

广州六榕街道看屋子风水 客堂装修风水之客堂风水色彩篇

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 广州六榕街道看屋子风水 客堂装修风水之客堂风水色彩篇 |
| 公司名称 | 广州天河缘喜咨询服务店 |
| 价格 | .00/件 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所） |
| 联系电话 | 13950243843 13950243843 |

产品详情

广州六榕街道看屋子风水1、客堂装修风水之客堂风水色彩篇

客堂风水是家居中关键的一个区域，客堂的色彩适配办法不成以随便决计，要视状况而定，而这个关键的决议缘由就是家居的坐向和朝向。

- 1、坐西南，朝向西南的家居：风水术语上成为“坤宅”，客堂忌讳空无一物，黄色和原木色基调为佳。
- 2、坐西南，朝向西南的家居：风水术语的“艮宅”家居以白色、咖啡色为佳。
- 3、坐东南，朝向西北的家居：风水术语“乾宅”，客堂需宽阔灿烂，白色为主基调佳，灿烂色彩潜移默化影响寓居者豁达悲观，聪明，暗色彩则恰好相反的效果。
- 4、坐西北，朝向东南的家居：风水术语“巽宅的，客堂以绿色为主基调的配色办法，再缀以绿色气味浓重的动物为更佳。
- 5、坐东，朝向西的家居：风水术语宫宅的客堂色彩您可以自在适配，可是黄色基调为佳。
- 6、坐西，朝向东的家居：风水术语“兑宅”，客堂应宽阔灿烂，白色也不要应用太多，会影响伉俪恩爱和睦
- 7、坐南，朝向北的家居：风水术语“离宅”的，客堂忌讳空阔太多，以暖色系为佳
- 8、坐北，朝向南的家居：风水术语“坎宅”的客堂的主色彩以冷色系为主。

客堂风水色彩有哪些忌讳呢

- 1、客堂色彩风水忌讳一：家居切忌不成以一切采用深蓝色，会影响家人身材安康，婚姻，事业，恋爱
- 2、客堂色彩风水忌讳二：白色必定不成以作为主色彩，距离影响家兽性格，安康。
- 3、客堂色彩风水忌讳三：家居忌讳紫色过量
- 4、客堂色彩风水忌讳四：家居忌讳橘白色为主色彩，轻易导致家人心境沉闷。

依据风水学上来讲，家居客堂风水色彩佳为象牙色和乳白色，白色，这三种颜色的适配有科学道理左证，因为，这三种颜色和人体的视觉神经为吻合，距离影响家人的恋爱、婚姻、事业。

客堂风水色彩遴选

乾宅（坐东南向西北）的客堂必须灿烂，所以尽可能采用大量的白色系统颜色，让寓居人聪明清秀。若暗色彩采用超越四周面积的一半则使寓居人笨拙，更对男性晦气。

兑宅（坐西向东）的客堂应灿烂合适，但不合适过亮，即白色不成采用超越总面积的四分之三或有三应对大窗，不然此家庭恐由女性掌权，且怕有伤损丈夫或男性的潜伏危机。

艮宅（坐西南向西南）的客堂不合适太开阔，多采用白色，土黄色、咖啡色为好。

离宅（坐南向北）的客堂不合适留太多的无用空间，不然轻易招来火的灾祸和讼事诉讼。

坎宅（坐北向南）的客堂该当采用安静及冷落的颜色，不合适太明艳，不然对财帛晦气。

坤宅（坐西南向西南）的客堂装备宜多，家具宜用厚重用料，采用黄色或原木颜色系统，忌讳狭隘。

巽宅（坐西北向东南）的客堂宜浅宜宽，可多用绿色系统，多花木装潢好。

中宫宅的客堂可自在设置，但必须黄色系统来一致全室。

客堂墙面色彩风水色彩+方位打造好风水

1、向北的客堂墙面宜用白色

向北的客堂墙面宜用白色风水好南方五行属水，乃水气当旺之地，而水克火为财，所以若要生旺向北客堂的财运，便应选用给人带来暖和感的色彩，如白色、紫色及粉白色。因而客堂内的墙面、家具和空中均应以这三种色彩为。

2、向南客堂墙面用白色

向南客堂墙面用白色，北方五行属火，乃火气当旺之地，依照五行生克实际，火克金为财，因为白色是“金”的代表色，以此风水实际，假设要生旺向南客堂的财运，客堂的主色彩应以白色系为。还由于北方一直属于火旺之地，若是采用白色这类冷色来安排，则可有效下降燥热的火气。

地中海客堂沙发背景墙壁纸

3、向西客堂墙面用绿色

向西客堂墙面用绿色，西方五行属金，乃金气当旺之地，金克木为财，这便是说木乃金之财，而绿色乃是木的代表色;所以西向的客堂若是采用柔和的绿色系做安排，可收旺财之效。

4、向东客堂墙面色彩宜用黄色

向东客堂墙面色彩宜用黄色，西方五行属木，乃木气当旺之地，依照五行生克实际，木克土为财，就是说土乃木之财，而黄色系是“土”的代表色;以此风水实际，客堂若是向东，在客堂墙面的颜适配以黄色系为主，在遴选客堂墙面用的油漆、墙纸，和在遴选客堂的沙发、组合柜时，都要留意黄色系的使用，深浅都可，由主人自我的喜好而定。只需采用这类色彩，可收旺财主效。

电视背景墙装潢效果图砂岩背景墙

5、客堂沙发背景墙色彩风水

客堂沙发背景墙色彩急用阴森的色彩，沙发的背景墙色彩太深或玄色太多的画，会让人有繁重的感觉，轻易令人意志低沉、失望、劲头充足。

6、坐北朝南客堂背景墙色彩风水

客堂主窗户朝向代表客堂朝向,坐北朝南为南向客堂，宜白色作主色。南属火、火克金为财、选白色中的冷色安排适宜。

在西边做背景墙合适的色彩为黄色，黄色即辨别显示背景墙又和全体客堂色彩相和谐。因为俗语说的好：黄喜绿、黄喜绿。这两种色生来就可以适配。

广州六榕街道看屋子风水2、客堂镜子风水大全

镜照大门：大门的正后方，万万不成放镜子，这会让门神和财神配合被镜神吓跑，是阻挠财神之意。另有假设是你是生意人，则会导到事业不顺，款项超贷。

镜照房门：镜子不成以对着房间门，因为镜有镜神，每一个门也有所属的门神，所以假设镜子对着门，这会吓走素日保护我们的门神，并让房间内轻易有卡阴的情况。

不成嵌在天花板：镜子在天花板，往常在下面的人会耗气、耗财、耗你的安康，所以镜子多的旅店要少去。有句顺口溜是这么说的：“镜子朝下，整天打斗；镜子朝上，家业不旺”。

镜照睡床：人在睡觉时，是放松、没有戒心的时候，所以假设中午起来被镜中的自我吓到，是会伤到元神的。另有，镜子照床也轻易让佳耦常翻脸，滋长另外一半常常外遇的可能性。

镜照书桌：镜子轻易让书房内念书的人不上心，另有，主宰文昌的文昌帝君也不喜好小孩一边看镜子一边念书。

镜照茅厕门：镜子面临茅厕门，会让佳耦在处置工作时钻牛角尖，并且让家中的汉子性成效削弱，女人则易有妇女病。

镜照炉灶：这类状况会发生镜神和灶神对冲，所以轻易让家中的成员身材出现病痛，女人易有妇女病，汉子则常会莫名的拳脚看待妻子。

镜照神明：镜子如正对神明桌，不单对神明大不敬，还会招致欠好的冲煞，让本来驻在家中保佑你们的神明，因镜子发生的冲气而分开。

镜摆财位：客堂内财位不成摆镜子，才不会让财神因镜神而被反射走，大部分来讲，客堂的财位是大门出去的左右(小区网论坛)对角处。另有，镜子也好也不要嵌在客堂的天花板上，因为这会让坐在客堂的人耗气、耗财。

门悬八卦镜：大门外上方放八卦镜，这会让住在你劈面的邻人以为你把欠好的磁场反射给他。另有也会让你在衡宇生意时，卖方会认为你的家是不是有煞气，进步你出手的难度。

客堂镜子风水有考究

(一) 客堂风水之镜子对伉俪有影响

镜子属金，镜的摆放，对伉俪影响大。家中的镜子，恰当放在衣柜门的内侧。由我们望向衣柜，右手边柜门的前面，那边安装镜子理想。当必须照镜时，翻开衣柜门，照完后打开。这类安排的益处，是家中的镜子不会“露光”。

(二) 客堂风水之镜子摆放忌讳

幸免摆放在易令人吃惊吓的地方

镜照睡床人在睡觉时，是放松、没有戒心的时候，所以假设中午起来被镜中的自我吓到，是会伤到元神的。另有，镜子照床也轻易让佳耦常翻脸，滋长另外一半常常外遇的可能性。

镜子不合适照神明

镜子如正对神明桌，不单对神明大不敬，还会招致欠好的冲煞，让本来驻在家中保佑你们的神明，因镜子发生的冲气而分开。

门悬镜

大门外上方放镜，这会让住在你劈面的邻人以为你把欠好的磁场反射给他。另有也会让你在衡宇生意时，卖方会认为你的家是不是有煞气，进步你出手的难度。

镜子不合适对窗

如窗外有人家，则对人家晦气;如无人家而对空，则对己晦气，并且外部有光线出去，则观感不适。

镜子不成摆在财位

客堂内财位不成摆镜子，才不会让因镜神而被反射走，大部分来讲，客堂的财位是大门出去的左右对角处。另有，镜子也好也不要嵌在客堂的天花板上，因为这会让坐在客堂的人耗气、耗财。

客堂镜子风水学有哪些留意的事项呢

- 1、镜子好不要放在客堂中间，同时放在客堂轻易让人不上心。
- 2、镜子不成对窗，如窗外有人家，则对人家晦气;如无人家而言，则对我们自我欠好，并且外部若有光线出去，则观感不适。
- 3、两面镜子不成正面而悬，因为这样会形成气能杂乱、往返往复而不成之前移。
- 4、镜子好不要嵌在客堂的天花板上，因为这会使坐在客堂的人有压制感

5、镜子有反射空间的能量，也一样有反射人与物品的能量。在风水上，镜子应幸免放在人软弱或无意的地方，以避免招致反效果，正如室第风水有云：“镜子宜暗不透明”。

另有，镜子放在大门正劈面也会组成冲煞，把好气反射出去，每次进门时也轻易遭到惊吓，长久下来轻易精神严重，生病破财。

6、镜子与室第应成比例。家中挂镜应足以让照镜者见到全部头部。镜子若是长形的，应以见到全部身材为佳。

7、镜子在风水上起到能量加倍的功用，但必须让镜子放置在能反应出心旷神怡的影象处，对增加屋内好的能量才有协助。

8、幸免摆放在易令人吃惊吓的地方

广州六榕街道看屋子风水3、客堂壁画风水

1、客堂壁画留意事项：

客堂做为家庭生活的首要地方，客堂的装潢在家居装潢中就显得尤其主要，适宜的客堂装潢书画不只可以丑化居室的生活情况，更能愉悦身心，那末遴选客堂挂画有甚么考究呢？

1、遴选适合的地位，挂在惹起留意的坦荡处。

2、留意采光，窗处的天然光源与书画上的光源标的目的应想互照应，圆满一致。

3、留意书画的高度，为便于观赏，高度应以书画的中间在人站立时视觉平行线稍高处为好。

4、所挂书画数目不合适过杂，令人目炫纷乱，品味庸俗。“触目横斜万万朵，赏心仅唯一三两枝”，可精挑两幅表现主题，终点缀效果的书画挂上。

5、书画色彩尽量与室内摆设相仿，给人以清爽浓艳的意境和全体高贵典雅的感觉。

6、画的内容应依据主人的性情来遴选，性情外向者可遴选坦荡的大海和草原之类的景色画，以求圆满酣畅，性情豁达者，应遴选沉稳的丛林，沉寂的郊野，以求熏陶性格。

7、画框的遴选。挂书画时，要配与书画附近的边框，大小比例要适宜，以求获得全体美的效果。

2、客堂壁画合适

1、牡丹图书画：国花牡丹因为喻意贫贱不祥，所以不断深受大家的倾慕，而在家居摆放牡丹图大部分可遴选南方和北方，因为牡丹属木，南方是堪舆上的“水”地，木得水生而茂盛昌盛；北方是“火”地，取木生火是昌隆之象，此结构在近二十年中催旺了风水上的九紫财星；由于西方为“金”，木不合适被金克，所以牡丹图大部分不合适放在西方。牡丹意味贫贱、姣妍、繁荣等，恰当挂在客堂和卧室。

2、雄鹰展翅图：雄鹰展翅大部分挂在书房及客堂，代表着前途似锦、大展雄图、雄心万丈的意思，但要十分留意的是挂画后雄鹰的“嘴”不合适对着人的头部，所以大部分是不合适挂在沙发、座椅上面。

3、众鱼嬉水书画：广东风俗以“水”为财，而鱼又有着年年有余、比年有余的不祥喻意，所以双鱼嬉水图、九鱼图合适摆客堂正门45度对角钱的“财位”上，取其“招财”喻意。

4、书法：书法在风水上常常见到用途是挡“门煞”，比方大门正对着卧室，在堪舆学上房被门正对着有晦

气之说，因为大门开闭所组成的急速气流会直"冲"入房，赶上这类状况就可以够在房门上挂墨宝。

5、好事多磨书画：亦由于五行生克的道理，所以不合适挂在北方，另有必须留意的是风帆下的浪花不成以朝向门窗。

6、山川画：山川书画摆法较为考究，大部分恰当摆在全屋座方(门的另外一方)或居室坐椅、睡床地位的左手边;山势平圆的书画亦可挂在书桌前面作为“靠山”，能增加朱紫运。易挂在客堂、集会室、办公室的座椅后等。

7、竹子书画：寄意降低，节节高，易挂放在书房、儿童卧室、办公室等。

8、荷花书画：也是莲花，寄意和气，出污泥而不染，信佛的也有寄意美满、善心等，易挂在客堂、集会室、暮年人卧室等。

3、客堂壁画忌讳

1、色彩太深或者玄色过量的丹青不成买。此等画看起来使人有繁重之感，令人意志低沉、失望和干事充足冲劲。

2、绘了凶恶野兽的丹青不合适购置，不然家人安康会较差。

3、不合适挂超越一幅的人物笼统画，因会令家人的心情重复大，心思不服衡，轻易神通过敏。

4、画了日落西沉的画不要挂，所以类画象有使人减低冲劲的效果。

5、不合适挂已故亲人的大头画像，因它会令你做起事来倍增压力。

6、不合适挂瀑布之类的丹青，因为这些画主家人命运重复。

7、不要挂上白色太多的画像，因为它会令家人轻易受伤或性格急躁。

客堂里的壁画改动您的风水

客堂挂甚么画风水好？

1、山川画

山川画是当代家庭客堂当中为常常见到的，它不单给人一种美感，同时还增加客堂中的艺术气味，它也是客堂风水画当中起到好风水的特色哦！固然其摆放也较为考究，大部分挂在客堂的座椅后等为佳。

2、牡丹图

起到天姿国色、花中之称的牡丹，其雍容华贵、芬芳浓烈、华丽肃静严厉，同时种类单一，不断被人们当昌盛昌隆、贫贱不祥等意味，所以贫贱不祥牡丹画也将是客堂风水画当中十分好的挂画。

3、九鱼图

有持久之意。鱼为万事如意，《九鱼图》幅绘了九条游玩的鲤鱼，这便可爱又非常的漂亮的鱼在水中嬉闹，有着不祥如意的寄意。

除此之外，客堂风水画另有：雄鹰展翅图、好事多磨书画、竹子书画、荷花书画、书法等等都起到着十分好的风水特色。说究竟，客堂风水画都起到着十分好的寄意。

固然，客堂风水画也要与居室空间奇妙的适配，将契合着家庭当中个人的心里与视觉上的感觉，才可使之空间充溢着精美的氛围，这也将是客堂当中好的客堂风水画。

广州六榕街道看屋子风水4、客堂养花风水命运

客堂中应摆放有视觉效果、昂贵的动物，数目不合适多，动物的遴选应留意中、小适配，并应靠角放置。

1、动物气质与主人的性情和室内的氛围应相和谐

客堂结构应幸免将芜杂的绿色动物或一般的欣赏花草零碎地陈设在客堂的窗台、壁炉及电视机上等地位，太高的房间可应用吊篮与蔓垂性动物使其显得低些。较底的房间可应用形状整齐、蜿蜒的动物使其看得高些。

客堂花草

2、动物均衡的比例也很主要

叶大而容易的动物可增加客堂华丽堂皇的装饰，而形状庞杂，颜色多变得欣赏叶动物可以使单调的房间变的丰富。叶小、枝呈拱形舒展的动物可以使狭隘的房间显得比实践更宽阔。

3、鲜花也能够给家居增加生机和能量

鲜花起到激烈的风水效应，其光彩与外形会影响室第的气能，开放繁茂的花朵会有负的影响，必须逐日勤于换水并裁剪花茎，使其成效耐久。同时留意好不要运用干花。

室内花草

4、养花容器与摆放方位

玻璃花瓶宜用于室第的北部。球形花瓶宜用于室第的西部或东南部。深邃木瓶宜用于室第的东部或西北部。锥形花瓶宜用于室第的南部。陶碗宜用于室第的西南部或西南部。

详解客堂养花风水

将花草摆放在西方代表着具有家庭与安康，在五行中属木行；将花草摆放在西北方，代表着具有财富与成功在五行中属木行；将花草摆放在北方，代表着具有名誉与学问，在五行中属火行；将花草摆放在南方代表着具有事业，在五行中属水行。但是因为木行会毁坏中间，且与金行相克，所以应幸免将花草摆放在西南，西南和中间地位。固然，也要幸免放在金行的方位，如西方与东南方。

花草除可以进步人生的八大欲求，亦可增加氧气含量，进步湿度，增加空间的能量。花草是有风水疗效的办法之一，它有益于均衡，和谐能量，让客堂充溢一股香气和丑化视觉的效果，有些风水巨匠激烈的劝说大众不该将花草摆放于睡房，因为它会将阳气带进这本应是休憩的地方。

客堂花草与风水触及到两类花草，一类是用做生财旺财的常绿花草，一类是用作化煞的神仙掌类花草。请务必谨记以下的一个首要准绳：在旺位放大叶的常绿花草，在衰位放置神仙掌等有刺的花草，旺位摆放一些厚叶或大叶的常绿花草，可收到“生旺”之效，增加家宅的旺气。

客堂可选用的种类有，贫贱竹，蓬莱松，仙人掌，罗汉松，七叶莲，棕竹，发财树，君子兰，球兰，兰花，仙客来，柑桔，鸟巢蕨，龙血树等，这些花草在风水学中乃“吉祥之物”包含吉祥如意，聚财发福之意。

引见一个贫贱竹盆栽：

而卧室大部分要充溢安静，宁静，温馨的气味，可选用仙人掌，神仙球，吊兰，玫瑰，郁金香，晚香王，百合，马蹄莲等，在香花下佳耦和美，青少年安静，易入眠，合适休憩。

引见一个仙人掌盆栽：

总之室内绿化结构不妥，拔取花草种类不合错误都将会给寓居者的事业带来不良影响，所以我们在安排室内花草的时候必定要多思索。

客堂养花风水（明白了解养花的风水成效）

1、客堂养花选五行

- 1、属木益肝宜东位，属火置南健身心。
- 2、属土养胃地方放，白花放西性属金。
- 3、属金动物能疗肺，抽烟之人肺常新。
- 4、属水摆北生势旺，花蓝叶黑能补肾。

2、客堂养花风水成效引荐

- 1、空气清道夫：芦荟、吊兰、虎尾兰、一叶兰、龟背竹是自然的清道夫，可以除空气中的有害物资。研讨表现，虎尾兰和吊兰可吸取室内80%以上的有害气体，吸取甲醛的才能超强；芦荟可以吸取1立方米空气中所含的90%的甲醛；常青藤、铁树、菊花、金橘、石榴、半支莲、山茶、米兰、雏菊、腊梅、万寿菊等能有效地除二氧化硫、氯、醚、乙烯、一氧化碳、过氧化氮等有害物。
- 2、自然吸尘器：木樨、腊梅、花叶芋、红背桂等是自然的除尘器，其纤毛能截留并吸滞空气中的飘浮微粒及烟尘。
- 3、杀菌消毒剂：玫瑰、木樨、紫罗兰、茉莉、柠檬、蔷薇、石竹、铃兰、紫薇等芬芳花草发生的挥发性油类起到分明的杀菌效果。紫薇、茉莉、柠檬等动物，5分钟内就可以够杀死白喉菌和痢疾菌等原生菌。蔷薇、石竹、铃兰、紫罗兰、玫瑰、木樨等动物分发的香味对结核杆菌、肺炎球菌、葡萄球菌的发展生殖起到明显的克制效果。
- 4、自然制氧机：仙人掌等原产于寒带干旱地域的多肉动物，其肉质茎上的气孔白昼封闭，夜里翻开，在吸取二氧化碳的同时，发明氧气，使室内空气的负离子浓度增加。皋比兰、虎尾兰、龙舌兰和褐毛掌、伽蓝菜、景天、落地生根、栽培凤梨等动物也能够在夜里污染空气。
- 5、精神增效剂：丁香、茉莉、玫瑰、紫罗兰、薄荷等动物可以使人放松、精神高兴，有助于睡眠，还能进步任务效力。
- 6、有效防疾病：蔷薇、石竹、铃兰、紫罗兰、玫瑰、木樨等动物分发的香味对结核杆菌、肺炎球菌、葡萄球菌的发展生殖起到明显的克制效果。

7、温度降落赛空调：在家居四周栽种登山虎、葡萄、牵牛花、紫藤、蔷薇等攀附动物，让它们顺墙或顺架高攀，组成一个绿色的凉棚，可以有效地下降阳光辐射，大大减少室内温度

3、客堂养花大小

家庭养花应依据居室大小来遴选株形大小、数目适中、外形美观、对家人有害的品种；室内养花并不是越多越好，大部分15平方米左右的居室，只宜放2盆中型、大型动物，而小型动物可以放3~4盆足矣。花盆直径不成以小于花冠直径。盆径大于花冠径进财。高低相等保财，上大下小破财。花盆摆放，必须在阳台向阳的地方：室内北侧不合适摆放：滋长阴气。

4、客堂养花的忌讳

- 1、带刺，棘或尖状叶子的花草，如南美产的丝兰，墨西哥产的龙舌兰，或是其他一切屡次神仙掌。
- 2、人工抚育的花草，如盆景因为这代表着在财气上的晦气。
- 3、树叶下垂的花草，如垂柳。

广州六榕街道看房子风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。