

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠进修风水的入门

产品名称	遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠进修风水的入门
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠1、进修风水的入门

乾卦：代表父亲，男主人、60岁以上女子（当代人寿命变长了）

坤卦：代表妈妈，女主人、60岁以上男子

震卦：代表长男、40-60岁女子，家中排行1、4、7的女子

巽卦：代表长女、40-60岁男子，家中排行1、4、7的男子

坎卦：代表中男、40-60岁女子，家中排行2、5、8的女子

离卦：代表中女、40-60岁男子，家中排行2、5、8的男子

艮卦：代表少男、0-16岁女子，家中排行3、6、9的女子

兑卦：代表少女、0-16岁男子，家中排行3、6、9的男子

如上图所示：乾卦在东南方，代表着父亲，男主人。以这类推坤卦代表妈妈或者女主人。

当我们把十二地支参加到八卦外面时就失掉了上图。乾中有戌亥两个地支，也就是说东南方这个方位代表着属狗属猪的另有家中的父亲或者男主人。

举个例子；家中厨房在东南方，这是风水学说中的火烧天门。会影响那些人呢？家中的男主人，父亲，另有属狗的属猪的。又会影响哪方面呢？安康气运。身材方面我们能从乾卦的万物类象中得出：头部、骨、肺、右腿，这几个部位会很轻易出问题。另有一点就是男主人性格会很急躁。

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠2、阳台在两楼中间如何化解？

风水学感觉，衡宇阳台正对两座楼房之间的空地或夹缝，称之为阳台犯“天斩煞”的风水样式。此煞要紧特色是风速湍急，气流冲击力强大，且有“无风三尺浪”之威。家中阳台正对天斩煞，则预示家中气流不稳及短促，对家庭成员的安康和财气极其晦气。遭到“天斩煞”的冲击，不单易有体弱多病或宿病难愈的情况，还会有突发性血光之灾和飞来横祸。易安居风水网提示大家，阳台与天斩煞之间的间隔越近，受其影响的迫害就越高。

当阳台面临后面大楼间隙时，阳台就为风吹的妨碍物，其楼层越高其风力就越大，风力大时会发生风压，不单会使室内气流不稳，还有强风灌输的可能性产生。所以有这类景象的住户必须稳固阳台门的巩固力，同时在阳台设置一道屏障，阻挠和减少风流的入侵。受“天斩煞”冲击的住户，可通可在阳台贴上“淘运阁五行开泰福”以调剂和均衡阴阳气场；同时摆放龙骨柱、仙人掌或玉麒麟，这些动物为干茎、带刺多浆动物，不单有吞噬煞气成效，对外煞也有弱小的抵挡效果。

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠3、主卧带阳台风水好吗-会有反光煞

主卧假设带阳台的话，会让阳光直接照耀到卧室，阳光直射在风水上会有血光之灾，早上起来的太阳和下战书两点的太阳太强，会让人的神经中枢出问题，的不会到很好的睡眠，假设主卧带阳台留意要装一个比较放阳光的窗帘，另有各类植些绿植，来削弱阳光直射给人带来的影响也是一个不错的化解办法。

2、主卧带阳台风水好吗-会招倒霉

家外面乌七八糟的工具大部分都放在那里？假设有地下室的话一定会放在地下室，可是假设没有地下室，一定会放在阳台上，阳台上的杂物多了就会很乱，很乱的地方轻易招倒霉，住在主卧的人就会轻易倒运，所以阳台上假设必须多方工具，尽量摆放整齐，可以放一个架子收集好，勤加清扫，倒霉天然就没有了。

3、主卧带阳台风水好吗-轻易生病

主卧带阳台，主人睡眠的时候跟外界接触过量，轻易疲惫，睡眠欠好，第二天精神欠好还必须任务，久而久之轻易生病，所以住在主卧带阳台的卧室外面，必定要给阳台和卧室中间加门，预防睡眠的时候跟外界接触过量。

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠4、客厅的茶几风水

多见的开运茶几，一般多用石材或玻璃，意味着势力的稳定。而金属材质的茶几，不容易湿润，假设镀上黄金色，还可招来财气呢。

茶几的款式，以长方形、椭圆形为佳，圆形亦可，而带尖角的菱形茶几十分为不合适，十分是玻璃茶几，更忌尖角。

客厅的茶几，往常摆放在沙发左近或后面。从风水上来讲，茶几摆放在沙发两旁较为合适，这样的构造好像左青龙、右白虎相护持，让沙发成为聚气福地，符合风水之道。由于茶几的摆放取决于沙发的方位，茶几摆放在屋子东南角，代表男主人的事业根柢安定；假设在西南角则阴气旺，引荐家里是女主人掌权。

因为在客厅中，沙发是主，宜矮小，茶几是宾，宜矮小。沙发较高相当于山，而茶几较矮相当于水，山川有情，才符合风水要求。假设茶几的面积过大，有鹊巢鸠占之嫌，晦气风水，十分好改换。放在沙发

后面的茶几，以低平为佳，茶几的高度不合适过膝。

除此以外，选定茶几陈旧见解的，差异职业的人该当选定差异的茶几，比如，从事制作、方案、上演行业的人，合适选用木制的茶几，从事官场、金融等行业的人，合适选用玻璃用料做的茶几；从事物流、运输、外贸等行业的人，采用金属铜制的茶几，从事教育、美容、化工等行业的人，宜选用藤制的茶几；从事地产、餐饮、医药等行业的人，宜选用塑料制的茶几。

所以，当你在给你的客厅选定茶几时肯定要留心风水的要求，千万不能随便选定。

茶几与沙发配套风水

通常情况下，人们为客厅选定沙发的同时也会选定一个与沙发相配套的茶几，以作为待客、休闲时，放置茶水的地方。

1、茶几的大小风水

在风水上，沙发为主，茶几为宾，茶几就好像沙发的周围低矮的沙山一般，不合适太大，也应比沙发矮小。如放置在沙发后面的茶几高度十分好与坐在沙发时的膝盖高度相当，其长度和宽度都不该超越所对沙发的长宽。放置在沙发左右的茶几，应比沙发扶手略矮一些，其大小以弥补组合沙发分置间的空地为好。

2、茶几的款式风水

往常茶几应选定方形或椭圆形，以给人稳定的感触感染。圆形虽然过大，但只需在空间上允许，也可以采用。十分隐讳的是采用菱形的茶几，这类茶几的尖锐棱角会冲射坐在沙发上的人。

3、茶几的材质风水

石材和玻璃材质的茶几意味着慎重和势力，被称为开运茶几，摆放在客厅的东南角，可以使家庭的男主人事业安定，摆在西南角，则会让女主人把握家中确当家大权。

另有，金属用料的茶几因为不容易湿润，也十分恰当摆放在客厅，假设镀上金黄色，也可以为家庭带来财气。

遂宁怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠5、看水“居向秀水可以发家”

真水者，指江、河、湖、大海、小溪等。

假水者，指路途、较低的高山面。

水形分金、木、水、火、土五种。

金形水：半圆形或圆形。

半圆形以形围绕者为上吉，主财旺。

木形水：如一条横线般在后面通过者，为不聚财。

水形水：海浪形，财旺。

火形水：三角形，破财连连。

土形水：四方形或长方形，若如半个方形或长方形以形如怀抱者为上吉，不然凶。吉主财；凶主破财。

观水之法，分优劣两种。好则为秀水，坏则为恶水。

秀水表现在五个方面：

- （一）水质明澈（清清水），主循合理方法赚取款项，财气顺畅。
- （二）气息清爽（指有些泉水略带有甜美香味）为上吉，主聚财。
- （三）流程度静或有声（声比较细）主可以温馨的赚取款项，财来自有方。
- （四）状如有情（有情水）、流水或半圆形或半个方形围缠于后方，主聚财。
- （五）水要当运（零神水）主财气好，顿时恶化。

第二看山“后靠明山当掌权”

山形分五类：

金形山：山形比较圆，如半球形

木形山：山形比较高，比较瘦

水形山：是三个以上的金形山连在配合，远看有如海浪纹，也像几个圆球排在配合。

火形山：山顶很尖，很多多少时间一座山有几个山岳。

土形山：山顶比较平、比较横。

古语：金形山、木形山、水形山、土形山为吉论，火形山为凶论。

怎样断定大厦的前方，大部分而论，大厦进口处就是后方；假设大厦有几个收支口，就以住户经常运用的收支频率高的为后方。断定了后方，的就是前方。

一座大厦面前有山，名为靠山，座后有靠。

靠山的益处：

- （一）自我轻易具有权利；
- （二）他人轻易承受自我的看法；
- （三）轻易失掉上司的支持和选拔。

第三看左右“左右有楼是护持”

左青龙右白虎，前朱雀后玄武。

前方要有靠山，意指玄武要见山。

后方要向真水，意指朱雀方要见到水。

至于左青龙右白虎，意指左右都要见到山。但此山不要高于靠山，要矮于或小于靠山。

假设大厦的左右不见山，在风水学上称为缺青龙砂或缺白虎砂。

假设大厦的左右没有山，而仅唯一楼宇，这座大厦仍以吉论。在风水学上，喜龙强过虎。

龙强虎为吉祥：

- （一）龙强虎伏：大厦左方的小山楼宇较高，而右方的小山或楼宇较低；
- （二）龙长虎短：大厦左方的楼宇或小山较为长阔，而右方的小山或楼宇较为短窄；
- （三）龙近虎远：大厦左方的楼宇或小山较为靠近，而右方的小山或楼宇间隔很远；
- （四）龙盛虎衰：大厦左方的楼宇或小山十分多，而右方的小山或楼宇却十分少。

第四看实与空“坐实朝空小康家”

大厦的进口处是后方，后方要求是空旷。在风水学上，后方称为明堂，喜好有水在此凑集，是为向着水。假设后方向着不是河道而是马路，也即是向着水。

经云：高一寸便是山，低一寸便是水。

马路往常是略微低于空中的，以虚水来论。

大厦后方，向着的是虚水，虽不如向着真水的财气好，但也算不错了。大厦后方要紧的是马路的外形，不如果反弓形和枪煞形，便没有甚么问题。除向着马路的，另有一种状况，也是吉祥的，那即是明堂坦荡。因为明堂坦荡可以吸取到当运的旺气。在风水学上，后方坦荡，寓居者自会感觉到赏心悦目。

第五看大厦门“此门要纳去路气”

第六看楼宇要当运“若能当运事业兴”

在玄空大卦风水里，每二十年为一小运，而每六十年为一元。上元主一运二运三运合计六十年；中元主四运五运六运合计六十年；下元主七运八运九运合计六十年。

每一个数字除代表星数，亦有方位所属：

一运（1864年—1883年甲子—癸未）一数代表南方

二运（1884年—1903年甲申—癸卯）一数代表西南

三运（1904年—1923年甲辰—癸亥）一数代表西方

四运（1924年—1943年甲子—癸未）一数代表西北

五运（1944年—1963年甲申—癸卯）一数代表地方

六运（1964年—1983年甲辰—癸亥）一数代表东南

七运（1984年—2003年甲子—癸未）一数代表西方

八运（2004年—2023年甲申—癸卯）一数代表西南

九运（2024年—2043年甲辰—癸亥）一数代表北方

第七看看宅门“宅弟子旺家境荣”

若在八运（2004年到2023年）中购置屋子，先看看室第单元的门是否是在西南位（便是旺气）、南位（赌气）、北位（进气），假设是这样，就契合了风水准绳。

第八看八宅风水又称为易卦风水

在八宅风水里，把诞生年兑换年命，年命也称为命卦，分为东四命和西四命。

东四命：

震卦——东命（属阳木）

巽卦——西北命（属阴木）

离卦——南命（属火）

坎卦——北命（属水）

西四命：

乾卦——东南命（属阳金）

坤卦——西南命（属阴土）

艮卦——西南命（属阳土）

兑卦——西命（属阴金）

东四宅

坐东向西——又称“东宅”或震宅。

坐西北向东南——又称“西北宅”或巽宅。

坐南向北——又称“南宅”或离宅。

坐北向南——又称“北宅”或坎宅。

西四宅

坐东南向西北——又称“东南宅”或乾宅。

坐西南向西南——又称“西南宅”或坤宅。

坐西向东——又称“西宅”或兑宅。

坐西南向西南——又称“西南宅”或艮宅。

东四命的人，喜住东四宅；西四命的人，喜住西四宅；此谓宅与命相配。

东四命的人，忌住西四宅；西四命的人，忌住东四宅；此谓宅与命不相配。

假设一座大厦是坐南向北，那末它外面全部的住户都是坐南朝北的坐向，也称为离宅。

假设一座大厦是坐西向东，那末它外面全部的住户都是坐西朝东的坐向，也称为兑宅。

假设一座大厦既不是正方形，也不是长方形，而是一些其它不规矩的形状，那末，这时候就以大厦内的住户大门它的坐向为主，而不以大厦的门为主。

第九看星煞“要纳吉气避凶煞”

一层楼宇风水的优劣，除要看其是否是当运外，还要看室第自身的风水好与坏。

在八宅风水里，不一样坐向的楼宇，都有不一样的星曜组合，假设室第陈设或开门失掉上吉之星，虽楼宇不妥运，依然属于风水好的楼宇。

易有八卦，宅有八方，又分为四吉四凶。

四吉星：赌气延年天医伏位

四凶星：绝命五鬼六煞祸害

赌气：财气大好，身材安康，生机充分。

延年：财气很好，中途夭折，身材安康。

天医：财气不错，疾病康复，朱紫互助。

伏位：财气小吉，命运中等，安康如常。

绝命：财气极差，多病损寿，凶则灭亡。

五鬼：破财连连，身材甚差，轻易招鬼。

六煞：财气欠好，灾害连连，身材多病。

祸害：财难积累，官灾是非，争持上当

假如一座大厦是坐东向西，那末这座大厦内全部住户都是东宅。下面列出东宅八方之休咎：东门——得伏位，小吉，家人命运中等。

西北门——得延年，家人长命，有财气。

南门——得赌气，家人命运很好。

西南门——得祸害，多官灾是非。

西门——得绝命，家人短折，多病。

东南门——得五鬼，家人运滞，轻易撞邪事。

北门——得天医，家人有病则很快康复，多朱紫互助。

西南门——得六煞，破财多难。

假如在这个坐向的大厦内遴选室第，可买一些开东门、西北门、南门或北门的住户，切不能买西南门、西门、东南门及西南门的住户，其他大厦依此类推。这即是宅门纳吉星避凶煞的办法。

第十看楼层“合得吉气家荣昌”

依据河图洛书反应出来的宇宙全息实际，生肖配楼层：

属鼠的为水，喜金水，合适住1、6、4、9或11、16、14、19

属牛的为土，喜火土，合适住2、7、5、10或12、17、15、20

属虎的为木，喜水木，合适住1、6、3、8或11、16、13、18

属兔的为木，喜水木，合适住1、6、3、8或11、16、13、18

属龙的为土，喜火土，合适住2、7、5、10或12、17、15、20

属蛇的为火，喜木火，合适住3、8、2、7或13、18、12、17

属马的为火，喜木火，合适住3、8、2、7或13、18、12、17

属羊的为土，喜火土，合适住2、7、5、10或12、17、15、20

属猴的为金，喜土金，合适住5、10、4、9或15、20、14、19

属鸡的为金，喜土金，合适住5、10、4、9或15、20、14、19

属狗的为土，喜火土，合适住2、7、5、10或12、17、15、20

属猪的为水，喜金水，合适住1、6、4、9或11、16、14、19

假设大情况好，依然属于好的风水。风水是一套趋吉避凶的办法，对运好之人，如如虎添翼；对运滞之人，似乎如得有济困扶危。

第十一看楼形“外形方整运稳平”

金木水火土五行，所代表的不一样楼宇的外形。

金形——半圆形或圆形。

木形——长方形、L形。

水形——有几个圆形处于一块地方内。

火形——三角形、尖物形。

土形——四方形、井字形。

从风水角度，以外形朴直的大厦为吉论，主寓居在大厦内的人命运颠簸。

（一）土形及木形楼宇属于方整之形，不管作为室第和贸易用处皆为不错，有着颠簸渐展的灵动力，地灵之气温和，关于财气及安康都有必定的十分好影响力。

（二）金形虽不敷方整，但有催福的灵动力，虽不适应寓居，但作为贸易的用处，反以吉论。

（三）水形因为不敷平整，宅主属于在起大落，耐久性不及四方形和长方形。

（四）火形，火性向上，浮动，不家作为寓居大厦，主宅运不稳，事业财气亦常变化，身材安康时好时坏。

大厦的外形只是一个方面，必定要结合元运及坐不断看，假使当运，在款项方面一样也有收益。

第十二看阴阳谐和“光线充分添不祥”

第十三看忌犯孤阳煞“孤阳相射血祸生”

煞分阴阳：阳者为孤阳煞，阴者为孤阴煞。

古云：孤阳不生，独阴不长。意思是指阴阳不成以到达某种均衡。

犯孤阳煞的迫害：

- （一）轻易性格欠好；
- （二）肌肤有擦伤或是着有外伤；
- （三）进煞者轻易有血光之灾或是开刀住院；
- （四）轻易招惹火警。

常常见到的孤阳煞：

（一）天斩煞：是指两座大厦十分切近，在二者之间组成一条空地，由于这类裂缝所发生的风道冲向室第，远了望去就好象被天上的利斧一分为二似的。

大厦的八方不合适犯天斩煞。若犯之，主宅内助会有血光之灾或有一些高危性的疾病。

（二）烟囱又称为冲天煞：假设有三条烟囱并列，多称为香煞，大厦犯此煞，主身材多病。

（三）大厦的门窗前有一个灯柱或者是电线杆，称为穿心煞。犯此煞者轻易招惹官灾是非。

(四) 天刀煞：是指门或窗对着的修建物，呈锐角形，外形如刀形或者是交通路牌、广告牌等，形如砍刀形，称为天刀煞。犯此煞者，主家人会有血光之灾，伤灾，轻易碰伤和撞伤。往常在比较低楼层才会犯此煞。

(五) 尖射煞：门窗外有尖射物相射，像旧时的晾衣杆，用作装潢的三角形工具，另有像四十五度角相射大厦的墙角，都属于此煞。

(六) 另有神前庙后称为孤煞之地。大厦的后方及前方，若有寺、庙、教堂和宗教相干的修建物，便称为犯孤煞之地。

假设想买楼宇而楼宇犯了孤阳煞，这时候选购一些门窗开在另外一方的室第，好如果看不见的也可以寓居。

假设煞在远方，间隔大厦超越几百米的，这座大厦大部分也可以购置，除煞气十分凌厉，则作旁论。

第十四看勿逢独阴煞“若犯家人暗病生”

在风水上，砂与煞是音答应的。砂分为吉和凶。凶则称为煞。

在购置楼宇时，先要观察山、水及大厦门，而且进而留心看左近是否独阴煞。

独阴煞有以下几种类型：

(一) 门前和窗前有一颗树正冲着，属犯独阴煞，主血光之灾多病等等。

(二) 有些树林离左屋太近，属于会犯独阴煞，如年若是失运，则主有阴人在作祟，主家宅的人较为心情化。

(三) 墓地或者是坟场属于独阴煞。门前或窗前向着坟声或是火化场，墓地为死人之所，死人属阴，故属于独阴煞。主家人身材多缺点或多噩梦者，恶病缠身。门前或窗前见到殡仪馆，犯独阴煞，主家人身材不安康，命运时好时坏。

(四) 门前或窗前若见到病院，属于犯阴煞。主家人身材不安康。从科学角度讲，病院内的病人携带非常多病菌，左近的市民或多或少接触到这些细菌，这样便会对安康招致必定的影响。

(五) 警署为履行纲纪的公事员办公的地方，本应属于阳性，但在警署内有非常多的罪犯，有些是录供词的，有些是方才抓到公安局刚逮捕的，罪犯属于阴性的。牢狱为拘留罪犯的地方，也是履行纲纪的公事员任务的地方，这类状况，属于阴多阳少，算是独阴煞。门前或窗前向着警署、牢狱，都属于犯独阴煞。假设宅主是**、甲士、保安等人，他们都属于武职，这类人属于命硬之人，就不用害怕。

假设说，独阴煞离大厦比较远，如果几百米之远可以思索购置；假设是离的较近，如果几十米的话，那就不买为好。

第十五看怕见镰刀反“天桥压反灾害测”

中国很多地方，人多车多，交通忙碌，为了疏浚交通，天桥和地道必定是必须的。很多大厦包含室第大厦、贸易楼宇、工场大厦也会失掉天桥的眷顾，临贴而过。在风水学上，天桥对楼宇也会产生必定的效果。天桥虽非河道，但弯来直去，远看也是河道。天桥在风水上属于虚水，水主财，天桥在风水的楼宇中，对财气会招致影响。

天桥和高架公路桥的外形基本上可分为三品种型：直路型、反弓型和围绕型。

（一）假设天桥和高架路是直的，属于“直路型”，假设它把楼宇粉饰，那末那层楼的居客身材就轻易产生暗病，命运中等，属于小凶格。

（二）“反弓形”是指天桥呈弧形，好像一张“弓”，向着自我，而自我则站在箭头所指的标的目的。天桥和高架路是“反弓”形的，主大凶。所对的这层楼宇，属于犯煞，也称镰刀煞。因为天桥好像一把半月形的镰刀，向自我劈来，犯此煞主血光之灾、官灾、是非纠缠、破财连连等。

（三）“围绕型”是天桥和高架路好像半圆围绕大厦，往常以吉论。但假设“围绕”方式高于这一层看不看法面，就不成以以吉论了，但其害处，比起“直型”的、“反弓”型的天桥或高架路要轻。

也就是说，大厦楼层的高度与天桥或高架路的高度平行时或者是低于高架桥或天桥的高度时，均以凶论。第二，天桥或高架路低于靠近大厦的楼层时，从该楼层可以看到桥面，这时候便于马路同论。天桥为虚水论，但要看它出现的外形，是有情和无情才能够揣度休咎。围绕为有情，反弓为无情。也要看看它是否是当运，当运者吉，失运者凶。

第十六看是否是缺角“看缺角论休咎”

中国传统修建的衡宇外形，都以朴直为主。它是中国陈旧哲学思惟的反应，而当代修建由于中西思惟的结合，出现了一些几何外形的楼房，因此招致了缺角和凸角景象，所以遴选这一类的楼房时，就大有学问。

按照买楼风水的观山、查水，察向，看看楼宇是否是当运和运卦，犯不犯煞等等，在风水上，多以方形、长方形为吉祥。

可是当代的修建都出缺角的情况，假设问题不是很大，可以思索购置。

（一）当代的楼房在购置时，可以遴选到朴直确当然为上吉，假设是缺角景象，那你要留心它缺角的方位地点。

（二）楼宇缺角只是对家中某类人晦气，只需你家中没有这类人，便没有甚么不良影响。

（三）与缺角相反，凸角也晦气于阿谁所属方位的人物。

比方凸角在西北方，西北方主长女，她故晦气于长女。

凸角影响是显性的。它晦气于长女，她会性格急躁，轻易扭伤、撞瘀、毁伤流血等。

缺角则是隐性的，若在西北缺角，它晦气于长女，家中的长女常会惹病，特殊是暗病之类，血虚体虚等。

缺角方位所主人物：

西方：长男（三十一岁至四十五岁汉子）

西北：长女（三十一岁至四十五岁女人）

北方：中女（十六岁至三十岁女人）

西南：妈妈女人暮年人

西方：少女（十五岁以下女孩）

东南：父亲汉子暮年人

南方：中男（十六岁至三十岁汉子）

西南：少男（十五岁以下男孩）

第十七看孤峰与低凹“一楼独高人孤独”

微风水学里，所谓穴星指面前有平地，左右两旁有小山，后方有矮山或远方有平地加临自身地点位，共有五山。也就是说前后左右中也有山，这是契合风水准绳的。

假设仅唯一一山自身独高，而前后左右方的山矮小，乃至是没有山，那末就犯了孤峰独秀或孤峰独耸了。假设把楼宇遴选到这样的情况里，那末你的命运可能变得愈来愈坏。

经云：风吹头，子孙愁。

（一）大峦头（天然情况）

一个山岳，假如是非常高的，即便与左近的群山比拟，它却超出跨越了一大截，此山已然属于孤峰独耸了。假设楼宇也建成这样的格式，从风水学上看，这一些楼宇就不合适购置了，因为它们属于孤峰屹立的格式。

（二）小峦头（后天情况）

一座十分矮小的大厦，虽然高耸屹立，但左近群楼却比它矮了半截，远看这座楼宇当然有佼佼不群之感，现实上，它的风水不算很好，这恰是风水里所说的孤峰独耸之象，所以这类楼宇也不合适购置。特殊是高层的住户，尤其晦气。

楼宇犯孤峰独耸，是指楼宇地点的山岳十分高，也称作犯孤峰独秀。

犯孤峰独秀或孤峰独耸会有以下几种状况产生：

（一）性情孤独或孤介；

（二）得不到上司的支持和朋友的协助，只能白手起家

（三）后代缘很薄或不孝敬，或远走家乡移居海外；

（四）命运一般，即便是楼宇的大厦门当运，也会有一段好的光阴，可是命运一过，立即大北。

所以说选购这样的楼宇，要必定格外警惕。

第十八看二手楼宇有考究“风水轮番转本年到我家”

如今有一类人，住进楼宇之后，不断不顺，随后爽性把屋子卖了迁居之后，命运便恶化了。

另有一类人，不断很顺，迁进新居之后，倒运的事情便相继而来，那末这是甚么要素呢？

在理气之法中，以合运一点为主要。因为时间性是非常关键的关键。即好的空间要加入好的时间，才可

以应吉。风水轮番转说的就是这个意思。

在风水上，地运是以三元九运来划分的。

三元就是：从黄帝纪元甲子年Start计算的。每元为六十年，即一个甲子，合计一百八十年一个循环。三元即上元六十年、中元六十年、下元六十年，三个六十甲子年组成一个大元合计一百八十年。

九运；就是把一百八十年分为九份，每二十年为一个运，每二十年所对应的方位是有辨别的，这是依据洛书而得来的。

例如说，从1984年到2003年这二十年是行下元七运，七在兑宫，兑宫方位在正西方。在八卦中兑代表的事物为金为玉，兑为口，为说，为羊，为泽，为少女，为教员，服务业、食物、辛辣之味，乐器，游乐园，音乐厅，为状师，演艺，为毁折，残缺，洞窟，金融，交易，玉石珠宝，交易所，为西方，在该运中与此相干连的事物都会昌隆。

固然在该运中，坐西朝东的楼宇便属于当运。住在这个坐向楼里的人，会财气昌隆，事业兴旺，宦途顺畅，举家安全。到了2004年之后，风水就Start转运了，大家知道了这个天机，便可以改动自我的命运。

2004年到2023年，属于下元八运，更代表西南方位，五行动土。在八卦中，五行代表土的事物图像，为山中之物，矿产，为少男，为手工艺，为古刹，医卜，丛林。地产，运动的，相反的，甜食，堆栈，银行，门，山区，石头，堤坝等。固然，地运受天影响，也受地影响。

受地影响如区位、天气、阵势、物产等等。

受人影响如合和、和平、政策、开发等等。

地运受六合人影响，不能伶仃地来揣度。因为地运是一个大函数，傍边函数的因子很多，必须综合各类信息，群策群力地加以剖析。在八运傍边，坐西南向西南的楼宇，属于旺山旺向；坐南朝北也属于旺向；坐西向东的就不算旺了，那末是不是就不成以遴选了呢？

易经讲，易者变也。全球万事万物，没有原封不动的事理。一切都是的。风水轮番转，每年都在变更，在流年中也有旺的宅，但要结合你的生辰与固定的情况来断定。假设你难以选择时，须请专家建议为上。

风水学的科学性，在于应用天然，适应天然和改革天然。

易曰：墨守陈规，变则通，公例久。

遂宁如何看房子风水，卧室风水，招财风水，家装风水常识，风水大师就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、如何看房子风水，卧室风水，招财风水，家装风水常识等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等各种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。