

# 廊坊八字算婚姻事业财气准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水 五行属水的性格特色

产品名称	廊坊八字算婚姻事业财气准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水 五行属水的性格特色
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

廊坊八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水1、五行属水的性格特色

神机妙算，聪明勤学，有盘算，好思考，坐不住，易变化。水旺，体必丰肥，但毕生多曲折，人生崎岖较大。水多水旺者，其性格居然耐心，易出祸根。

五行属水的人好动健谈，举动矫捷，灵活多变，能刚能柔，软中有硬，以柔克刚，刚柔相济，命带桃花，风骚多情，外形矮小，面色青黑，言语清和。

水主智，其性聪、情善、味咸、色黑。

水旺之人面黑有采，言语清和。为人深图远虑，神机妙算，学问过人。水过分则好说长短，飞舞贪淫。水不及则人物短小，性格无常，胆怯无略，行事反覆。

属水的人不成独断专行，若能收敛自我思惟矫捷，善于设想，谈锋，又可以承受别人的看法，在人际关系上占了很大的便宜，乃至被你应用的人也不会憎恶你，而且敌手会在无防卫你的形态下成为你的瓮中鳖。往常夸夸其谈，但一旦开了口，便滚滚不停，剖析事头头是道，词锋锋利，女人的气概更胜汉子，对外八面跨班，对内则能束缚自我，但平和面不拘束。警惕不要太坚持己见，自负心也只能过度坚持，不然轻易建立朋友。水实质和婉，所以缺陷是在精神形态方面会表现出庸懒景象，对事物睁一只眼闭一只眼，不敢勇于面临现实，虽处事圆融，但因充足己见及自负，凡事需依靠别人决议计划，故轻易变得犹豫不决某人云亦云，乃至被人牵着鼻子走，所以有了方案与设法就要贯彻履行，不要说说罢了，这点属水的人宜留神才是。

廊坊八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水2、存不住钱的面相

1.脸部的面颊清癯，骨头外凸，没有甚么肉包裹着，这样的人没甚么积存，生来存不住钱，即便能不测得财横财，也很轻易花掉，或者是在无意中遗漏。

2.田宅宫窄特性太猎奇，眉毛粗浓烈且娟秀，假设从外表了解挺好，实践上眉相有点过，眉过粗形成血气重，人比较性格急躁生来大男性主义，到处想占上风，建议拿掉大男性主义，重则你的五行火会烧完你很多运。

3.双颧出丰满的肉，不单旺夫运自我财气也冲的上去，山根挺立力度很大，天庭也不错，自我前提该当也很好。

廊坊八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水3、戊寅

戊寅，干支之一，次序为第15。前一名是丁丑，后一名是己卯。论阴阳五行，天干的戊属阳之土，地支的寅属阳之木，木克土，是相克的关系。

戊寅年就是干支编年中的一个，公积年数为8者，对应年份有1998、1938、1878等.....（60年一礼拜期）。推算方法为每公元年份，年数除以60余18，或年数除以10的余数是8，除以12的余数是6，自昔时立春起至次年立春前止的岁次内均为“戊寅年”，对应生肖虎，所以昔时是虎年。

己卯

己卯，干支之一，次序为第16。前一名是戊寅，后一名是庚辰。论阴阳五行，天干的己属阴之土，地支的卯属阴之木，所以木克土，是相克的关系。

己卯年就是干支历中六十甲子傍边一个，对应的公积年份有1999、1939、1879等.....（60年一礼拜期）。公元年份，年份数除以60余19，或年份数，除以10的余数是9，除以12的余数是7，从昔时立春具有次年立春止的岁次内均为“己卯年”。卯，对应生肖兔，所以昔时为兔年。

城头土

城头土又叫城墙土。土射中有：路旁土、城头土、屋上土、壁上土、大驿土、沙中土，而“城头土”就是土射中的一种。城头土命就是出自三命汇通论，是算的一种。

城头土者，天京玉垒，帝里金城，龙盘千里之形，虎踞四维之势。此土有成有未成，作两般论。凡碰见路旁，为已成之土，不必用火，若无路旁，为未成之土，必须用火；多数城土皆须资木，杨柳癸未佳，壬午则忌；桑拓癸丑为上，壬子次之；庚寅辛卯就位相克则城崩不宁，何故安人也耶？如见木无夹辅，只以朱紫禄马论之。见水有山为权贵，甲申、丁丑俱吉，河汉资助，亦吉，唯忌轰隆、大海，壬戌不忌，合化俱以吉。推土爰路旁，防见诸火，大驿逢山，须作贵观，若独见无基本，贫夭孤寒。五行见金，仅唯一地蜡，怕巽，两者相妨，余金无用，亦须以朱紫禄马看之。

城头土命的人有以下特色：

虽然劳苦，这是一个安全不祥、能得安定之命；特殊中年时期多数可以高人一等，终身多有朱紫互助。

处事老练，给人一种成熟稳健的印象；有时机在任务上成为。

性情仁慈，素性宽宏；虽然情事生忧，但婚缘运佳。

行事阴阳倒置，多有事成反败之虞；欠好变好，好变欠好。诸事多见在阴错阳差下，或完成或完毕。

情事多忧。

男城头土命者婚姻幸福。

女城头土命者在成婚之前气运较差。此命夫性风骚，必须留意有身前后，师长教师外遇或是变心。

戊寅己卯城头土

戊寅城墙土

戊寅，受伤之土，为有力，要旺火生，以资其气，忌己亥，庚寅，辛卯，诸色木克，主短折之凶。火生于寅，木火一体而壮旺，土在鬼中，得火而生，故地承禄。木火一宫，土得安合，不惧木旺，得火而滋，得土而助，何愁金之气馁也，是才气多荣。若干反其下，甲申是也，甲为高崇，不为有失。惟忌水地而飞舞。水土死寅，须贵在木火。

《五行要论》云：

原文：戊寅地官承。乃生体安和之土，若资之以火土。俱盛金旺之荣。虽多反制，尚可高崇，为不常之用。戊寅，丙戌，此二位乘土德之厚，一含生火，一含宿火，是谓阳灵袭中，福庆之辰，贵格得之，品德盖世，贵极人臣，惟亲王贵令郎，多于这天生，常格得之，亦主福寿高寿，一直闲适。

注释：

忌己亥高山木，庚寅松柏木，辛卯松柏木控制，遇之有伤元寿。戊寅，丙戌二土，若入得贵格，则品德盖世，贵极人臣，帝王令郎多生于这天；若往常人得之，也是福禄深沉，毕生闲适。

庚辰是气聚之金，不用火来炼化，天然可成大器，见火则反伤其体，若见死绝之火无大障碍。甲辰乙巳佛灯火凶，遇之非贫即夭。此金不成以克木，因是气聚之金。阎东叟说：庚辰之金起到刚建沉厚之德，稟聪明疏浚之性。秋冬生秀颖空虚，春夏生祸福暗藏傍边。若入格式者，文能治国武能安邦，喜掌生杀大权。

戊寅地承禄，乃生体安和之土。若资之以火，土俱盛金旺之荣，虽多反制，尚可高崇，为不常之用。得官不旺，贵出天然。

戊寅纳音土，火生于寅，木火一体而壮旺，土在鬼中，得火而生，故地承禄。木火一宫，土得安合，不惧木旺，得火而滋，得土而助，何愁金之气馁也，是才气多荣。若干反其下，甲申是也，甲为高崇，不为有失。惟忌水地而飞舞。水土死寅，须贵在木火。

戊寅年生的性情

属相为过山黄虎，为人激烈暴躁，乍寒乍热，轻易交恶构怨；外刚而内柔，杰出而武断，骄气十足，志大急功，叛变心思强；有离家出走的偏向，喜自在，喜权弄柄耍独自，中暮年良机很多，轻易成名。

戊寅城头土的运气

休咎性质：为堤坝，喜木乡和火。凶伏神，棒杖，聋哑。

四库解：得官不旺，贵出天然。

文言撮要：以上是戊寅城头土在古书中的内容，首要阐述了戊寅纳音为城头上的寄义。及戊寅八字命格主人天然得朱紫等交运。

日主参断：戊寅永生，申酉空亡。此年生人者性情仁慈，素性宽宏，身份高尚，成心外之福。处事老练，给人一种成熟稳健的印象，有时机在任务上成为，但忌矛头太露。虽然劳苦，这是一个安全不祥、能得安定之命，特殊中年时期多数可以高人一等，终身多有朱紫互助，无衣吃了虑。古之亲王、贵令郎，多生于这天。虽然情事生忧，但婚缘运佳。男命婚姻幸福，若见刑冲，则不列此限。女命此星太强，任务上多数不满小职，在成婚之前气运较差；此命夫性风骚，必须留意有身前后，师长教师外遇或是变心。

## 己卯城墙土

己卯，自死之土，抑又甚焉，贵得丁卯，甲戌，乙亥，己未之火，由合而来，致使其福，五行要论云：己卯，自死土，建于震位，流行雷动，散为和气，德自冲虚，稟之者，类有道行，随变而适，有摄生自由之福寿，惟晦气死绝，则为久假不归之徒。注释：己卯是自死之土，此土是本人克制住了了无赌气。若赶上丁卯炉中火，甲戌乙亥山头火，己未天上火生扶，则福禄寿皆厚矣。

《五行要论》说：

己卯自死土，建于震位，流行雷动，散为和气，德能冲虚。若并入格式者，行事有道，随变而适，自有中途夭折摄生之德；若得死绝恶煞相并，则必为恶劣败家不归之徒。丁丑是福聚之水，喜金生，忌辛未路旁土，丙辰沙中土，丙戌屋上土刑破。命理名家提示您，推算理是很严厉仔细的工作，不要轻信一些网络软件的命理批断，欲了解更多全面命理常识，可以baidu于大有。

丁丑，乙酉，在数为阴柔衰弱之水，阴盛阳衰，得遇者娟秀通明，聪明机灵，但少有福禄。若得木火辅佐，则阴阳谐和，为有显达尊贵气质。

## 己卯城头土的性质

日主为戊寅己卯城头土：顽固板滞，欠亨活变。

年纳音是城墙土命，属相为出林黄兔；为人喜好东风，风骚潇洒，闲游浪漫，自由自在；六亲冷淡，骨血有刑，多孤单自立营谋；女命多贤能合和，多为情所困不成以自拔；善寒暄交易，财禄有余不亏之命。

戊寅己卯城头土的意象：属相是黄虎和黄兔、堤防、城廓、山岳、败垣、城墙、高层宾馆、室第、捍卫疆土、高楼大厦、广告业、户外广告、八达岭、长城旅游、雕堡。

## 己卯城头土的运气

仲春木在极处，官星旺地，土用木官之承载，故地官承。鬼在音下，旺木克土，虽死而坚。土永生于申，逢申宫遇木而不惧，见财者水也，水土同宫，土用水财，为有伉俪之缘份，为贫贱而悠久。

原文：己卯地官承，为鬼旺体坚之土。生于金重木多。而见财重。乃贫贱久远。

文言撮要：以上是己卯城头土命在古文中的内容，首要阐述己卯纳音为城头土的寄义，及己卯八字命格主人贫贱持久等交运。己卯是自死之土，此土是本人克制住了了无赌气。若赶上丁卯炉中火，甲戌乙亥山头火，己未天上火生扶，则福禄寿皆厚矣。

休咎性质：破败堤，喜西方和火。吉进神；凶九丑，短夭，曲脚，阙字。

日主参断：己卯病方，申酉空亡。此年生人者面貌出众，想像力强，属于浪漫主义者，为人虽然多情，可是情感多见争端。管辖格，但成功须倍于别人尽力。虽然为人勤劳，但中年时期气运须防有挫，任务改变多移，不遇而终。要避免身材出现灾病，形成无精打采景象。男命性情温驯，但婚缘运差，情感多

争端，妨碍比较多，伉俪常显不睦；这是一个常常见到化离、婚败、缘散的八字。若伉俪宫无冲象，仍可得幸福。女命为贵夫人，终身多为家庭、师长教师、后代劳顿；须防婚缘有变。

《三命通会》云：己卯土，为断壁颓垣之土，喜申酉和火。可能包括的吉神有进神，凶煞有短天、九丑、阔字、曲脚、总针等。己卯是自死之土。此土本人克制，但又克制过分，因此了无赌气。喜遇丁卯、甲戌、乙亥、己未之火，因为火生土，且卯戌相合，亥卯未成三合局，所以大吉。

以上为年纳音，八字用除年柱，另有月，日，时，想要更明晰了解自我的运气仍是必须多结合月柱，日柱和时柱实行更详细的剖析哦。

廊坊八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水4、丙火日主生于不一样月份的格式取法

丙火生于寅月的格式取法：干透甲木，为偏印格。透戊土，为食神格。若甲戊皆不透，可酌取其一。

丙火生于卯月的格式取法：干透乙木，为正印格。不透亦可取。

丙火生于辰月的格式取法：干透戊土，为食神格。透乙木，为正印格。透癸水，为正官格。若戊乙癸皆不透，可酌取其一。身弱时，取正印为格，局中财多则不合适取食神为格。

丙火生于巳月的格式取法：巳为丙火之禄，故取建禄为格。干透两庚时，有取偏财为格之例。

丙火生于午月的格式取法：干透己土，为伤官格。不透亦可取，午为丙火刃，可列入阳刃格中。

丙火生于未月的格式取法：干透己土，为伤官格。透乙木，为正印格。若乙己皆不透，可酌取其一。

丙火生于申月的格式取法：干透庚金，为偏财格。透戊土，为食神格。透壬水为七杀格。若庚壬戊皆不透，可酌取其一。大部分取偏财为格者多，局中杀旺，则取食神为格。

丙火生于酉月的格式取法：干透辛金，为正财格。不透亦可取。

丙火生于戌月的格式取法：干透戊土，为食神格。透辛金，为正财格。若戊辛皆不透，可酌取其一。

丙火生于亥月的格式取法：干透壬水，为七杀格。透甲木，为偏印格。若壬甲皆不透，可酌取其一。

丙火生于子月的格式取法：干透癸水，为正官格。不透亦可取。

丙火生于丑月的格式取法：干透己土，为伤官格。透辛金，为正财格。透癸水，为正官格。若己癸辛皆不透，可酌取其一。取印为用时，不成取正财格。以官为用，不合适取伤官为格。

论丙火，丙火为日，喜年龄忌冬夏

### 【原文】

丙火为日。《说卦传》曰：离为火为日，日与火皆文明之象，是以丙火为日之名不容易。太阳朝出而夕入，阳火寅生而酉死，而又何异乎？万骥《真宝赋》以丙日丑时，为日出地上之格，有旨哉！凡六丙生冬夏，不如年龄，春日有烜万物之功，秋阳有燥万物之用，冬则阴晦，夏则炎蒸，宜细推之。

## 【文言撮要】

丙火属于太阳离火，有文明之象。太阳早升晚落，因此阳火寅（夏历春正月）生而西（夏历秋八月）死。凡是日干逢六丙日的人，诞生于冬夏的不如生于年龄好，这是由于春阳有暖和万物的效果，秋阳有烘烤万物的功用，冬阳阴晦，夏阳炎热之故。

### 详解八字丙火人的性情

丙火好像美丽的太阳，普照大地，万物赖阳光而生。在天空称“日”和“电”，在地上象炉光一样能冶炼一切，故称阳火。在十干中为六阳之首。丙禄在巳，而巳为炉冶之火。（纳音甲子称巳巳为炉中火）称死火，也叫刚火。丙火喜好死木来生焰，怕金土掩息光芒。所谓“死木”便是甲木，而甲禄到寅，而寅乃阳木之垣，木盛火生，隐于木石之间，非人用之不成以生发。故五阳皆出乎天然为先天（好像人之父），五阴皆系人事，而为后天（好像人之母）。

我们都知道，八字算中任何人的性情各不类似，丙火也不破例，丙火的人有其自我的性情特色，丙火之人：性情耐心，爱发性格，直来直去，易惹是非，孤刚头狠，骄气十足，行动纵容。性急正直，尊崇谦恭，威仪凛烈，多主热忱，但有的时候不免有激动乃至是王道的表现，同时丙火的人有义气，富，做事有干劲，百折不挠，意味七杀。丙为太阳普照大地，在天上是阳光闪电，地下是炉冶之火，有文明之像，六丙生人喜好在年龄生，因为春阳有冻结暖万物之功，秋阳有烘烤万物的效果。冬阳阴晦，夏阳炎热格式都不是很高。如：丙火生于巳月、丙火生于子月、丙火生于辰月和丙火生于戌月等代表着人的格式，并所以决议人的运气。

### 丙火喜用撮要

寅月壬水为用，庚金发水之源为佐。

卯月专用壬水，水多用戌制之，身弱用印化之。

辰月专用壬水，土重以甲为佐。

巳月以庚为佐，忌戌制壬。

午月壬庚以通根申宫为妙。

未月以庚为佐。

申月壬水通根申宫，壬多必取戌制。

酉月四柱多丙，一壬高透为奇。无壬为癸。

戌月忌土晦光，先取甲疏土，次用壬水。

亥月月垣壬水秉令，水旺用甲木化之。身杀两旺，用戌制之。火旺用壬，木旺宜庚。

子月气近二阳，丙火弱中复强，故用壬水，取戌制之，无戌用己。

丑月喜壬为用，土多不成少甲。

### 四时的丙火

#### 三春丙火

秉象至威，阳回大地，侮雪欺霜，用壬水为扶阳，名曰"天和地润"，既济成功。正月用壬，庚辛为佐。仲春用壬水。三月土重晦光，取甲助之为妙。癸丙春生，不晴不雨之天，丙日春生，时月出癸，云雾弥漫，不显不达，非若壬水辅丙也。

正月丙火：

三阳开泰，火气渐炎，取壬为尊，庚金佐之。壬庚两透，科甲定然。

即壬透庚藏，亦有异途显达。

支藏一二丙火，纳粟奏名，主为人小气好汉，有才迈众。

或一派庚辛混淆，凡人。

得时月两透庚金，无辛者，定主清贵。

或辛年辛时，名为贪合酒色之徒，女命一理。

或丙少壬多，而无戊制，名"杀重身轻"，斯人口蜜腹剑，寻非痞棍。或见一戊制壬，反成贫贱，宜见一二比肩方妙。

或一片戊土，甲不出干，终非大器，且恐孤贫。

正月之丙，忌戊晦光，或支成火局，取壬水为贵。无壬，癸亦姑用，若壬癸俱无，取戊以泄火气，但属平人。

或支成火局，又作炎上而推。但不逢时耳，若不见西北岁运，反致孤贫。

或四柱有甲木，得庚金暗制，可做秀才。

无壬用癸者，略贫贱，且官杀亦要旺相有根。

丙火无壬，多主富贵，屡征屡验。

或火多无水，一至水乡必死，否则定有灾咎。惟蒲月丙火，合炎上格，则不喜水破格

用癸无根，定主目疾。

仲春丙火：

阳气舒升，用壬水，壬透天干，不见丁化，加以庚辛己亦透，壬水有根，定主科甲。

或无壬水，己土姑用，主有才学，虽不成以成名，必衣食充分。

或一派壬水，见一戊制，虽不科甲亦有恩庇。

或无戊透，则有辰戌丑未之戊，但辰宫癸水，贪分解火，不成以制壬，此往常衣禄。

若支下全无一戊，此系奔腾之人，加以金多生水，下流之命。

或一派戊土，亦用壬水，运喜行木，见土不祥，行火亦晦气。

或丙子日辛卯时，乃从化格，但不逢时，贪财坏印，难招祖业。

若得一二重丁火破辛，壬水得位，亦主贫贱，虽不科甲，亦有异途，名传郡邑。合此格，主妻妾多子。

或月时见二辛卯，日乃丙子，名为争合。年不透丁制辛，这人苏醒酒色，年透丁火反吉。

或支成木局，反因得财，因酒得名。

三月丙火：

气渐炎升，用壬水。

或成土局，取甲木为辅，壬不成离。壬甲两透，科甲定宜。惟忌庚出制甲，则秀才罢了。

无甲用庚，助壬水泄洋气，壬透甲藏，富大贵小。

有甲无壬，安逸浊富。

壬藏无甲，一介寒儒。

壬甲两无，愚贱之辈。

乙丁芜杂，定必属凡夫。

三夏丙火

阳威性烈，专用壬水。若亥宫壬水有力，回克气馁故也。仍用申宫永生之水，方云贫贱。四月用壬水，金为佐。蒲月亦用壬。四蒲月壬透者贫贱，丁多兼看癸水。六月用壬，但借庚金为佐。

阳刃合杀，威权万里。丁火羊刃太旺，正谓"羊刃倒戈，无头之鬼"。丙火用壬，生旺坐实方好，忌壬水太多，名"杀重身轻"。

四月丙火：

建禄于巳，火势酷热，宜专用壬水，解炎威之力，成既济之功。

如无壬水，孤阳失辅，难透清光。得庚发水源，方为有根之水。壬庚两透，不见戊土，号曰"湖水汪洋，广映太阳，光芒分明，文明之象"，人合此格，不只科甲峥嵘，必有恩谥封荣。若不验，必暗损阴德。

或无壬水，癸亦姑用。见庚透癸，不富必贵。但心性古怪，巧谋善辨。

或壬癸俱无，愚顽之辈。

火炎无制，僧道之流。否则须防夭折。

或一派庚金，不见比劫，有富无贵。

或丙午日干，四柱多壬，不见戊制，名曰"阴刑杀重"，王老五骗子之流。



或支成水局，加上重重壬透，一无制伏，响马之命。如见己土，下流鄙夫。

蒲月丙火：

火气愈炎，得壬庚高透，方为上命。

或一壬无庚，亦主贡监。犹防戊己出干，丁壬化合，则为平人。

即不透庚壬，或有申宫永生之水济之，坐禄之金，至妙。必入词林。又怕戊己芜杂，则为异路。

或成火局，不见滴水者，乃僧道鳏独之命。

即有一二癸水，多遇火土，用之有力，瞽目之人。

得戊己透泄火气，刑克孤寡，行北地多凶。何也？所谓燥烈水激反凶。

或成炎上格，柱运不见庚辛，多见甲乙者，反主豪富贵。然亦不成见水运。

或有庚透者，衣禄充分，支火轻无目疾。支见水者异途。

或成土局，又为气馁过分，得壬滋甲出干，土被制而火得生扶，此必贫贱寿考之格也。

六月丙火：

退气，三伏生寒，壬水为用，取庚辅佐。庚壬两透贴身相生，可云科甲名宦。

若无庚有壬，不见戊出，小富小贵。

见戊制壬则为乡贤罢了。或己土出干混淆，此必庸夫俗子，其人贫穷。

无壬下格，贫而且顽，男女一理。

或天干一派丙火，阳极生阴，干支两见庚壬，及第落第。

总之六月丙火用壬，不一样余月用壬喜活动东南，六月用壬喜活动西北。

三秋丙火

七月丙火：

太阳转西，阳气衰矣。日近西山，见土皆晦。惟日照湖海，暮夜光天。故仍用壬水辅映光芒，如壬多，取戊制方妙。有壬透干，又见戊土透干，可云科甲。

如戊藏支内，不过生员。

多壬无戊，往常人也。

或戊多壬少，亦属凡人。

或多壬，一戊出制，所谓"众杀猖獗，一仁可化"，必主显达、有。

一派辛金，又为弃命从财，奇异之造，虽不科甲，亦有荣恩，但多依亲戚而进身之阶，从财者以水妻木子。

八月丙火：

日近傍晚，丙之余光，存于湖海，仍用壬水辅映。四柱多丙，一壬高透为奇，定主及第落第，贫贱双全。

一壬藏支，亦主秀才。

或戌多困水，则假作文雅。

若无壬水，癸亦可用，但功名不久。

或见辛透，不成以从化，贫困到老。

或见一丁制辛，为人奸滑，不识上下，女命合此，长舌淫贱。

或成金局，无辛出干，此非从财，乃朱门饿莩。

如辛出干，不见比劫，此从财格，反主贫贱，亲戚选拔，妻贤浑家。

玄月丙火：

火气愈退，所忌土晦光，必须先用甲木，次取壬水。甲壬两透，贫贱特殊。

若无壬水，得癸透干亦可，虽不科甲，异路功名。

壬癸藏支，贡监罢了。

甲藏壬透，无庚破甲，可许秀才。

或庚戌困了水木，定是庸才。

无甲壬癸者下格。

或一派火土，虽不太旺，亦自燥矣。如不离乡过继，亦主奔腾。如无庚辛壬癸出干，必为天命。

或支成火局，炎上失机。若运入北方，一贫透骨。

三冬丙火

十月丙火：

太阳失令，得见甲戌庚出干，可云科甲。主为兽性好高傲，文雅。

如辛透见辰，名"化合逢时"，主大贵。（<>起名

或壬多无甲，乃作弃命从杀，即不科甲，亦是宦僚。

或壬多有甲无戊，却非从杀，宜用己土混壬。

总之十月丙火，木旺宜庚，水旺宜戊，火旺用壬，随宜酌用可也。

十一月丙火：

冬至一阳生，弱中复强。壬水为，戊土佐之。壬戊两透，科甲可许。

无戊见己，异路功名。

或无壬水，有癸出干，得金滋无伤，又有丙透以冻结，可许衣襟。

或一派壬，则用戊土。这人虽不成名，文章迈众。但名利踏实，何也？因戊晦光。又须甲木为药也。

或无壬水，癸亦可用，但不甚显。

或四柱多壬无甲，乃作弃命从杀，亦有云路。

或水多、有甲、无戊，却非从杀，宜用己土浊壬。

十一月丙火与十月颇同。

十仲春丙火：

气进二阳，侮雪欺霜。喜壬为用，己土司令，土多又不成少甲。壬甲两透，科甲堪宜。

甲藏则秀才罢了。

或无甲得一壬透，富中取贵。

如见一派己土，不见甲乙，名"假伤官"，聪明性傲，名利踏实。

或一派癸水，得己出干，必主自创基业，若制伏过分，又取辛金效果。得见癸透，这人即不成名，必清雅文墨之士。

廊坊八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、算八字，起名，择日，八字合婚，相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。