

安庆市，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 风水忌讳的装潢设计

产品名称	安庆市，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠 风水忌讳的装潢设计
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

安庆市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠1、风水忌讳的装潢设计

1.装修主次不分

装修屋子时，我们必须留意主次两部分。有些业主在装修时对等看待全部空间。没有主次之分。风格和用料是一样的。在不必要的空间里很轻易Waste太多的人力、物力和财力。主次部分是家居装修的一大忌讳。装修时必定要留意这一点。比方，客堂是处置人和物的地方，要分明暖和的气氛，厨房和茅厕也要重视装修。别的，一些运用少的的空间可以容易地装潢。仅唯一辨别主次装潢，家才可以更温馨。

2.没有文明气味

家居装潢可以从正面反应主人的品味、爱好和涵养。有些屋子在装修上十分优雅和文明，而另外一些屋子看上去十分陈旧。充足文明气氛也是家居装潢的一大忌讳。没有文明也是一件恐怖的工作。假设你全部复制相册上的装潢、多种华美的装潢或夸大的当代物体，你要未离开文明背景，要未画虎不是反狗。

风格全部一样

很多人在装修屋子之前会先断定一种装修风格，然后依照这类风格实行装修，这是非常圆满的，但现实并不是这么。室第风格是家居装潢的忌讳之一。因为不一样的空间有不一样的运用成效，用户也不一样，所以不成以运用类似的装潢风格和装潢用料，这将形成室第充足兴味和变更，变得生硬和无聊。

装修设计风水忌讳

4、先装门再装地板

假设依照大部分的装修次序，都是线上线下，所以很多人会先安装门再安装地板，可是门与空中的接触会有问题。假设先安装门，很轻易出现施工死角。如今大部分地板都是锁着的。假设先安装门，门套下的地板很难填满，终装修也很好看。

5.只买贵的，不买对的。

家居装修必须契合自我的爱好、生活品味，不成以以样板房或每一个场所的装潢风格作为自我的装潢参考，家是一个生活的地方，应优先思索温馨。有些业主只买昂贵的装潢，不买对的，这很蹩脚

室内装修忌讳

1.客堂不成以隔绝

客堂属于家里的公共地方，也是人们的首要活动空间。但假设你感觉客堂太宽阔，客堂被分红卧室，风水被称为裁剪，很轻易招致心思孤单；假设未婚生活，生怕会有良知难找的担心。

2.卧室里不成以放太多动物

卧室除床，其他的空间常常是有限的。所以该当是一个小盆或吊盆动物。假设我的手机更宽阔，恰当遴选站立盆栽动物，但不成以太多，小卧室，你可以遴选挂盆栽动物，或者把动物放在窗台或化妆台上。

3.前通后通，人财两空

从空间的角度来看，客堂的Mobile线路该当是开放的。但在客堂进口处看不到房间门或阳台，会形成行进后出，没法筹集资金；别的，客堂走道也应幸免直接或贯穿全部客堂，俗语说：前后，人和财富空。

4、床的摆放

床恰当放在卧室的角落，少有一面或两面靠墙，因为房间的角落斜对着门，是房间里暗藏的风湊集气体的中间，有助于主人的事业和财富。假设床放在屋子的中间或四周的空位上，它会影响主人的命运。

安庆市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠2、手相看相入门

看掌纹芜杂的性命运怎样？从性命信息学的角度来讲，掌纹庞杂、凌乱代表性命处于庞杂情况，躯体和脑筋神经存在轻易过敏的状况，心情也轻易遭到心理影响而变很多虑、多愁善感。容易、明白、不芜杂的掌纹较好。

手掌中的主线与次纹，除泄漏一个人的特征之外，还可以说明人生的标的目的、指出必须改良的地方。从性命信息学的角度来讲，掌纹庞杂、凌乱代表性命处于庞杂情况，躯体和脑筋神经存在轻易过敏的状况，心情也轻易遭到心理影响而变很多虑、多愁善感。所以，容易、明晰、不芜杂的掌纹而言是比较好的，而乱且深的掌纹代表着人生可能会比较迂回、崎岖较大，人生的境遇变更也会较多，会比较繁忙。

手掌中假设有没有数的妨碍线横穿而过，并且和其他的掌纹如鱼网般交织在配合，致使分不出哪条线衔接着哪条线，具有这样庞杂掌纹的人，大部分手上的肌肤比较坚固且粗拙，同时线条像网状的人，可能常会为财帛而奔走安逸。

另有另有一些人，掌中的纹路也出现网状，一样线条难以辨别，但其手掌上的肌肤却非常柔嫩，这样的

人比较神经质或反响不灵活，在待人处世上完善圆融。

安庆市那里准，易经风水，起名，合八字，择谷旦，批八字，看面相，手相巨匠3、八字早夭的表现

1、八字日元比较弱财旺的人

八字日元很弱，但八字中实财正财却很旺的人，这类心态天然就是指日主没有强根，都没有强有力的阳刃搀扶，或是阳刃帮身不能让日主获益的状况。有着这类八字的人通常不差钱花，乃至是可以说她们生出来放松就优良极端，可是这些人的日主敏感，是否是有甚么展开搀扶，所以避免不了身材本质衰弱，幼年时流年晦气，因此八字日元比较弱财旺的人有早夭的情况。

2、八字日元过旺无官星和食伤的人

八字日元过旺，八字命局中没有正官偏官展开克制，都没有伤官食伤展开处理的人，日主过旺也并不必定即是好的，日主太旺了就是满局比劫星，甚至也有阳刃搀扶，所以便会产生过旺之势，这样一来便会发生八字用神偏枯的形势。有这类八字的人通常精神相貌不能会聚，一切人的精神相貌呈外泄的状况，形与神难聚，免不了流年晦气乃至是早夭。

3、八字日元陵夷官星过旺的人

八字日元陵夷，八字中官星过旺，与此同时又没有印数处理官星。这类人八字傍边日主极弱，官星又偏要很充分，这类人免不了人体敏感，抵挡力不高，十分轻易就染上一些盛行疾病，身材本质也就愈发差了，因此这样的八字命局，一样是青少年难养的八字，十分轻易早夭。

4、八字中阳刃过旺、日主较弱的人

八字中阳刃过旺、日主较弱的人，这类状况即是八字中发生了一种母旺子衰的情势。说白了金多水浊，水多木漂，木旺火塞，火多土焦，土多金埋这类。这类人八字中日主生分明的强根稍克，或是有一两个比劫星减缓局中气概也行。

岁运担忧犯旺，犯旺则日主有灾害，幼年时，人体并没有完全发展进步，抵御才能固然不敷，所以十分轻易早夭。

八字夭亡八字命理

1、八字伤官格十分轻易夭亡

八字伤官格，在某种意义上而言有着伤官格八字命局的人通常生活多凄凉鳏寡孤独。她们即便博古通今，大脑聪明，可是却由于自我好高务远的性情而没法真真正正出现自我，失掉他人的毫无疑问。

并且她们性情过度极端化，经常由于一些杂事而自怨自艾，会由于家中关系、朋友关系等憎恶多生，经常处事十分轻易走急端，想欠亨，因此八字伤官格十分轻易夭亡。

2、八字岁德格十分轻易夭亡

八字岁德格，这类八字命局的人大多数性格较为小，性情火爆，并且她们经常由于一些杂事而忧?憎恶，抱怨社会开展的不公道、指导的不睬解、朋友的不清楚这些，她们整天通常生活和忧愁和忧?当中，从不会想自我的过失。所以她们到后也会由于自我过量的焦炙而失去性命。

3、八字中的纳音五行相冲十分轻易夭亡

八字日時納音五行、天干地支克制年柱納音五行，與此同時年支又被日時十二地支所刑的人，年柱納音五行在八字中稱之為命身，身主；日主納音五行稱之為身主。命主在原局中被克、刑；稱之為犯上，犯尊，是命賤、命夭的標示；主十分輕易青少年夭亡。這類形勢越比較嚴重，十分輕易夭亡就越分明。

依據八字早夭的首要表現，大伙兒也是有一些把握，因此如何的八字就會有如何的命，針對這類八字早夭的人，必定要儘早的均衡她們的八字，與此同時怙恃也必須好好地照顧小孩，直到小孩的年紀再大一些，人體發展得再進步一些，一切也都是會好起來。

安慶市那里准，易经風水，起名，合八字，擇谷旦，批八字，看面相，手相巨匠4、客堂挂風水畫七微風水忌諱

- 1、風水畫的色彩不成以太深或運用太多的玄色，這樣的畫看上去會給一個人一種更懊喪的感覺，會讓一個人抑鬱，任務不敷熱忱，對生活沒有太大的希冀，任務也會充足思索。
- 2.人物籠統畫不幅人物籠統畫。這類風水畫會形成人們的心情不穩定，心思壓力很大，神經常常處於十分嚴重的形態。
- 3.不宜挂已故親人的大頭畫像，會搗亂全部客堂的水風氣，在生活中干事會有很大的壓力。
- 4.不宜挂瀑布等圖片。瀑布知道水流下來，會形成家里主人的運勢降落。

客堂挂風水畫的七微風水忌諱

- 5.不要挂太多白色的肖像。白色雖然是喜慶的色彩，但會讓家人性格急躁，影響家人之間的情感。
- 6.假設畫上有凶惡野獸的圖片，不適合放置，會對家庭安康發生很大影響。
- 7、畫日落畫不成以挂，這樣的肖像會有一種十分悲痛的感覺，也會影響他們自我的財富開展，這些畫包含日落參考，落葉蕭瑟，枯木鴨，單獨下路，夏季荒地，野獸戰役

家里挂着這樣的書畫，會讓全部屋子萬馬齊喑，住在这里也會對主人發生很大的影響。

風水畫旺財

1.貧賤不祥牡丹圖

人們都想要好的風水，而關於一些風水意義好的畫來講，惠澤八方，國畫牡丹作品，民族顏色芳香，從天子和將軍，到黎明國民，都是愛和敬佩的。牡丹優雅而不誘人，財富而不是，專注於一心一意，六合的光環，播放福音。

2.九魚荷花圖或九魚圖

魚在官方寄意喜慶平和，而且魚起到“年年有餘”的不祥寄意，中國自古就有“鯉魚跳龍門”的傳說，人們關於鯉魚寄與了自我美妙的宿願，祝願年年有餘，事事康寧。魚文明不單在中國廣為傳播，九魚圖就成為千家萬戶所傾慕的國畫，是一種財富的意味。

3.梅開五福國畫梅花圖

梅花，又稱五福花，是中國傳統名花，是五大不祥神：福、祿、壽、禧、財。它意味著幸福、幸福、長命、順遂和平。

梅花不单是一种优雅优雅的风姿，让古今诗人画家拍案叫绝，更是以其冰肌玉骨、凌寒留香为民族精髓而遭到众人的恭顺。历代中国文人爱梅，赞赏梅。

安庆市那里准，易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相巨匠5、手相

手相的变更是必定会产生的，正如面相一样，会追随外在情况的接连不时改变而产生这样那样的变更，特殊以掌纹的变更为明显。任何人的掌纹中生命线、聪明线和情感线这三条线是在母体中便已然组成的，属于先天的，是全部掌纹中明显的三条线路，虽然在任何人的人生路途上不会产生太大的改动，但会有一些纤细的变更会在这三条线上表现出来。

除生命线、聪明线和情感线这三条线以外，掌纹中另有事业线、成功线、安康线等几条线是比较首要的，这些线都不是先天的，会因为外在的发展情况、人生的境遇和个人的意志力等后天的缘由影响，产生较大幅度的变更。这些线变更的首要准绳仅唯三点：有或无、容易或庞杂、向上或向下。

生命线、聪明线、情感线、事业线、成功线等这几条首要的掌纹是揣度人终身运气的主导力气，除此之外，手掌上还存在着其他林林总总的纹路，虽然未必能影响人生开展，但不一样水平地表现着人生的不一样方面。这些处于辅佐地位的线，也同事业线、成功线和情感线等一样，都是在后天开展的过程中渐渐发生、变更的。

在接连不时变更的手掌之上，指纹是不会改动的，任何人的指纹都各不类似，而且不管外在的情况怎样变更，指纹都是稳定的。

2、指纹

不一样类型的指纹意味不一样的性情特点，而其地点的地位也可成为揣度的根据。

指纹受遗传影响，由于任何人的遗传基因各不类似，指纹也不类似，即使是统一个人，每根手指的指纹都是的，右手的指纹和左手的指纹也不会全部类似。指纹与掌纹不一样，虽然会追随人的生长而变大，却不会产生纹路上的变更。就算是割伤、烧伤或是扯破，只需不是植皮或深达基底层毁伤，指纹都会追随伤口的康复而恢复到初的模样。

指纹大致可以分为三大类：箕纹、箩纹、弓纹。每种形状的指纹都有其各自不一样的特点，因此能从其不一样的形状及其地点地位揣度一个人所抱持的人生立场及特性。

假设一个人的全部指纹都是统一类型，可见这一类型所代表的性情特点对这人十分主要，此种性情在其身上的表现也会十分明显。假设一个人的指纹兼有多种不一样的类型，则需按照每根手指代表的不答应义来对不一样类型的指纹实行剖析揣度：拇指代表愿望，食指代表理想，中指代表安全感，无名指代表成就感，小指代表交换与相同。不一样类型的指纹的中间点地位也有所差别，大部分来讲指纹的中间点应坐落于每根手指上指节的中间，假设其指纹中间点偏上标明这人的能量多集中于心智与思惟方面，假设其指纹中间点偏下则标明这人的能量多集中于实在与举动方面。

安庆市哪里准，易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相大师就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对易经风水，起名，合八字，择吉日，批八字，看面相，手相等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等各种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724

600088912)，是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

如果婚姻线有多条，或者有分叉

如果你的手纹是这种情况，这就说明对方的个性是比较强的，你经常没有办法去表达自己的想法，双方之间也很容易出现问题，如果两个人意见长时间的无法统一，可能就会让你觉得非常的劳累，这样当然也就很容易让一段感情走到了后。

婚姻纹路离小指末节比较近

我们可以将自己的手向上摊开，看一下如果自己的婚姻纹路距离自己的小拇指的末关节比较远的话，就说明自己其实很适合晚一些结婚，这主要是因为你对于对方的要求挺高，如果随意找了一个人，很可能有一段时间之后，自己就会不满足，也就会产生想要再离婚去看看外面世界的想法。

婚姻线向下延伸到感情线

如果你的手纹是这样的情况，就说明你寻找的另外一半可能自己的条件比较差，尤其是经济方面的，这就让你有一点不满足，但是刚开始的时候，你更多的都是看到的是他身上的一些闪光的地方，可能一动摇，也就结婚了。但到后，其实你们是很容易有问题的，因为你自己可能心里有点不甘心。

婚姻线有多条平行

如果你的手纹是这样的，可能更多的问题就是出在你自己了，这就说明，你经常会一下子和很多个爱人去相处，这就导致你可能哪一段感情都不是特别的稳固。

以上这些是通过手相来判断一个人是否可能会离婚的方法，当然，面相也是很重要的一方面，我们说的就是，一个女人的面相，如何反映出来她会不会离婚。

眼睛

如果一个女人的眼睛是很明显的三白眼，这就说明她可能会要离婚，而比这个更严重的，就是四白眼，也就是说，当你平视前方的时候，瞳孔的四个面都能够露出来眼白，而且非常明显。在面相中是一个很重要的判断标准，如果女性有四白眼或三白眼，那婚姻中失败的概率会较他人要高出许多。

鼻子

如果一个女人的鼻子是非常挺拔的，形态比较好，但是鼻梁上面有突起的部分，这就说明她的情路可能有一些坎坷，需要自己多去维护自己关心和在乎的感情。

【眼白粉红多桃花】眼白带粉红，是男性专有的桃花眼。如果认识到拥有这种眼睛的男人，真的要小心，它们喜欢偷吃但又容易被老婆或女朋友发现，终弄至分手或离婚收场，一生容易为感情所累，要40岁情况才有好转。另外，男人的眼肚下有一横纹直伸至眼尾的话，亦代表一生好色，喜欢追女性，桃花不断。

【花不花心，看手相便知】风流多情的手相，有二条并行线且长度完全相同的婚姻线，则代表婚姻中有三人行迹象，或是分居、离婚、再婚的状况，当然这都是因为异性缘太好的缘故，所以有时候异性缘太好反而会会造成婚姻上的困扰~~

【从面相识别桃花劫】 - 奸门是面相上看桃花的重要密码区，例如奸门有纹代表不重视家庭生活，有痣代表夫妻无性生活，甚至影响婚姻。一个刚刚偷情的人，眉毛都会全部向下垂，仿如柔丝。一般父母见子女奸门有痣，都应在适婚年龄前，为子女脱走奸门的痣或疤痕！

【宅配】已婚夫妇，住宅的西北方位不可悬挂女子照片，也不可摆放桃花；西南方位不可悬挂男子照片，也不可摆放桃花。否则，必有一方有外遇。相反，大龄乘女则适合住宅的西北挂男明星照片，未婚男生则适合家宅西南挂女星照片。

【眉毛】眉主感情，若眉毛不盖眉棱骨，以至眉骨突露，主刑克丈夫甚重，一夫不能终老，必配二夫。故此称为“白虎眉”，可知其利害。妇女头发忌粗、忌硬，除了运程蹇滞外，亦主刑克命刚，讼狱宜防。耳为鼻之外缠，辅助鼻运之气势。故耳反露骨，妨夫害子，中年婚姻有破。

【眉毛】男性左眉头附近有『痣.斑.疤.痕.』的夫妻感情之间缺乏信任常常闹矛盾，容易导致家庭破裂，右眉头有『痣.斑.疤.痕.』的容易惹官非。（男女对调）如果左右眉头都有『痣.斑.疤.痕.』那么可能会因为感情婚姻而闹上法庭。

【下巴】下巴圆润有弧度的性温和，做事沉稳，管理能力佳，并且利后期不动产运势所发展，也表示财产房产居住环境优越程度，而且易得属下晚辈尊重，而尖下巴呢？古以尖为带煞，是不好的会有损福气，下巴还是圆润有弧度为好。所以女生还是不要过分的追求所谓的尖下巴，更不要去削骨整容。

【下巴】面相中，尖下巴，这样面相的人应变能力和思考能力都极为不错，有些小聪明，性格较为自负。可惜，这样的人通常都是说得好听，但是在行动上却是畏畏缩缩的，是不负责任靠不住爱说大话的类型。

【口型】面相中，拥有四字口的人，不管男女，都会普遍的长寿且富贵，因此是个稳稳当当的好口相。俗话说好嘴吃四方，拥有这种嘴巴的人就跟招财的貔貅一样，财富只会源源不断的进来而不会流失，因此随着年龄的增长，他们的财富也会越来越多。

【牙齿】齿长的多，健康多成就；牙齿长的少，卑贱多病痛；牙齿长的白，称职遇贵人；牙齿长的黄，做事遇阻碍；牙齿长的尖，精打又细算；牙齿长的大，朝气人缘好；牙齿长的小很有毅力；牙齿长得洁白晶莹，身体健康长寿，个性开朗，智能善良，魄力、精力都很旺盛。

【手纹】手相中，手中钱财纹多，代表财库多，有钱。钱财纹是指在小指和无名指中间下面很多细细的斜线，代表着财旺钱多，一生有花不完的钱。中指这三处有发财纹的人，中年必定显达，第一节节纹有“三条纹”的人，也称为“姊妹纹”，就是容易得到兄弟姊妹及朋友的帮助，遇到困难的时候，会贵人相助。

【唇薄】代表管理情感思维的神经发育的不太好。遇到问题会以退或逃避的方法去解决，行为刻薄，无情无义。但如果配上大而神的双眼皮眼睛，会相对好很多。所以如果眼睛黑眼仁小，单眼皮，又唇薄的人，不要和他太多交往。

【男女搭配年龄说法】女小五，人楚楚；女小四，好脾气；女小三，男当官；女小二，生宝儿；女小一，住京师；若同岁，常富贵。女大一，穿锦衣；女大二，生进儿；女大三，抱金砖；女大四，有喜事；女大五，快致富；女大六，总吃肉；女大七，是闲妻；女大八，事事发；女大九，人长久~

【女性不宜有过粗和过长的事业线】：这表示了这个女性天生「辛苦命」从小便要帮家庭父母工作，长大后又要为丈夫和子女操心。因为这条太强的命运线，是有着一种很强的生命力，这种本能令到她不让

自己停下来享受生活，太平静会受不了。总之，没事她也会找事来做，像要把自己弄得整天忙碌才会快乐似的。

【川字掌】川字掌的女性一般来说比较独立一些，对自身和别人的要求也要高很多，80%的人伴随着性格脾气并不是很好，那么这类人在感情婚姻上会波折一些，整体来说川字掌的弊端是大于利的。

【掐指的基本原理】请伸出你的左手：食指的下节叫大安，代表大的吉利；食指上节叫留连，代表运气平平；中指上节叫速喜，代表喜事就在眼前；中指的下节叫空亡，是凶的卦，所占事宜均很大的不利；无名指的上节叫赤口，代表多事态不和；无名指下节叫小吉，代表将要有好结果，所算的事情值得等待和坚持。

【用风水学缓解失眠】在传统的岁月中，认为睡不好是头部或床头的火性能量太高，让自己的脑袋和神经无法冷却下来，才会睡不着，所以你可能在你的床头放一杯水（要冷水不可以用热水），还有好用磁杯或陶杯来盛水。

【风水小常识--门】门在家居风水中的影响也不用忽视。1，家中大门一定不要用红色，红色属火，容易引起家人关系不和、吵架，做事压力大，对身体血压、心脏都有影响；2，大门的铁门，一定要通门透气，好不要密封；3，房间门忌用粉色、暖色，好用冷色，有利夫妻感情；4，厨房门不能用纯玻璃门。

【风水小常识--门】所有的门应由左边开：所谓左青龙右白虎，青龙在左宜动，白虎在右宜静，所以全部的门应从左开为吉，也就是说人由里向外、门把宜设在左侧。开门如有左右颠倒容易导致家庭纷争。

【葫芦的风水作用】一、纳气招福祿：挂在财位上，葫芦纳进财富，不易外流；二、医病保健康：1、在床头放置三个葫芦；2、准备两葫芦，一个挂房门，另一个挂厨房门；三、化煞：葫芦嘴窄身肥，所收煞气，易入难出；四、增夫妻感情：对促进家庭和睦，甚至生育能力都有帮助。

通过手相面相怎么看财运

面相，手相学中观气色是一项较难掌握的学问。而且也是面相学，手相学可以达到的较高的境界。一般来说，一个人可以达到不去仔细看手纹、面部结构，只看一个人的气色便可以预测一个人的吉凶时，那他的手相学、面相学就算是博士毕业了！

有许多人依然认为这是一种迷信，可是基因学科学表明，世界上不会有两个人的手纹会是相同的。对于这一点，我们也只能是这样去应用，尽管有许多科学家对它进行了解释，但可以说这些理解还都不足以把它灌以“科学”的帽子。换句话讲，现在公安局所应用的指纹拿人法，也不完全属于科学。当然不属于科学，并且得到世界广泛认可的还有许多东西，例如我们中国的中医学，其中有许多方法就不属于科学。可以说科学没办法解释。

即然奇怪的手纹，面相世界上不会有相同的两个人是一样的，那么是否这也就代表着，世界上人的命运也就各不相同呢？我认为也不尽然，因为在面相学，手相学中。有许多的特殊结构，特殊形态，特殊纹路，都代表着许多的特殊事情。而往往一但这些特殊的纹路等产生时，那么一个人往往一生中就会有着较为雷同的事情发生。

例如：一个女性的眉间有疤，眉间有痣（痣也有许多区别下面继续讲）。一般是这个女性克家人，尤其是克子女（儿子更多）。大多都是子女先于自己早亡。但周易学告诉我们这世界是对立的，也就是万事不会有，万事都存在着两方面。也就是道家所说的物极必反。如果这个痣很大，又红而发亮，那么这不但是克家人的面相，反而大吉，反而变成了大财运的面相。这样的女人会是个女强人，财运非常好。

所以有人说，皇帝和乞丐的手相差不多，判断只在一线之间。这种说法虽不可取，但也是有一定的道理的。这就说明，极端的命理往往雷同，但就差一点就是两个极端，就变成了天堂和地狱。婚姻不吉克夫

克妻的手相较好判断，一般是从小指和无名指之间会有一条特殊的粗线斩断了婚姻线（右手）。

手相看近是不是要发大财，是不是有财运了，一是要看双手手心是不是发黄了，是不是黄而明，二是要看手掌中间横线上面四个手指下面的部分，是否鼓起。三还要看手中心的黄是不是向手的食反映流去。如果只满足其一的条件，财运属小财。满足两个条件则为中财。三个全都满足，说明你即将要发大财。注意的是，人手相除了固定的线路外，其余的细小分线，都是随着人的运气不断变化而变化的。手的颜色和气色也是这样！

面相中以鼻子为财运的代表，一般来说，鼻子隆起，从双眼中间到下端，笔直且高挺之人财运较好。如果在近期内鼻头又发黄，发亮。那是要发财的预兆。如果鼻子偶尔感觉到奇怪的异样的痒，那也是要得意外之财的预兆。

怎么从手相面相看财运

1、手掌厚厚本钱足

手掌厚实有弹性，代表活力充沛。这样的人，无论是工作 or 生活，都充满干劲，所以有赚钱的本能。相学家认为，健康的身体和聪明的头脑是财富之本，想要赚大钱，如果没有傲人的背景和贵人相助，光是凭藉自己的能力，那么身体的本钱就变得相当重要了。

2、拇指厚扁的财运

拥有厚实拇指的人，用钱的观念十分实在，不会将钱花在过份强调感官享受的事情上；如华丽的衣服和美食，在这种人的眼中，是极为不实际的。这样的人，对生活的要求很简单，为人也相当务实，说一是一，不会有太多的心机。

平而薄的拇指，与厚实的拇指正好具有相反的性格。这样的人不喜欢一板一眼的日子，性格具有神经质的特性。如果拇指又平又短，对于理财则会有过于谨慎保守而变得优柔寡断的情形出现。

3、食指长的人很难存得住钱

食指在手相学中，通常意味着支配欲、权力欲与一个人的进取心，所以食指较长的人，性格也比较顽强，相当具有企图心。食指过长，性格偏强硬、爱出锋头。财大气粗的性格，往往很难存得住钱。这种类型的人，就算钱赚得多，花得也多，所以节制挥霍的欲望和消费习惯，是根本之道。

4、中指短的行动派

中指是四根手指中长的，而且位于五根手指头的中心，象征一个人的命运。中指如果生得过短，则是缺乏耐性和冲动的表示。这种人必须好好约束和规范自己的情感，不然很容易做出会令自己后悔莫及的事。

在金钱的投资打理态度也是倾向于盲从跟进的态度。如果能获利纯属幸运，要是全盘皆输，将会从此一蹶不振。

5、小指长的善经营

小指长的人，具有雄辩之才，语文的表达能力，而且喜欢言谈，个性上很强势。不过缺点在于言多必失，而且容易因言语得罪人，所以结怨招惹他人的可能性也大。另外也要小心使用权谋、工于心计，所以虽然能拥有事业和财富，但人缘却不见得好。

6、无名指长的赌性高

无名指象征着一个人的艺术才华、人缘和财富。在四根手指当中，无名指的长度仅次于中指，一看到无名指，往往会令人想到和创作天份相关的事物，所以认定它主掌一个人的才华、人缘和财富，是手相学家一致同意的。

无名指长的人好赌，也是件令人头疼的事。这样的人，将钱视为身外之物，他之所以赌钱，不是因为贪财，而是喜欢追求刺激，加上个性不服输所致。

7、意外开销多的手、面相：

(1)、鼻准上出现小红疮：我们的鼻子叫做财帛宫，财帛宫好不能出现小红疮，但这小红疮并不是青春痘；鼻准上常常出现小红疮，这样的人容易莫名其妙的破财，所以较不容易存钱。

(2)、鼻孔大且露鼻孔：第二项是鼻孔大而孔露出来了，这就是我们讲的漏财，这种人他花得钱往往超过他存的，而且除了自己本身忍不住消费的欲望，他的家人可能也会帮他花、帮他吃。

(3)、手掌平薄：所谓的手掌平薄，就是手掌平平的，正常的手中间会要陷下去才对，陷下去代表会存到一点钱。