

# 葫芦岛高科技展馆设计图片-九来九往沉浸式展览馆设计案例

产品名称	葫芦岛高科技展馆设计图片-九来九往沉浸式展览馆设计案例
公司名称	成都九来九往文化科技有限公司
价格	5699.00/件
规格参数	品牌:成都九来九往 建设面积:跟随展馆场地大小 服务内容:展厅设计、方案策划、建设
公司地址	四川省成都市双流区双华路德商新泓道华府国际1208
联系电话	17608079910

## 产品详情

### 葫芦岛高科技展馆设计图片-九来九往沉浸式展览馆设计案例

为加强民众特别是青少年的毒品预防教育，各地积极对禁毒教育资源开发，其中，就包括禁毒教育展厅。

那么禁毒教育基地应该怎么设计呢？

#### 1.——以毒品发展渊源为主线

以毒品发展渊源为主线，通过图片、事件、实物、影像等展陈古今中外毒品的产生、发展、危害、泛滥和惩治的过程，让观众直观而具体的接受此类信息，起到教育和认知的作用。

两个对立面

#### 2.——毒品的危害、生命的美好形成对立面

毒品的邪恶和生命的美好形成鲜明对比，突出珍爱生命、拒绝毒品的主题。

## 多个切入点

### 3.——触摸、互动、铲除、宣誓等活动点的建设

多点切入互动参与，通过历史照片、具体案例、置景造氛围。

### 4、禁毒教育展厅的内容框架

禁毒教育展厅的核心目的就是警示教育功能，内容涵盖主要是普及毒品知识、展现毒品危害、传授预防方法、倡议禁毒斗争等基本方面。就算展厅建设小，预算少这也是必须保证有的基。另外还可以加入毒品形势、毒品起源及发展、禁毒史、禁毒成果、意见、法律法规、禁毒文艺作品……等等内容模块，完善整个展厅的观展逻辑和内容展陈。

### 5、主题明确，重点突出，有视觉中心

在禁毒教育展厅的序厅中，应做到主题明确，核心传达价值点要在所有的陈列内容中脱颖而出。重要的是，要有视觉中心。因为当参观者进入展厅展示空间时，通常是整体地、由远及近地观察。因此，在进行展品陈列与空间布局的过程中，首先要明确视觉中心点的位置，避免由于陈列散乱造成观看者视线散漫，造成混乱、迷茫的状况。

### 6、陈列内容和视觉要有连续性

人浏览事物时的习惯是先通观全局，然后关注某一对比为强烈的局部，再根据视觉刺激的强弱顺序依次观看，后形成整体印象。所以在禁毒教育展厅陈列设计的过程中要充分考虑各个局部内容的相互联系与协调，考虑视觉的强弱秩序，并保持整体风格的连贯性和一致性。

### 7、根据表达的内容匹配合适的数字多媒体技术

比如想展示吸毒后的场景，可以结合互动多媒体触摸一体机，通过滑动一幅幅画展示人们吸毒前后的对比。想展示缉毒警的精神风采可以运用幻影成像技术真实展现缉毒警工作过程的快、狠、准。可以运用AR增强现实技术虚拟缉毒监狱访问，通过提问影像互动，现场记者模拟采访，参与者通过和吸毒者对话，了解他们内心深处的感受，教育广大青少年不要重蹈吸毒者的覆辙。