

# 胡杨河市，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 八字地支来看配头状况

产品名称	胡杨河市，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 八字地支来看配头状况
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

胡杨河市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠1、八字地支来看配头状况

八字日柱的地支为丑：你的另外一半特性是比较闷的，也比较轻易钻牛角尖，身体则是属于硬朗、健美型的。

八字日柱的地支为寅：代表你的另外一半是一个耿直、有义务感，而且很长进的人，身体上属于高挑轻瘦型的。

八字日柱的地支为卯：代表另外一半是忠诚诚信，有爱心的，身体背挺、高挑。

八字日柱的地支为辰：代表另外一半本人认识很浓重，喜好自在，所以毫不可以对他碎碎念，身体属于适中偏壮。

八字日柱的地支为巳：代表另外一半特性较极端，防卫心较重，表面属矮小、强壮型，很少会生病或伤风。

八字日柱的地支为午：那末，你就要十分警惕了，因为你的另外一半桃花重，异性缘很好，特性上也就很悲观豁达，身体属于高挑健美型的。

八字日柱的地支为未：代表你的另外一半在行事上是比较稳重警惕的，防卫心重、城府深，但亲和力却很好，表面肌肉健壮，个子不算高。

八字日柱的地支为申：代表另外一半是伶俐、机灵，爱表现的，身体属于轻瘦骨感、肌肤雪白，很文雅的。

八字日柱的地支为酉：要十分警惕另外一半，因为他会是个超等大桃花，比较轻易不安于室或出轨，他的特性热忱、耐心，且自负心强，你若用话语刺激他，他可能就会去跟他人在配合；也因为热忱，你也必须常常在性方面多下苦工；身体属瘦削，肌肤是比较雪白的。

八字日柱的地支为戌：代表另外一半是非常仁慈、温顺朴素的，生活纪律，但生活上也就没有甚么情调或新颖感，所以相处久了，你就会感觉你跟他特性仿佛分歧的错觉。身体中等，但比较茁壮。

八字日柱的地支为亥：另外一半是温顺仁慈，比较顾家的；身体丰腴，属于矮胖型。

生日的天干代表日主“自我”，地支代表“配头”，准绳上干支一体，伉俪也是一共体。

## 八字看婚姻幸福水平

### 日支为财星

乙丑，乙未，丙申，丁酉，戊子，己亥，庚寅，壬午这八日。男以财为妻，日支逢财星称为“宫星同位”，往常是婚姻圆满。假设财是喜用神，不只伉俪情深，还能得妻财。

### 日主坐印星

日主坐印星就是你被配头宫所生的组合。甲子，乙亥，丙寅，丁卯，戊午，己巳，庚辰，庚戌，辛丑，辛未，壬申，癸酉这十二日。男女命都以印星为母、为晚辈，日主坐印星，你被配头宫所生，那末你的老婆或丈夫会像妈妈一样照顾着你。正如俗语云：“授室像娘，嫁夫如父”。得配头照顾，固然幸福。而假设印星为喜用神，那就更加完满。

### 日主坐比劫，易化离

日主坐比肩、劫财就是与配头宫干支同气的组合。甲寅，乙卯，丙午，丁巳，戊戌，戊辰，己未，己丑，庚申，辛酉，壬子，癸亥这十二日。配头宫坐比、劫，比、劫为兄弟星，都是克财和抢夺之星。

## 阴阳过失日男女有再婚命

丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥。甲辰、甲戌两日，女子逢之必克妻，女性遇之定克夫。

胡杨河市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠2、旺妻男面相

双耳贴脑：这样的男性大的长处就是能顾家，不会外出不归，下了班可以回抵家可以陪妻子，是属于顾家类型的，不会夜不归宿。

下巴宽厚：下巴有肉的人在视觉上就会给人一种慎重的性情特色，这类人关于恋爱有着十分高的义务心，婚后能注重家庭，这里的下巴宽厚要多看比例而来，过宽也不能。

鼻子有肉，不过大：鼻子有肉的汉子，性情鼻露骨者温顺，也较有容忍之量，情感上比较细腻，固然财气也比较好，不过鼻子不成以太大，假设太大了就轻易花心了。

眉毛：这个也是关键的地方，眉毛娟秀的人，思想明白矫捷，这类人对婚姻注重，对另外一半比较在乎。

## 生肖

生肖因为是个笼统观点，所以这里只罗列旺妻男比例高的生肖【只是几率】

属猪的：属猪的男性豁达，他们温顺，不会随便的发怒。干事十分分心，一旦决议的目的，便会将一切的精神投入。较轻信，随便相信他人和他人所说的全部工作，很轻易受蒙蔽，性情沉稳、坚毅。

属狗的：属狗的男性性情直率，不造作，爱仗义执言，掌管公理,生动好动，极易遭到异性的喜爱。或许他表面看上去热情磅礴，但心坎深处多是多愁善感的

属羊的：属羊的十分注重亲情友谊恋爱，不甘心离开自我熟习的生活圈子，属羊人们离不开自我的家庭。希冀亲朋可以关心自我，注重家庭。

上面的三大生肖仅供参考，从角度动身；面相为准。

克妻命面相

颧骨挺拔的男性，特性强硬，事业上常常多劳少得，对家庭的助力少，会拖累另外一半。

鼻子太小：汉子鼻不合适太小，太小则财气欠安或者比较吝啬，有钱舍不得给媳妇花。

伉俪宫凹陷：汉子以眉眼外侧为妻宫，俗称为奸门，这地方过于凹陷，很轻易婚姻不到头。

胡杨河市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠3、风水标的目的规范

衡宇的坐向实践意义来说，该当是面向大门时，你面临的标的目的是向，面前是坐，所以中国的坐北朝南的屋子都是北房，房门开在屋子的南墙上。而当代修建中，房门的朝向多是工具向的，所以如今说坐向，大多数是看房间的首要采光面在哪一个标的目的，假设首要房间的采光面在南面，则说是朝南的，而你说的北房，假设是老屋子，那就是坐北朝南的，假设是现今的新楼房，那就是朝北的。

衡宇朝向怎样看

衡宇的朝向指的是以门窗为准，正门的座落标的目的。自古以来，坐北朝南是大多数家庭衡宇的方位，这也是到当今为止常常见到的建房方位原则。假设家里的屋子或者的楼盘已然定型，那末就要思索遴选一套坐北朝南的户型。那怎样揣度衡宇的朝向呢？大部分来讲，当人面向大门的时候，其面临大门的阿谁方位叫做向位，面前则称为背位，将其应用到坐北朝南这个准绳中，就是屋子的房门开在野南的方位。

不过现今的住房情况与前提跟现代很不一样，当代的住房多是以工具走向的，很少走真实的坐北朝南的措辞，因此开房门的方位断定衡宇方位也不太实用。因而有了新的朝向规范，就是看房间的采光面。浅显点讲，假设房间的采光面设在北方，不论房门开在那里，屋子都说是朝南的。坐向的话依据的是屋子的向修建中轴线来定位，大部分屋子的后墙垂直线的方位就是座位。其另外一端便是向位。这就是大要的看衡宇标的目的的办法。

衡宇朝向大部分有两种说法

种是指采光面大的地方中国村落小洋房大部分是大门的采光面大城市的楼宇中大部分主阳台是每一个单位的大的采光面

另外一说法就是朝向是屋子的座向而言的这是中国易经的风水上的说法，例如屋子座向是北那屋子的朝向就是南

当代屋子的朝向怎样看？

当代楼房格式标的目的的区分首要依据客堂和主卧室的窗户朝向！假设朝南就叫南向，假设厅的窗户朝东主卧室朝南我们就说是西北向！

(1) 当代屋子的朝向以动为向，若一栋楼房前仅唯一一条街时，以街为向；若楼房周围都为街或者楼房是长方形时，以阳为向。

(2) 当代屋子的朝向以形为向，若楼房是依山而建，或地形上下升降较大，以低者为向。

(3) 当代屋子的朝向以阳为向，用室第采光多的一方为向。

胡杨河市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠4、怎样看八字算婚姻应期

1、看八字中的伉俪星产生的迟早断定婚期。

结婚工具产生的迟早，是断定婚姻的首前提，因为没有人婚姻无从谈起，伉俪星产生的早，假设没有其他的晦气婚姻的缘由存在，固然结婚的时间早；伉俪星产生的迟，即便没有其他的晦气婚姻的缘由存在，结婚的时间固然较迟。同时八字中又是以年干Start，逐字断定所行的岁限运时间，结合国度法令和官方风俗，所以有以下揣度：

男命八字中的正财，女命八字中的正官(没有正财、正官的，将偏财、七杀视为夫、妻星)出现在年柱透干、地支本气、旺相或者有力、不被破损的，大部分成婚时间较早，结婚的时间约莫在22周岁之前；女命的结婚时间不会低于20岁之前。八字中的伉俪星出现在月柱，透干或者旺相，有力，不被破损的，大部分结婚时间在男命26岁之前，女命在24岁之前；八字中的伉俪星出现在时柱的，多数成婚时间较晚，男命结婚的时间约莫在30岁以后，女命的结婚时间在28岁之后。伉俪星出现在日支或者月支的；男命结婚时间约莫在26岁左右，可是不会推延在30岁以后；女命结婚的时间在24岁左右，可是不会超越28岁以后。

2、从八字中婚姻存在的病因看婚期。

男命八字中财星，女射中的官星过量成病的，成婚时间较晚；常常要过了36岁之后，不论男女都会婚迟且不得良缘；男射中食伤，女射中的财星过量成病的，成婚时间多在32岁以后。这类病首要是日主身弱，难以承当财官、食伤的克泄耗，又不组成从格，所以大部分结婚的时间，多需行身旺岁运，治愈其病前方能结婚，不然婚迟。

伉俪星(宫)逢严重的刑、冲、克、破的，结婚时间也晚；逢冲为病的，大致必须大运或者流年遇合方位病好，病好之期为应期；逢合为病的，则反之。

3、从伉俪星是否是得月令得地来揣度婚期。

男射中的财星失令于月令，又失地于日支其结婚时间必迟。女射中的官星失令于月支，又失地于日支其结婚时间必迟；成婚时间较晚，大部分成婚时间在30岁左右；

假设男射中的财星，只是失令于月支，而得地于日支，或者得令于月支，而失令于日支，成婚的时间约莫在27岁左右；女射中的官星只是失令于月支，而得地于日支，或者得令于月支，而失令于日支成婚时间约莫在25岁前后。

男命之财星，女命之官星，在月支、日支都得令，大部分成婚的时间男命约莫在26岁之前(包括26岁)；女命在24岁之前成婚。这类状况，是因为夫星星假设自身足够强壮，就不畏岁运中的“敌星”(男射中的

比劫，女射中的食伤)的进犯，所以结婚时间合适，以上的其他情况，事理基本一样。

知道了上述大致的结婚时间范畴后，便可以结合以下较为的信息标记，寻觅具体的结婚时间了：

(1)、流年出现与日柱天合、地合；

(2)、流年与日柱组成一级相顺的组合，也为婚期：

(3)、流年逢伉俪星突入日柱干支的；

(4)、流年逢伉俪星合入日柱干支的；

(5)、伉俪星与日柱干支组成鸳鸯合的；

(6)、日柱干主流年、大运与产生日柱干支刑、冲、克、合关系，同时感应到伉俪星，或者感应到婚姻宫的，大部分也起到激烈的婚姻信息。

怎样从八字婚期

大要看成婚迟早，大部分来讲：

男财星（女官星）在年、月柱出现成婚时间比较早，男财星（女官星）在日、时柱出现，是早婚的命。

男命比劫在年代成婚时间晚，女食伤在年代柱成婚时间晚。

具体看成婚年份办法：

在成婚年纪段，男命正财（女命正官）在干收入现的年份，特殊是财（女命官）合日干或支，轻易成婚。

原局日支逢合（三合或六合），在成婚年纪段逢流年支冲开，是成婚信息。

原局日支逢冲，在成婚年纪逢流年支合日支或合住冲日支阿谁字，是成婚信息。

婚灾年分见解（那年轻易有婚灾）

婚灾表现方式：

1、伉俪打骂、兵戈；

2、单方一切一方有灾或有病亡景象；

3、仳离、分家、见不到面；

4、单方有一方有外遇。

成婚后，大部分在30岁以上出现：

1、流年干或支冲克八字中配头星逢，轻易有婚灾。

2、流年支冲八字中日支，轻易有婚灾。

3、流年干或支合伉俪星，轻易有婚灾，配头轻易有外遇，或跟人跑了。

4、男逢比劫或财星流年，并且流年支刑、冲、合、害日或月支，轻易有婚灾，伉俪和睦，仳离、单方有一方病、伤残死等。

5、女命逢食伤或官星流年，并且流年支刑、冲、合、害日或月支，轻易有婚灾，伉俪和睦，仳离、单方有一方病、伤残死等

## 巨匠教你怎样从八字算婚期

结婚工具产生的迟早，是断定婚姻的首前提，因为没有人婚姻无从谈起，伉俪星产生的早，假设没有其他的晦气婚姻的缘由存在，固然结婚的时间早;伉俪星产生的迟，即便没有其他的晦气婚姻的缘由存在，结婚的时间固然较迟。

大部分说来，男命八字中的正财，女命八字中的正官出现在年柱，透干、通根地支、或者逢生，得月令、时候之气，不被破损的;就可以够称得上伉俪性健旺有力。大部分成婚时间较早，结婚的时间约莫在22周岁之前;女命的结婚时间不会低于20岁之前。

八字中的伉俪星出现在月柱，透干、通根、逢生、得气，不被破损的，大部分结婚时间在男命26岁之前，女命在24岁之前;

八字中的伉俪星出现在时柱的，多数成婚时间较晚，男命结婚的时间约莫在30岁以后，女命的结婚时间在28岁之后。伉俪星出现在日支或者月支的;男命结婚时间约莫在26岁左右，可是不会推延在30岁以后;女命结婚的时间在24岁左右，可是不会超越28岁以后。

## 生辰八字算婚期

### 1、看伉俪星产生的迟早

大部分的在八字中看婚期该当要看伉俪星和伉俪宫位的状况，伉俪星的出现即恰当与你结婚的工具已然出现，而伉俪宫的出现则标明你们安居乐业的地方已然具有了，那末也就恰当结婚了。这就仿佛是有人出现可是物资前提没有具有，那末婚姻也没法取得美满;物资前提具有了，可是人却没有，那也没法成婚。

## 生辰八字测婚期

结婚工具产生的迟早是断定婚期的先决前提，伉俪星出现得早，并且没有其他的晦气的前提，那末结婚的时间也就早，反之则较晚。

男命八字中的正财，女命八字中的正官出现在年柱，透干、通根、逢生、得气不被破损的，大部分男命成婚时间在22周岁之前，女命在20岁之前。

而伉俪星出现在月柱，没有甚么其他的坏的影响的，那末成婚时间大约在男命26周岁之前，女命在24岁之前。

伉俪星出现在时柱，那末大部分就标明成婚时间会比较晚，男命大约在30岁以后，女命则在28岁以后。伉俪星出现在日支或者月支的，那末男命成婚时间多数为26周岁左右，可是却不会推延到30岁之后，女命则会在24岁之后，可是不会超越28岁以后。

## 2、经过八字中婚姻存在的问题看婚期

比方配头星过量或者过少，过量轻易犹豫不定，过少则难以掌握，因此这样的婚期也是必须细心的推敲的，配头星过量那末婚期则会较晚，配头星过少婚期也是比较晚的。

又例如八字中伉俪星遭受严重刑克等，这样的状况也是婚期较晚的例子。

胡杨河市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠5、进修不放心

室内桌椅摆放混乱会让大家的进修成果降落的，这类时候进修上的不上心是有很多的，生活中可以诱惑大家的工作很多，而大家会逐步的疏忽了进修的主要性的。面临进修，大家对自我没有决心，也不想尽力，感觉尽力了也没有好后果，会变得消极起来的。

### 情感不放心

室内桌椅摆放混乱是要警惕情感开展的，情感上的信赖感会逐步的下降的，情感上不安的感觉会变多的。面临情感生活的时候，大家会因为充足安全感而爱得愈来愈苍茫，情感上的工作大家很难掌握好，一Start的热忱也会逐步的变成一种冷淡的，非很好。

### 任务不省心

室内桌椅摆放混乱会让大家的任务开展变得困难，职场上有很多的竞争，压力是很大的，大家要想在竞争中失掉开展很不轻易。而且竞争离开的时候，大家常常是轻易迷失的，才能没有实时的跟上，那末要想在竞争中失掉成功的确是非常不轻易的工作。

### 结交不高兴

室内桌椅摆放混乱会让大家的友谊产生问题的，结交上的不高兴有很多，不管是新朋友仍是老朋友都会给大家带来一些坏心境。大家掌握不了友谊的开展标的目的，仿佛自我怎样做都是错的。这类时候大家在友谊上的抱怨是会变多，失去朋友的可能性是很大的。

### 赚钱很糟心

室内桌椅摆放混乱是轻易让大家的经济出现情况的，这类时候大家的经济困难会有很多。赚钱上大家轻易激动，没有太多的考虑，感觉有希冀就去做了，这样的行动是很轻易带来经济上的丧失的，大家在面临和财帛相干的工作常常是没有耐烦的，会变得耐心起来。

胡杨河市哪里准，易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相大师就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码913607

24MA2XWXEL6L )，是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

狐狸眼别称吊梢眼、媚眼等，又因眼型酷似桃花且旺桃花运而得名桃花眼，有时候眼睛对于爱美的女人来说非常重要，可以起到画龙点睛的作用，对女人来说如果有一双狐狸眼看起来便会更加迷人，下面我们就一起来看一看狐狸眼是什么样的眼形吧!

狐狸眼是什么样的眼形?狐狸眼是媚的眼形，眼中部也呈正方形，睛黄，常低视，眼头比较低有点钩圆，且眼尾往上翘起，眼睛黑白并不分明，给人一种似醉非醉的朦胧感，看起来特别媚，也许有这种眼相的女生长得不特别漂亮，但就是有某些类型的男人会受其勾引，估计那些常被人称为“狐狸精”的女子都长着一双狐狸眼吧。

狐狸眼女生有哪些性格?狐狸眼的女生性格怠惰胆小，机灵狡诈，八面玲珑、缺少诚信，诗曰“狐目睛黄视若低，为人贪鄙性茫然，狡作多情缺诚信，八面玲珑度余年。皮宽三角睛睁露，终日无愁泪湿堂，面瘦皮绷真可叹，刑妻克子又奔忙”。而且，狐狸眼又分两种，一种是凶眼，一种是善眼，两种都是克夫像，只是凶眼克，善眼只是会勾人，如果性格坚定就还好，太柔了会招桃花。

#### 嘴唇红润

嘴唇红润有弹性，口的轮廓清晰漂亮，上唇线条明朗漂亮的人，这样的女人不仅可嫁入豪门，自己也会努力有一个富裕的家庭。会有好的运势。

#### 嘴巴厚大

嘴巴厚大，爱恨分明，在感情中主导性强，要对方要依附他之强势女。

#### 嘴大有收

嘴大有收，正而不偏，唇厚而正，齿齐而白者，代表其人豪放大胆，精力充沛，富于行动力及决断力。

嘴大的人生活力很旺盛，有拢络人的才干，在社会上相当活跃，并且能够把自己的精力应用在工作上，是属于能够积蓄财富的女强人。

#### 嘴巴大的女人外向

大嘴巴的女生心胸大，为人温和健谈，比较有主见，看似这样的性格确实是，但其实这种女生嘴巴合拢的话，由于比较双唇无法紧闭。嘴巴大的话在金钱上面不会有所节制，不懂得克制钱财。

#### 嘴巴小的女人守旧

嘴巴较小的女人念旧而且享受生活，安于现状，也因为小巧可爱的嘴巴让人觉得有中国古典丽人的条件。这种女生没有什么企图心，对于社交交际这些都不那么擅长。

#### 嘴型端正的女孩

这种女孩一生都很平稳安逸，不会跟人起争执也少惹来口舌之争。

## 唇厚的女子重感情

厚嘴唇的女生重感情，表现出来的感情都是比较热情，在男女情爱之中比较容易上当，唇厚的女孩表达能力也不是很好，不善于言辞。

## 唇纹深的女孩

这种女孩踏实稳重，比较有亲和力，如果唇纹很深的话个性会比较内向，拒人于千里的感觉，反而少了些亲和力。

## 什么是法令纹?

法令纹是位在鼻翼边延伸而下的两道纹路，是典型的皮肤组织老化、造成肌肤表面凹陷的现象。肌肤老化松弛和表情过于丰富是法令纹形成的两大原因。

在相学里，法令纹是占卜一个人一生所能拥有的不动产多少或是一生的运势如何的一个部位。

## 法令纹的象征：

法令纹象征法制命令、统御威严，法令纹深长开阔、其型如钟的人，必能发号施令，具有的威严。法令也代表事业工作，法令越长的，事业运越长久，越开阔的人，事业规模也越泛博深远。法令也称为寿带，象征神经系统、消化系统的运作状况，法令纹优良者，神经、消化性能必然优良，寿元自然长久的意思。

## 法令纹入口的特征

法令纹是外部情绪影响的体现，有的人明显，有的人不明显，当一个人的外在情绪秉承了一贯的作风，形成特定的规律，就是我们平时讲的原则性，那么法令的走向就是直长形，因为外在情绪是特定的规律性，所以变动很小，骨形之间的肌肉牵动规律性强，则法令这个分界线也就明显而顺直。

但是当一个人作风不稳定，受情绪不稳定的影响很大，有时这样有时那样，外在情绪又多发，那么同理可知，法令是曲线的，当然曲线也要分是否对称是否明显，而法令纹入口的特点，就是明显的弧度很大的曲线直达嘴角。

## 法令纹入口面相分析

一般而言，只要法令纹没有断口情况，离嘴角稍宽，不会压住嘴角，又不会太深刻，而法令上没有瘰疬压在上面，法令长到下巴，便是长寿的象征。坏的法令是弯入嘴角，也就是本文所要讲解的法令纹入口，有如古代的锁，左右两边锁住嘴部，相学上称之为“腾蛇入口”，主当事人会在五十六或五十七岁或之前，会有一劫。主孤寡，会饿死，现今生活水平有所提高，饿死似乎显得太过严重，多也就是指生活比较贫困，一生缺乏食禄，或者有可能因为身体出现问题而瘦死。法令纹入口的女性到了二十岁左右，恐怕会遭遇大灾厄

## 头圆项短者，主富

所谓“头圆项短”是指女子的头形偏圆润，没有明显的凹陷(如两腮深凹等)、尖长(如下巴尖薄等)现象。而项短是指脖子不要过长超出一般比例。有以上面相的女子在财运上比较旺，容易有一些赚钱的良机出现身旁，如能适时把握，在财运上便可年年有余，衣食无忧。而且，这样的女子一旦愿意成为相夫教子的主妇还会对丈夫的事业和财运有所促进，可以说有一定的旺夫相。

## 额平面方者，主贵

这主要是指女子的面额比较光滑平润且规整，没有明显的内凹、不对称等面相。这类女子往往容易在名利上取得一定的收获，易被他人尊敬和羡慕，所以，她们在自身的事业和家庭上都会有不错的发展。

### 眉长而秀者贤妇，眼秀而清者贵阁

这一条主要是从女子的眉目两方面进行介绍的。所谓“眉长而秀”是指眉毛长度首先要能够基本或超出覆盖住眼睛的长度，其次从毛发上要顺滑清秀，没有断眉(指眉毛中途断开)、旋眉(指眉毛长势混乱，不能按同一方向生长)、眉毛过重过粗、交眉(指两眉相交)等面相。这种女子往往性格比较温柔适中，对家庭的付出较多，属于贤妻良母的类型。而“眼秀而清者贵阁”是指眼睛以有神、清亮为佳，不宜眼神恍惚无神，眼球黑白模糊、有较多血丝，白眼球较多等。有“眼秀”的女子往往属于聪明伶俐的类型，如能加以发挥便可在发展中脱颖而出，取得爱情、财运、事业、家庭等多重的丰收。

### 鼻直如削者，贵而多寿

这一条主要是指鼻梁平直无弯曲缺陷的女子往往在个人的发展中容易取得成功，从而可有名利双收之喜。这样的女子属于比较健康长寿的类型，只要小心保健，一般很少出现大的病痛，大易开运斋整个人生都比较顺利丰富。

### 口细有棱者，令妇

这主要是评判女子的嘴形轮廓。嘴形轮廓清晰并且较小的女子往往人缘运势较好，并且常有好运相伴。如能加以发展，在人生的多个方面都会取得很好的收获，生活多姿多彩，温馨幸福。

### 舌如莲者，淑质

这条主要是指女子的舌头应该像荷花瓣一样红润宽厚，这才是上好之相。这种女子往往比较贤惠且在他人眼中有平易近人的气质，人缘和家庭运势也很好。如果属于主妇类型，则家庭生活愉悦，如属于事业类型，则容易取得成绩。

### 唇如朱砂者，令妻

这条说的是女子的嘴唇红润饱满，没有残缺的情形，视为佳选。这种女子在性格上比较中性，不易大动肝火。在个人的发展中常有贵人陪伴。如能加以利用，可以在个人的事业、财运方面有不小的进步，属于衣食无忧的类型。

### 人中深又直者，多子

这一条中的“多子”既指子孙昌盛又指福气连连，并非单指生子的数量多。所谓“人中深又直”是指人中(从鼻头到上唇中间凹陷的区域)以深厚鼻直为佳，忌平扁弯曲。这种女子多对子女将来的发展有很明显的帮助促进作用，并且还会对丈夫也有一定促进作用，正是“相夫教子之相”的标准之一。

### 骨细而肉腻者，贵质

这一条主要是来介绍女子的身材和肤质情况。所谓的“骨细而肉腻”是指整体的身材比例匀称，身上的肤质光滑嫩泽并富有弹性，无凸骨无肉的情况者为宜。这种女子一般家世比较富裕且自身的修养气质较好。大易开运斋这种女子在工作生活中也比较顺利，人缘运势旺盛，可以通过自身努力和亲朋的帮助而取得成功和幸福。

### 目下润泽者，宜儿

“目下”通常是指眼下一指左右的区域，而“润泽”主要是指眼下一指的位置有肉且饱满，肤色细腻光亮的状态，“目下润泽”的女子主要属于“女贵子贵”的类型，即母亲可以对子孙的运势有很好的促进及开运的效果，所以这样的女子对子孙有很好的帮助作用。

### 耳红而圆者，贵妇

这一条主要是根据双耳来进行评判的，在相学中，耳朵主家世、少年运和健康寿命等方面，在这里说的“耳红”，是指耳朵的肤色以红润为佳，忌苍白、发乌等，而“圆”是指耳形的轮廓以圆润为佳，忌耳形凹凸、残缺等。这类女子往往家世很好，并且在将来的生活中容易得到亲朋好友的帮助而丰衣足食。

### 性缓气柔者，福寿

所谓的“性缓气柔”是从两方面分别来说的。首先“性缓”是指性格上比较缓和，不宜动怒、急躁、焦虑等，这种女子一般在身体情况上比较良好，不容易有大的病痛缠身。而“气柔”是指在女子说话交谈时语气柔和平缓并且有一定的连续性，没有声音发粗或短音、忽高忽低等现象出现，这种女子除了健康良好以外，一般其他的运气也比较旺盛，属于有福之人，在各方面都比较顺利稳定。

### 耳成轮廓者，贤妇

对于女子来说，“贤妇”是指性格温柔，善于打理家事的女子。所谓的“贤妻良母”在判别时，根据以上的标准主要是指双耳的外廓有形并且有一定的厚度者为佳，忌无外耳廓或耳廓过于单薄。有以上双耳的女子正如刚才所说是“贤妻良母”者居多。

### 神静色安者，贞节

这一条主要介绍的是女子的精神气色。首先“神静”说的是女子的精神以平静为宜，具体评判可从眼神看出，如果眼神祥和有神，无恍惚、焦躁或忐忑不安等便可以看作是“神静”了，而“色安”是指女子的气色以亮泽红润为宜，忌暗淡发乌。这样的女子往往对于爱情比较忠贞，对于丈夫和孩子的投入超过自己，属于相夫教子家庭和睦的类型。

### 左耳厚者先生男，右耳厚者先生女

这一条主要是说如果女子耳厚会对于整个家庭有兴旺的作用。如果女子的双耳宽厚(主要指耳廓和耳垂的部分)，会对于家庭的兴盛起到推波助澜的作用，并且对于子女成长也有一定的促进作用。

### 笑而闭目者，和美

这一条主要是从女子的笑容来判断的。所谓“笑而闭目”并非是指女子一笑便闭上眼睛，而是指女子在微笑时双眼微睁，如弯月般很有亲和力和甜蜜感的笑容者为宜。这种女子首先在性格上往往比较中性，人缘运势很好，其次从运势上一般很有发展，如能有所作为，生活上便会和和美美，大易开运斋快乐幸福。

### 颐生重颌者，贤富

“颐生重颌者”就是指有双下巴的女子。在相学中，下巴又称为“地阁”，主管田地、房产等不动产业。所以，有双下巴的女生多数属于贤惠大方的女子，且在财运方面十分旺盛，多有自己的不动产，命里富贵多金。

### 掌中足底生黑痣者，贵而益夫

这一条主要是说如果女子在手掌中或者脚掌中的任何位置长有黑痣为大吉之相。不但对于自身的运势十分有益，还会对丈夫的事业运势有着明显的促进作用，是明显的“旺夫相”。

发青黑如丝者，贵妇

这一条主要介绍的是女子的头发。评判标准是女子的头发应以颜色青黑亮泽，无干黄等不良发质者为佳。这种女子往往运势处于稳中有升的类型，对于自身的发展也是比较稳定的，属于通过实践的积累便富贵的妻子居多。

掌红如绵者，封邑

这一条主要是根据掌形来判断女子运势的方法。所谓“掌红如绵”，具体来说是指女子双手手掌红润宽厚并且柔软者为佳，这种女子在财运上和事业运上往往会有很大的发展，容易把握一些良机从而脱颖而出生活富足，此外，还会对于丈夫起到一定的开运和转运的效果，家庭和美，喜事连连。

什么样的男人有富贵相？

一是两眼炯炯有神。

俗话说，人有三宝，精气神。两目炯炯有神，眼光清澈，并且两眼中黑白分明的男性朋友，主人精力旺盛，行事作风果敢，气质天成。因此两眼炯炯有神的男人，属于有贵气的面相。

二是颧骨向上耸起。

男性的颧骨向上耸起，此乃是拥有权力的象征，并且越往上耸起就越好，掌权的力度就越大。因此，颧骨向上耸起的男人，属于有贵气的面相。

三是声音洪亮如钟。

男人说话声音宏亮如钟，代表身体素质以及气场不凡。哪怕是相貌平平，亦可创出惊人的事业，在社会拥有名声，因此，声音洪亮如钟的男人，也属于有富贵的面相。

四是额头宽广高耸。

额头代表着一个人的智慧，额头宽广高耸的人，代表投资理财的能力强，财力雄厚惊人，因此，额头宽广高耸的男人，也属于有富贵的面相。