

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠 佛像的摆放要留意些甚么

产品名称	宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠 佛像的摆放要留意些甚么
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠1、佛像的摆放要留意些甚么

- 1、佛——阿弥陀佛、释迦牟尼佛、药师佛、长命佛、明白伞盖佛母等。
- 2、菩萨——观世音菩萨、地藏王菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨、金刚手菩萨、局势至菩萨、千手千眼观世音菩萨、准提菩萨等。
- 3、金刚——属保护性之高灵，去除邪魔之位，如普巴金刚、大黑天、伽蓝尊者(便是关帝)、韦驮金刚。
- 4、天神——太上老君(有谓大上老君的果位与释教的佛类似)、天后娘娘、吕祖、钟旭、关帝、济公、龙母娘娘、齐天大圣君等。
- 5、财神——如五路财神、武财神(有谓关帝即是武财神)、黄财神等;
- 6、先人——自我怙恃以上辈份的亲人。
- 7、地方——在屋内供奉的。(看图一)绝处逢生破译全书8、地盘——在门外供奉的。

古书所说的香火，即是以上八类确当中一类或二类三类.....等等。当代大部分称为神灵，室第供奉神灵的地方，俗称为“神位”或“神楼”，很少唤作“香火”了。

界定了神位的代表，如今要谈谈神位安置地位是否是适宜。

《八宅明镜》有云：“地盘祠神，先人祠堂，皆香火也。”安之古方则得福，凶方必有咎。

神位安置地位是否是合风水，是影响十分大的。在堪舆来讲：“休咎悔咎生乎动。”而香火即是念头的一种，退一步来讲，不论神、佛是否存在，当大家迟早敬香火，香的烟及热力便向上升，动员气流，发生了念头，休咎即是由此而生了。

而在崇奉方面，佛、菩萨、天神、金刚、财神等都是保佑家宅生齿安全及稳定宅运的，而田主除代表生齿安全好，更主宰宅内的财气优劣，所以神位安置得直，便能稳定家宅，增加大家的命运。

安置神位除要和星卦共同得宜外，亦要共同峦头，屋内格式即是小峦头，容易的要允从必定的根本规律：

、要有靠，靠的好是靠墙壁，因墙壁是固定的地方。

第2、要稳定，好是切近墙角，这样才不轻易被其他工具碰撞。

第3、要恬静，左近好不要有电视及音响等工具。

第4、要后方没有杂物遮挡。

以上即是四个神位吉祥的根本法了。同时安置神像要遴选吉祥的日子和时候实行，安置的时候好有法师或巨匠参加那是好。

佛像的摆放该当留意甚么

大部分的人家都设有神案组，首要效果就是保护佛像的，佛像危坐在上面，经常拜拜可以保安全，实践上佛像不一定要放在神案组上，当把佛像请回家后，可以放在书桌上或者书柜上，要留意的是放佛像之前该当剪一张红纸约莫7寸的直径垫在佛座下，要素就是白色代表不祥。佛像不单可以放在某个垫子上还可以以挂图的方式挂在墙上，假设以挂图的方式，也该当剪一张一元大小之红纸贴在佛祖莲座上或坐位上，图的也是吉祥。佛像请回家万万不能当宝贵的古玩看待，例如放在一个荫蔽的地方，生怕他人觉察抢走了，这实践上是不尊敬佛像的表象，佛像就仿佛被热闹了一样，所以佛像要放在显眼的地刚才好。假设佛像时间长了不喜好了，这时候不要随意就把佛像抛弃在一个地方，这一样是不尊敬佛的表现，准确的做法是将老佛像请到寺庙，或者是用纸钱将其烧掉。另有就是佛像不成以随意放在佛桌内的抽屉里，和不要乱丢在一个地方等等。

家中佛像该当怎样摆放

1、神佛的座向

中国人不断是崇敬多神的民族，崇奉自在，所以林林总总的神祇均有人信仰跪拜。常常见到的如家神、释道儒等各家神像。

按照风俗，摆放神桌应向大门，而“文财神”破例。

先人像不合适与天神平排，有一部分人家把先人的牌位照片摆放在神桌上，与观音、关帝、黄大仙等平排，放在配合供奉。实践上这其实不合适，因为先人只是家神，与这些天神自难等量齐观，该当把先人放在“天神”之下较为合适。

拜神首要是人们要求问心无愧，假使违法乱纪，作丧尽天良之事，那末即便拜尽全国仙人，亦一直心中有愧，基本于事无补的。假使积德积福，即便不拜神像，亦可问心无愧，妖邪自会退避三舍的。

2、观音的陈设

中国度庭常摆放观音菩萨圣像，要留意观音不是不能和财神摆放在配合。在放置时，应将观音菩萨摆放在正位，财神为偏位，且观音圣像应略高于财神像。但把观音与关公放在配合来供奉，就不当当了。因为观音是释教的神，而关帝则是官方崇敬的好汉偶像；而且观音慈悲为怀，戒杀生，而关帝则是嫉恶如仇，在血腥中立功立业。故此把二者摆放在配合供奉，确是水乳交融。观音圣像可以摆放在书架上，假设必须摆放在书架里，应放在上的格子里。

3、其他佛像的摆放考究

大部分住居皆设有神案，固然世俗的供佛行动用于保证性命财富安全，佛祖的圣像请回家供奉迟早拜拜，可以保安全，可是，列位该当知道佛像请回家之后放置和敬奉不妥的结果是甚么，又该当怎样安置才可保安全？

- 1) 佛像请回家后不管是否是供在神桌或书桌、书柜上，首先该当剪一张红纸垫于佛座下。佛像如是以挂图的方式，该当剪一张一元大小之红纸贴在佛祖莲座上或座位上，以示不祥。
- 2) 佛像请回家后，万万不能将其当宝贵古玩看待而锁在保险柜内，这是不尊崇的，不然会使家里大小不安。要放在高而洁净的地方，好是佛堂里。不成以放在卧室、过道、厨房、阳台等不敬、不净的地方。
- 3) 佛像的质材不必计算，只需庄重为准绳。佛像纸类挂图，万万不成卷起来。
- 4) 佛像的安置处不要在房间卧室内，或随意放在佛桌内抽屉中。放在车上应面向前看后方。
- 5) 佛像不要一见到就买或请回家，佛像越多，家人的心越轻易招致多心。
- 6) 逐日迟早或月朔、十五上香三炷，净水一杯，可以香花供果（生果），万万不成以供酒肉。
- 7) 佛像老旧不要的应请到寺庙，或用金纸一同烧化（月朔、十五馈送回归本位）。
- 8) 佛像的眼神、手指若有破坏该当实时修补重画，不然家中罹患一样的怪病。（例手指断亦可用红纸卷起来接好，若是身上裂开，少用红纸贴起来，或剪成手形补好）。洗濯的时候必定要用净水和净布。

4、佛菩萨像的供奉须知

家庭供奉佛菩萨圣像，不需太多、太杂、太乱。可以一佛代表万佛，以一菩萨代表一切佛菩萨。大部分的家庭多数是供奉观音菩萨、释迦牟尼佛、阿弥陀佛、药师佛，任择其一便可。假设已然有了佛与菩萨的圣像，则置佛像在正中或后上方，菩萨像在两侧或在前下方，务需要使佛分明，以显其尊贵。圣像的大小尺寸，该当和佛坛、佛堂的空间地位比例相当，不成太大或太小。

请了佛菩萨的圣像以后，大部分人大多崇尚举行开光典礼。以释教的观念而言，开光典礼其实不必定是必须之举。因为佛菩萨像只是用来看成修行的Tools，佛菩萨的感应便在，而以圣像作为致敬的工具，若无圣像，便无可作为星期、瞻养和尊崇的工具。经过类此的修行后，便能失掉修行的好处和佛菩萨的感应；但关键的是在于决心、虔诚心、尊崇心的感发，不在于圣像自身。所以，圣像是否是开光其实不主要，只需以忠诚心、尊崇心将圣像安顿供奉，然后以香、花、生果等供品瞻养，日日不辍，使其坚持新颖、整齐、干净，就可以显出圣像地点的神圣氛围，借此以激发修行者的道心。

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠2、富不过三代

“富不过三代”就象古法老的一条魔咒，是很多贫贱家族难以跨越的鸿沟。

中国的堪舆风水术，是使用河图、洛书、八卦实际对人与天然情况圆满生活的一门学问。数千年来，上至帝王将相，下至百姓苍生，无不崇信备至，直到文明倡盛的当代，中国的风水术仍流行海内外，耐久不衰。

河图是提醒事物生陈规律的，洛书是提醒事物开展纪律的，而八卦是对事物生活开展纪律的具体推导演算。宇宙中的万事万物，不管微观、微观、植物、动物、天然、社会都无一破例地服从这一纪律而实行着生老病死、成住坏空的演化。

风水术以为人的富贵贫贱来自于天文风水的休咎，而风水变更服从着“三元九运”纪律，一运二十年，三运一元，一元六十年，1、2、三运为上元，4、5、六运为中元，7、8、九运为下元，上中下三元共一百八十年。

如今正行下元运，从1984年至2003年二十年为下元七运，从2004年至2023年二十年为下元八运，从2024年至2043年二十年为下元九运。然后又从一运Start，循环往复，轮回变更。在玄空派风水使用上，又将三元九运一百八十年分红两组，后面九十年为一组，为江西卦，前面九十年为一组，为江东卦。

从这里可以看出，凡契合一个小运的天文情势，其昌隆命运为二十年，约为一代人；凡契合一个小元的天文情势，其昌隆命运为六十年，约两代人；凡契合江东卦、江西卦的天文情势，其昌隆命运为九十年，约为三代人。至于三元不败的天文情势就很少了，而能理解相同上中下三元命运，使之耐久不衰的风水名师就更是百里挑一。所以，吉地难逢，大地难遇，名师难求。

要改动这类“富不过三代”的情况，就要随元改运，在旧的元运将近衰落时，改革使之恰当新的昌隆元运。中国的风水命运学，就是人要服从天然的变更而变更，所谓“元配六合”就是这个事理。而久处贫贱，生来就受罪的贫贱之家的子孙，没有空闲来考虑这个事理，就难以做到高枕无忧了。

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠3、能改动财气的三大有效道路

1、摆放家具电器时要幸免影响财气状况的出现：

- 1、电视或空调不成设置于五黄位，这样会对屋内助丁安康有影响，人丁受损财气天然晦气；
- 2、假设没法改动家具摆放地位，或者不明晰屋内的方位，则可在电视或空调解放金属或铜器物品来化解；
- 3、冰箱和洗衣机不要对着煮食用的炉灶，这样是犯冲的，会影响屋内助丁的肠胃及财气。
- 4、卧室内的电视及空调不该对着床头，以避免影响主人运势；
- 5、假设窗外风景有晦气于风水的缘由，可以在窗台栽莳植物以到达化煞效果；还可以用射灯射向窗台或动物，这样也有招财效能；
- 6、放置一对黑白象在窗台，也可有招财的效果，但象鼻必定要向下，这样才有吸财之效。

2、居室必定要具有资历

大要上来说，一间衡宇要到达两个根本前提，才算具有资历。首先，阳光必定要充分。阳光能透入衡宇才会带来不祥瑞气，这里指的不祥瑞气是维系在人的安康上的。在风水学上，阳光代表人丁，生齿安康才有才能去招财。因此家居中不建议运用太厚窗帘，因为这样会阻挠阳光，阻挠不祥瑞气的照耀；固然也不成以太薄，不然就组成光煞了。其次，空气要流利。在风水学上，气流代表财气的运转，室内空气要畅通畅顺才可以财气利市。大部分来讲，在开窗后，从外面吹进屋的风不合适太大，要以弛缓的柔风

为佳;总而言之，室内的气流，以冬暖夏凉为好的。

3、经过不祥物来改运增财。

在财位摆放一些不祥物可以。可摆放在财位的不祥物，如貔貅、水晶、家庭聚财的大货币、大小双龙、文武财神及如意翡翠等;可依大家喜好摆置，后到达借助不祥物来的目标。必须提示大家留意的是，不祥物的摆放跟八字命理有必定联络。建议大家在遴选通过正轨开光不祥物的同时，还要承受周易风水专家的指点准确摆放或佩戴

影响人的四大财位风水结构

1、旺气方位。日前三元九活动良运，也就是西南方位为旺气方位。家里的命运必须要旺，仅唯一命运旺事业才可以红火。这是家中的旺气，万万要注重，这是二十年的旺气，也是公用的财位。很多人无视这一点，认为布个旺财局就可以够了呢，这也是很多巨匠结构后效果不明显的主要要素。此方位不成以缺角、有杂物、摆放电视、音响等物品。要坚持洁净，可以摆放动物、催财的珍贵有余、静态的物品等。

2、流年财位。此方位忌被占或者摆放大型物品，例若有的家中正好是洗手间在这个方位那就欠好了，所以必定要坚持洁净，可以摆放一些动物，鱼缸、催财的珍贵有余等。

3、固定财位。若是以上两个财气方位出缺角，或者被大型的物品占用，不成以实行风水结构，可以运用固定财位。风水中有个准绳，那就是进门的斜对角处为屋子的固定财位。可以在此处实行旺财结构。可以摆放一些动物，鱼缸、催财的珍贵有余等。

4、命理财位。任何人都有属于自我的命理财位，因为八字不一样，所以命理的财位也是不一样的。前三种财位属于家庭财位，个人的命理财位只针对自我的财气，这也是调停自我财气首要的办法。具体的财位得先把自我的诞生年代日时转换成八字，然后经过万年历一查变知。诞生日的天干为甲、乙的，财位在四隅方。诞生日的天干为丙、丁的，财位在正西方。诞生日的天干为戊、己的，财位在正南方。诞生日的天干为庚、辛的，财位在正西方。诞生日的天干为壬、癸的，财位在正北方。

养鱼风水才会让你财气有余

1、购置鱼儿的总数必须为双数。

2、养鱼数量建议养七条，但不要把清道夫鱼及其它体积娇小的小鱼算出来。固然还要视乎鱼缸大小和鱼的品种。而外面上的假鱼缸陈设，其风水效果不大。

3、大部分办公室的财位是在收支门口的对角地位，而其财位恰当置鱼缸。且毫不可以放置杂物，或任由墙角、地板剥裂。另切忌勿摆在宅心。

4、财帛与富饶属西北方，事业成功则属南方，故可将鱼缸置于西北方或南方。

5、南方在五行中属水，喜用色是黑、蓝色。故如在南方放置鱼缸可与蓝色丝织品适配。

6、西北方在五行中属木，喜用色是绿色。而且水生木，故在西北方共同鱼缸陈设圆叶的绿色动物，可有不错的效果。

7、切勿在鱼缸旁陈设属五行相克(火、土)用具及方位相克之色彩物品。

8、鱼缸陈设地址需阔别窗户等阳光可直接照射的地方，以昏暗处为准绳。

9、如鱼缸挨着墙壁，墙上可以挂上瀑布、大海之类的照片。意味财源生生不息，且难以计量。鱼缸要坚持洁净，生病的鱼要立即捞走。

10、一缸鱼中必定要交叉一尾深玄色的鱼类。才有稳定、镇厄效果，不然虽然发了财，未必留得住。

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠4、风水用品催财

貔貅是经常使用、有效的催财风水用品，而貔貅又以玉制的催财力气强。别的其他经常使用的催财风水用品另有水晶、催财三脚金蟾。

水晶水晶是克日较为盛行的玩意，但它在风水上的协助，也有必定的力气。水晶是附有放射性的，其磁场亦很强，而水晶以自然水晶的效能为强，人做水晶的效能比较低，故遴选水晶时要多加留心，好是购置自然水晶。又以水晶来论，大部分以紫水晶的力气较大，但后仍要以质从来论。

1、怎样遴选水晶好的水晶，只需你把手掌切近，但不需要接触水晶（手掌与水晶间隔一英寸已足够），便会有以下的感觉。

1、有一股压力向手掌，这是标明水晶能量强大。

2、手掌有一些麻木的感觉，这是标明磁场微弱。假设将手掌放近水晶，以上的感觉很微弱，这标明那水晶的能量是偏或质素不算，除此，是人做水晶则道别论。子母水晶——假设你买的是子母水晶，该当把两块水晶都摆放在吉位内。母水晶可以摆放在全屋的吉位，子水晶可以摆放在主人寝室的吉位。紫水晶——合适摆放在五行属火或土的吉星方位，天然有催强财气的力气。水晶杵——是一条柱形而傍边一端是尖形的水晶，准绳上不权以随意摆放在屋内，必须要星卦共同方可，但一些了喜火土的人则可以随身佩戴，有改良的力气。水晶球——水晶球的五行属于土金，可摆放在五行属土或金的星卦吉位内，亦有催财力气，尤利正财。水晶石——一块不规矩的水晶石只需不怎样岩，都可以放在五行属土的吉星位内，可以增强财气。新的水晶好用盐水来洗濯，这是干净的一个程序，这样，便不怕有阴灵藏在水晶里。

2、怎样应用水晶催财？

1、放在吉位。用水晶摆放在八白吉星的方位，这便可以将吉星的力气放大，而八白又是五行属土星曜，水晶的五行又属土，水晶便购成一物两用，将八白吉星的力气越发愈强了。

2、念力催财少实行一次，面临水晶，将自我希冀往后开展的事业作一个惦念，又将自我因此所得的好处又作一个惦念，这样，有一半相似催眠的力气，可以令自我奋发，且应用水晶作念力催财的人很多，在无形当中，水晶催财已由世人的念力而作出了引力，当你再参加这一圈子时，引力又再强，而有这类念力的人即是与这圈子发生关系，帮水晶催财的引力便会舒展到自我的身上了，这样，自我赚钱的时机相应增加，这是应用水晶催财的特征。催财三脚金蟾大部分的蟾蜍是有四只脚的，但现时盛行的旺财蟾蜍却仅唯一三只脚，终究是甚么来由呢？相传在古时，有一位神仙，他的名字是刘海（在古时的八仙，刘海曾占一席位，如今中国盛行的八仙有铁拐李、汉钟离、曹国舅、何仙姑、韩湘子、蓝采和、吕洞宾、张果老，已将刘海排挤八仙之外）。在阿谁朝代，甚我魔鬼为患，魔鬼的外形光怪陆离，而神仙刘海为虎作伥，收伏非常多妖精，傍边一只心地不太坏的妖精，被刘海收伏打回本相，本来是一仅唯一三只脚的蟾蜍，这只蟾蜍在随后的日子，尾跟着刘海伏妖及助人，而刘海倾慕布施款项给一些贫困人家，而三脚蟾蜍亦有令人财帛转富的才能，故后辈便以为那只三脚蟾蜍为旺贱的物品。假设有研讨玉器成品的人士，见一些玉的外型是一个手执款项的人，而又有一只三脚蟾蜍。作者颈项佩戴的一件明代古玉，质是白玉，外型是刘海神仙左手执宝珠，右手执驱妖扫帚，右肩有一只三脚蟾蜍伏着，背部渗色为洒金黄，刘海面部神色绘声绘色，三脚蟾蜍面庞轻松，这一只旺财的蟾蜍，使作者非常喜好。而蟾蜍的成品以玉器及铜成品为常常见到，其次以磁器亦Start盛行起来。玉器及磁器成品的三脚蟾蜍合适摆放在五行属木及土的方位。铜器成品的三脚蟾蜍合适摆放在五行属金、属水及属火的方位。以上的共同便可以到达使

财气转好的前提。

宁波怎么看屋子风水，卧室风水，招财风水，家装风水知识，风水巨匠5、文昌塔

文昌塔作为一种风水摆件，旨在文运兴盛。文昌塔，有七层的，有九层的，大有十三层的，层数越多，高度越高，催文催贵的威力更大。文昌地经云“乾卦满是水，不嫌短和长。在天如奎照，在地为文昌。不管阴阳宅，遇之发其祥。”在巽(木)安顿文昌塔为九(水)层，在乾(土)位的文昌塔为七(金)层。文昌位，有益念书，使人脑筋矫捷。

《玄空秘旨》“火曜连珠相值，青云路上自逍遥，木见火而声聪明奇士。”朱祖夏师长教师以为，但凡山向为41、14、16、61、39、93、49、94组合，可以定为文昌位。风水学讲“天居牛星(赌气)之上，在人世主及第落第”，八宅派寻觅文昌位办法，就是把书房和书桌安顿在位上，乾宅在西庚，坤宅在艮、丑，艮宅在坤位，兑宅在乾位(西四命人)。坎宅在巽辰位，离宅在卯甲位，震宅在午丙位，巽宅在子壬位(东四命人)。学子不在家里，摆放文昌塔在他家里的书桌上，效果欠安，主人不在，风水物就不成以带旺主人。关于住宿的先生，可以让其佩带文昌塔钥匙扣，对催旺文昌效果一样。摆放在文昌位，关于文昌塔的图片。可使人脑筋灵巧脑筋贫弱，加倍是看待文职人员，可提高失业效力，助事业行进，请文昌塔的。

三足金蟾

传说古时候有一***精迫害乡里，被一叫刘海的神仙收伏，随后这***Start为贫民吐钱，因而后辈便以为三足金蟾有招财之用。

三足金蟾的特点，大部分以金或者铜制为好，头顶阴阳鱼，背背斗极七星，嘴含穿钱线，三足，脚踏元宝铜钱聚积成的山，铜钱上写有一本万利等，

底座有八卦。

三足金蟾分两种，一种是嘴含铜钱，一种是嘴不含钱。

嘴含钱的必定要对内，不成对门，不然财运外泻，嘴不含钱的则要对门才行，取吸取八方财运的寄意。

三足金蟾不成与关公等神放一个屋子，因为三足金蟾自身就是妖，而关公是六合正气化身，天然是不成得三足金蟾。

貔貅

貔貅是化煞生财的不祥物品，煞气越重它的财运越重，貔貅一摆两个，很少独自摆放，大部分恰当在赌场或者迪吧之类地方摆放或者其他煞气较重的地方，如今有很多多少人戴貔貅挂件，实践上是没有甚么效果的。

铜鸡

铜鸡全部全部系铜精铸而成，是感情婚姻类风水用品。特地用于预防圈外人插手及婚外情。民主蜈蚣煞、外桃花煞。如化解偏桃花：有心胸不轨异性觊觎着您的配头，或令你厌恶的性骚扰，。若疑心配头有婚外情，可将之摆放在家中，好用一对，左右各一，鸡喙对着门外或者窗外。在家中或者办公室摆上一只或者一对，可以旺财助运，心想事成。化解配头婚外情落第三者。此废物大门对冲的地方。例如陈设架上，或者藏在常拉开的抽屉中，可不准外来花影响。若疑心配头有婚外情，可将之放在爱人衣柜内，要用一对，放在衣柜暗角，左右各一。

另有此废物专利于以口为职业特色的人士，如状师、直销人员、教员、文娱地方等，有益于主人任务上随心所欲。怕男性有钱就变坏的男子可用。

风水用品知识：狮子

门口放狮子这个传统由来以久，有个说法“一个狮子是吃人的，两个狮子是看门的。”也就是说狮子大部分是不能独自摆放的，狮子的首要成效是增加宅威，镇煞等。另有一种是小狮子，大部分在办公桌摆放，效果是增威，传说手下有人不平肇事，摆一对狮子逐步的就不闹了。留意狮子不成摆卧室，不然脑壳会生病。

不祥厌胜风水

- 1.将一只划子藏於衡宇的斗（楹柱和横梁间连络的木块）中，如船头朝内，会有益寓居者的财气；朝外则有反效果。
- 2.将一片桂叶藏於衡宇的斗内，有益寓居者的学业。
- 3.将一些米放在斗内，会大利寓居者的财气。
- 4.将一株柏科动物藏於屋内一切一处，能使人增寿。
- 5.在门缝间藏上一支羊毫，寓居者便能代代出贤达。
- 6.将三片衔接的竹叶，差别写上「大吉」、「安全」和「承平」，藏於屋顶的椽梁上，可保家宅高低安全。
- 7.将两个古钱翻转放在正梁两头，会令寓居者一家求名求利。
- 8.将一个墨盒和一支笔藏在木枋内，能有益寓居者的宦途；不过若笔头开叉，则会被任用。
- 9.在墙头的合缝内画上一个葫芦，会大利从事占卜星相或医术的寓居者。
- 10.在大梁上画上官纱，在枋柱画上腰带，在门坎上画上官靴，有益寓居者考取功名。

宁波如何看房子风水，卧室风水，招财风水，家装风水常识，风水大师就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、如何看房子风水，卧室风水，招财风水，家装风水常识等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等各种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。