往往行为和个性很怪异，为人处事不合群，也让人难以理解与信任，所以这样的人很难有好的运气。

运气不佳走背运的面相四、口大唇薄、下垂

嘴唇是代表一个人的感情和欲望，还代表福禄。嘴大的人，往往有很大的野心，而唇厚之人则热情人缘好。如果一个人的口大唇薄的话，则是虽然有欲望，但却不会关心体恤别人，自我意识很强，所以难免走背运。嘴薄之人往往为人自私刻薄，得理不饶人，说话也相当尖刻，让人很难亲近，多不受人欢迎。

容易抛弃妻子的男人面相一：鼻大、嘴唇厚

鼻子的大男人，往往有很强的事业心，此人不但有极高的占有欲，而且对事业充满信心，这也是属于大鼻子的人的优势之一。但是鼻子大加上下嘴唇厚的话，往往有很强的欲望，难以甘心于平淡的感情和婚姻，容易搞外遇，这样的男人背叛爱情也是不奇怪的。

容易抛弃妻子的男人面相二：眼睛有桃花纹

一个男人如果眼睛出现桃花纹的话，往往为人异性缘很好，表达能力很强，容易用自己的三寸不烂之舌打动异性的芳心，但是这样的男人感情不容易得到满足，容易吃着碗里瞧着锅里。这样的男性比较自我，很少为另一半考虑。只要自己得到满足，其他事情、其他人都可以抛在脑后。

容易抛弃妻子的男人面相三、眉粗、眉密

眉毛粗浓的男人，往往身体健康，这样的男人，在感情方面的需求也比较大，非常多情。这种面相特征的男人，容易游走于各种女人之间。所以生活作风、感情世界也相对比较混乱。对于感情非常不专一，容易喜新厌旧，作风风流。

容易抛弃妻子的男人面相四、鼻有横纹

鼻子在面相学中为财帛宫，代表人的财运。鼻子准头有肉丰隆的人，不管男女，都财运亨通。不管是男性还是女性，多数感情也比较风流。鼻有横纹的男人，桃花运更是旺盛，属于天生就容易外遇的类型。

没有福气的面相一、额头凹陷

如果一个人的额头塌陷低窄的话，往往没什么好前途，做事情只顾眼前利益，不考虑长远目标。从面相角度来看，额头圆润的女性，多能获得长辈的帮助，自身出身往往不差，三十岁之后就能有所成就，一生贵人很多。而如果额头低陷，往往出身不好，三十岁之前运势平平，表现不突出。若是额头低窄加上有恶痣、恶纹的话，则少年运势十之八九都很差。

没有福气的面相二、耳薄小

从面相角度来看，耳朵薄小的人，往往运势不太好。面相中耳朵以大为佳小则不吉。耳朵大的人精神抖擞，生性好动。而耳朵小的人，则早年体质弱，运势不好，好静。耳朵轮廓反露又无耳垂的女人婚姻不好，男人则终身运气差，一生事业难成。耳反廓露的人少年运不佳，守不住财。

没有福气的面相三、颧骨高、无肉

颧骨主要是体现了一个人的胆识和耐力，颧骨高而有肉的人耐力强能吃苦，这种人比较适合危险的工作或环境恶劣的工作，而且能得到。如果一个人颧骨高无肉又腮骨横张的话，多数为人蛮横不讲道理，容易忘恩负义。这样的人一生财运都不佳。

没有福气的面相四、眼珠凸露

一个人的眼珠凸露，很容易发生意外。性格戾气重，很容易发生打架争斗事件。不过需要注意的是，如果一个人的眼珠凸露而且配上瘦脸型的话，此人则一生多病多灾，横祸、争斗多，而且性格不知进退，祸事频出。

没有福气的面相五、说话无气、声音带煞

如果女人说话声音太过沙哑并且带有一种金属似的声音，那么这样的人即使有很好的面相，也多数因为思不正，不会有为人着想的心，内心怨毒而难有好命运。

没有福气的面相六、人中浅且窄

一个人的人中浅而窄，嘴角歪斜，下巴尖削，腮骨削小，那么很可能晚年孤独，伴侣、儿女不在身边，无亲无故，无依无靠。即使衣食丰足，也不免失落空虚。

一、嘴角下垂面相的性格

嘴角上扬的人包容心强，性格乐观积极，但是如果一个人嘴角向下，其性格多数喜欢抱怨，多说少做，喜欢埋怨别人，很多事情都看不到正面的一面，只看到负面的一面。遇到问题不会从自己身上找原因。不过这种人做事情认真而执着，如果找到了适合自己的道路的话，也能有一番成绩。

二、嘴角下垂面相的健康

嘴角下垂的人，由于脾开窍于唇，所以脾胃气虚，平时注意良好的饮食习惯。因为面相中，牙齿看肾，舌头看心(舌尖看心、舌根看肾等)，而嘴唇是观察脾胃的。因此嘴角朝下的人，多数容易因为其性格怨气多而伤了脾胃。多数要注意脾胃保养的问题。

三、嘴角下垂面相的婚姻

嘴唇是脾胃的窍，代表五行里的土，土就是人际关系。一个人嘴角下垂，多数容易不开心，与人相处容易有矛盾。与亲密的伴侣相处，自然也容易发生冲突。所以，嘴角下垂的人，在婚姻方面，往往有一定的波折。这样的面相也是属于容易离婚的面相。要珍惜与另一半的感情与缘分，用心经营婚姻和家庭。