

# 阴宅风水入坟断事 晓得主家的一些状况

产品名称	阴宅风水入坟断事 晓得主家的一些状况
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 阴宅风水入坟断事定义篇

#### 1、阴宅风水入坟判定定义

入坟断就是地师到主家坟地一看，就晓得主家的一些状况，如财运、官运、人丁兴隆与否，及家风如何，能否呈现过横死之人等等。

#### 2、坟地以什么外形为佳

坟莹地请求坟地的明堂要平整，水流的迟缓，流向与所立的向位要构成一条直线。例如：癸山丁向，请求北边要挺拔，南面要平整，些地的水流向是离方，归明堂后向巽巳方。向前明堂内和它的坟墓的胸口前不能过高，只合适平整，不合适过高。假如坟跟前高一寸为平，高二寸为次，高三寸居家不安，高四寸出残眼，高五寸出瞎子，高六寸出弱症，高七寸出桃花，高八寸出家参（收养他人的儿女），高九寸到一尺明月花甲绝地（只能活到六十岁），坟前如有高鼓浑园，距坟3米到10米内，家中出肝癌、肺癌、黄病水鼓病（肝复水）。

### 风水

曰：坟前漫平儿孙旺，坟后兜水主富家，（兜水指离坟30-50米外有深河流去，但不是大洼池塘）。

#### 3、坟地的排行位怎样样肯定

坟的左边为1、3、5、7、9；坟的右边为2、4、6、8、10；青龙为左边主1、3、5、7、9；白虎为右边主2、4、6、8、10；假设：龙砂高出白虎砂一至二寸为龙抱虎，诀曰：龙抱虎出知府。假如是左边不高而右边高出二至三寸，为虎抱龙。诀曰：虎抱龙代代穷。

龙砂要高四、五寸到一尺许，堂上的人丁旺，对1、3、5、7、9好，而2、4、6、8、房中有绝两门的可能。假设虎砂高出龙砂半尺到一尺许，坟地的继承人中满门受损（全部是儿子）有绝去七成的可能。

#### 4、什么是砍膀路？

假设坟左边有路，靠坟东边跟前间隔3-4尺名叫砍膀路，长房必然先死亡，丢妻抛儿，右边假如有路间隔是3-4尺叫右砍膀，2、4、6、8房中必然有两房暴死（枪毙，车轧死，雷打死，普通在20—40岁之间）这叫白虎带索刑克家人，主官非横祸，少儿夭亡。

#### 阴宅风水入坟断事口诀篇

坟前漫平儿孙旺，坟后兜水主富家

一进人家坟，便知其家人，

左高发长子，右高发次门。

坟后高又高，子孙称英豪。

坟后向外低又低，子孙到老无衣食。

坟前一洼坑，人活百岁翁。

坟后渐渐低，必定取三妻。

坟后一尺低，辈辈子孙稀。

坟后四尺低，子孙皆无妻。

坟后有大坑，平常子不兴。

坟前如牛槽，断子又绝苗。

坟后渐渐低，辈辈人烟稀。

凹坑葬一坟，短少拜孝人。

东南有凹坑，妇女命早倾。

西南有凹坑，继母到家中，

东北有凹坑，男女淫乱行。

坟后有凹坑，老公败门风。

坟后有凹坑，淫败有声名。

左右有高岗，富贵有名声。

西北有高岗，老翁百岁零。

东北有高岗，子孙排重重。

东南有高岗，少年有功名。

西南有高岗，老母寿如松。

坟后路冲坟，男女万人论。

西北路冲坟，老公乱人伦。

左右路冲坟，妇女败家门。

东北路冲坟，贼子满家门。

东南路冲坟，官司仅接临。

西南路冲坟，老母万人论。

坟字路，必有刀伤枪决之人。

坟后十字路，武将兵权人。

东北水冲坟，绝败乱人伦。

东南水冲坟，珍贵也主淫。

西南水冲坟，老母儿孙淫。

西北水冲坟，老公乱人伦。

左右水冲坟，男女败家门。

水从坟后出，男女绝财又主淫。

水从西北出，冲断子孙福。

水从东北出，子孙养不住。

水从左右出，必死男子又克妇。

前后左右水射墓，定主辈辈出绝户。

左边高右边低，辈辈要克妇。

高坡之上埋一坟，风吹水冲走女人。

坟前水积聚，代代有食禄。

怕水冲坟，兄弟不和人财稀。

坟前东西路，分叉东南去易出吊死人。

坟前近处有东西大路，主人路上死。

阴宅风水入坟断事学问篇

入山观坟，忽闻松涛之音，隐藏杀伐之象，又闻猿啼虎啸之声，似有哀鸣之状，俱非凶兆，应断官灾、是非、分手、疾厄之患，当临期参断，靡不应验。

观平阳之地，并视墓上外形，椁上之砖瓦，两傍之依托，或损伤碎破不整，掩饰华美，此可察机参断。

昔有一士精于此法，于卯年冬间被友邀往覆墓，未及到地，在舟中遥望，见坟上松荫稠密，翠色可餐，及抵岸左脚偶踏碎一砖，视之乃破砚也，此坟葬后二年内，长房必发科甲，定许丁财两旺，富贵绵长，其人惊服。

又观一墓，将登岸，只见二鹤从南方哀鸣，望西方而去，连叫数声，及至地，观松林疏落，树色焦黄，似凋谢之状，即断曰，此葬之后，必连遭回禄，伤丁耗财之咎，其人钦服。

有富家邀往观墓及至地，师举目看，只见松影青翠，地势平整，水秀廓清，日光霏霏，颠子应出次房，正议论间，只见一人乘青骢马飞奔而来，顷言，发贵者，正应在此人身上，询之此人，已得青云连步，科甲登先。

有一儒邀师看地 [fs.suanmianzhun.com/yinzhai/92885.html](http://fs.suanmianzhun.com/yinzhai/92885.html)，未及至墓，即曰：旧岁应得一子，未半月而卒，延者惊服，明岁居家临场应得一榜，众皆不信，后俱如断。

昔有人邀师视墓，因路远，用小舟而往，后至坟上，忽断其橹，舟人无措，主人叫舍橹撑篙，至岸又芦席跌下水中，及至地时，忽见二白兔从穴中出，望西而去，即断曰，行舟断橹，此坟葬后家长有灾，芦席下水，妇人产惊难免，穴前兔走西南而去，家中小口有灾厄，询之，果真。

又看一坟及临地，远望有一塔，相去半里，而塔尖直对穴前，因断曰：此坟葬后，主伤人口及小口，并有火烛之咎。又至一处，将近穴前，观其树木荫茂，景色萧疏，有一种清雅之气，超凡之象，乃断曰，此坟葬后应出高傲技艺，风流高士，好隐之人。

## 阴宅风水入坟断事八方篇

### 一、八方路

#### 1、艮方路

坟的艮方假如如有路，间隔为5米左右，坟主的后人会出匪徒，成为贼子贼孙。路大要出匪首，路小出偷摸之人，妇女不洁净偷情。诗曰：艮方有路不算强，男是匪徒女做娼。

#### 2、坎方路

坟的坎方有小路，或明或暗直通坟后，家中会陷凶连续，满堂受损，牛羊倒死。

诗曰：坎宫直路出夭亡，假如发叉更悲伤。喝药上吊年青死，有人乞丐在外乡。

#### 3、乾方路

乾方如有路发叉，家中出吊死之人。是由于一条路为一条绳，两个路叉为两匹青麻，叫搓绳路。假如路不发叉，家中会出拐子和断腿之人。

#### 4、兑方路

坟的兑方如有路直刺坟。二、四、六、八、十房中会连续呈现少女暴死，假如路的形势宽大，儿女满堂

受损，这叫短剑路。

诗曰：兑方短剑人口伤，剑剑滴血见红光，儿子必然外乡死，少女老母泪汪汪。

## 5、坤方路

坤方假如有路直射坟墓，坟的后人掌家的妇女有暴死。路假如打弯成弓形，在坟的坤方呈现此外形，家中就不但出老母伤亡现象，还会呈现妇女不正派，淫性败家风。

## 6、离方路

离方假如有路似见不见，隐隐约约叫做穿堂路，家中会呈现少女逃婚，少男娶远方女子为妻。假如路成叉路形，家中男子多在离方找亲。

## 7、巽方路

巽方有路，对长女不利，假如是斜路，通向震方，对中男不利。

诗曰：巽方有路通正东，少年男子冷落清。不是早死便无妻，终身辛劳百事空。

## 8、震方路

震方有路，如刀剑形刺向坟墓，一、三、五、七、九、二、四、六、八、十房中中男受损。假如路窄死亡更惨，会出喝药、上吊、枪杀。

诗曰：震宫卦数名为雷，雷公闪降举神锤。震宫路来多凶险，必然中男吃尽亏。

## 二、八方洼陷

1、乾宫洼陷：坟的乾方不论坟向如何，只需在乾宫低洼存水，其家会出当家的男子早死，丢下孤儿寡母。

诗曰：乾宫假如现洼地，大水浸淋太苦情。女子哭她丈夫死，堂中短少当家翁。

2、兑宫洼水：坟的兑宫洼水，而且是洼地一片，其家少女之人多灾多病，假如再有水塘呈现，其家少女多患胸腹之病，久治不愈。

诗曰：兑方有坑将水停，水要停留血不通。女子多病与多难，四季用药在家中。

## 阴宅风水入坟断事富贵贫贱篇

### 1、发富论

凡临山，或登平阳之地，将步上地，再将五行、方向、时、合上下平稳推之，即断其贫富，再无不准，或步至平整之所，见不祥之物，朝生旺之方，则家业必隆。左为长房富，右为次房发。见五色花街道，虽富定艰于子息。见单鸟单鸦飞，主出残疾孤寡之人。脚踏枯木，富尽穷来，家有疾病之人，并外来之者，同手攀枝，富而且贵，左枝发长房，右枝发次房，攀枯枝损丁耗财，长次照前参断，余皆仿此。

### 2、发贵论

凡临地覆墓，务要见机应变，触物悟玄，神而明之，易于知晓，地势宜宽广，树木宜稠密苍翠，水色宜娟秀洪大，景色宜潇洒，四野无喧斗之声，八方有瑞霭之气，自然发贵绵长。

如木落凋谢，空中倾斜，鸟鸣兽踏，四顾苍凉，前后缺陷，必产孤寒贫贱之子。

凡登山观地，见高尚保重，文书巩固，彼喜庆之类，则以吉断。见破碎微贱之物，则以凶断。或瓦石草木，金银刀剑之类，人物鸟兽，山林花卉，纸扎竹砖之类，皆可参详，再将五行生旺，决之必准。

### 3、贫贱论

凡观坟气色，重在松林为上，看形势地，而物类次之，如有树木，即看树木，无则观其动静亦可。松头生黄色气，家道初贫，生焦气家业久贫，生黑气贫而且贱，苍凉色必有丧丁，破财缱绻之人，且有孤寡淫贱之流，必验。

地势有闹热之气，先贫然后富。地荒芜有鸟鸣哀泣之状，贫而无丁。步着残坏休咎之物，家业必贫。步着破碎之物剥削多，致使家业渐落，事业簸番。步着死兽死蛇，伤财之物必应损人，兼之患难多。五行颜色，旺相并休咎，伤残圆全，断之确实。

### 4、贤愚论

坟上有祥瑞之气，黄紫之色，家中必有良善之人。松林上生苍翠秀美之色，家内必有贤达之士，且有发科甲有德行之人。如地上平实，水道耿直，树木粗頹，气色青黑，家内必生粗鄙愚鲁之人。踏着泥块及松堆，主生浮而不实，游乎好闲之辈，粗鄙不习上进之人。如踏着近贵坚硬粹美文用之物，必主家有贤达高傲近贵之人。再将向方时，侯五行合断，百不失一。

### 5、子息论

凡许子息，须观坟旁之草色、树上之枝叶、脚步之上下、物类之生气、坚破、圆尖、大小、花卉之颜色、草木之本，结果，不结果，有验。

如坟上草色枯残不盛，必定子孙艰苦。树枝零落，早子难招。地局偏歪，必生不肖之子。鸟鸣争斗，立生好讼之徒。踏着菊花，子息应迟，且防乏嗣之叹。踏着破碎不整休咎之物，主残疾坏头破相之子。凡断宜活变，不可执一而论，务在智者，然后能用之，余可依类而推。

### 6、妻妾论

远眺坟上有黑气贯明堂，及单树拢明堂，主妻宫有灾。鸦鸣结队飞穴前，主刑妻，成双不碍，成单必应。如鸦鸣穿穴，亦主三年前克妻，并破财。船抵岸，脚踏碎碗底，主刑妻，其家必有鳏夫，及碎瓦、相思草，亦验。如见孤鸿横江而来，似有哀鸣之状，亦主伤妻，应长次两房。坟旁生淡竹妨妻，及岸旁对岸垂杨树，初至地举目见之，针有风动其枝，亦有克妻之应，家内必有鳏居之人。经云：风吹杨柳春萧索，雨滴芭蕉夜寂寥，正合此意，所谓见景生情，触机占断。

### 7、兄弟论

登山看峰峦之辅佐，观地察树木之枯荣。穴之左右有红黄之气，坟旁有林木之助，主家有兄弟棣萼联芳之象，缺左刑兄，缺右妨弟。松木不成对，手足定伤残。松木上生红筋，主少弟兄。蝴蝶上穴，手足无力，难许合居，主有分居之象。八哥鸣松林，棣萼甚纷纭，长房生贵子，次房有儒林。鸟窠举目见其坠，兄弟奔他州。檐声穴前鸣，兄弟有争纷，长兄定有克，次弟得安宁。种树不成林，手足定消倾。登地遥见路上二三人同行，行将此数决家下兄弟，无不灵验。

### 8、疾病论

凡坟上有荆棘堆，登地见之，主有未了事，缠绵破财之患，并主人眷之灾。登地见右边人来，或白犬吠声，皆主疾病，此皆白虎动，启齿煞甚凶，如法断之必应。并见有右旁坟边或有黑衣人来，亦主生灾，再将方向前后步履近远断之，无不应验。远望坟前有黑气，亦主生灾。有砖瓦铜铁之声，亦主家有疾症。如见鸟打雄，主有妇人产后之惊。坟前见枯槁为煞，无明堂，有啾唧之灾，如有风动更验。凡登地，初眼见之而断能够准，后见不准此断也。