

# 农村阴宅风水图解大全 若坐巽巳为得位矣

产品名称	农村阴宅风水图解大全 若坐巽巳为得位矣
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

农村阴宅风水图解大全8局篇

### 1、老阳穴得位出煞局

坐乾亥向巽巳，右水倒左出乙方，对面有峨眉山案，坐乾宫为得位，子孙富贵，位列三公也。

### 2、老阴穴得位出煞局

坐坤向艮，右水倒左出癸方，艮上有砂惟案山，坐坤申方顶龙，如葬，即为得位，富贵绵长，人丁大旺也。

### 3、太阳穴得位出煞局

坐卯向西，左水倒右出辛方，面前见螭形案，坐于甲、卯为得位，子孙永远佩金鱼，富贵双全，威德远震矣！

### 4、太阴穴得位出煞局

坐巽巳向干亥，右水倒左出辛方，当面天马山作案，坐巽巳本宫，子孙富贵多财禄，若坐巽巳为得位矣！

### 5、中阳穴得位出煞局

坐坎向离，左水倒右出丁方，当面有尘峰，名既济穴，坐坎宫为得位矣，顶龙如葬，以左边进神水上堂，出大富贵。

### 6、中阴穴得位出煞局

坐离向坎，左水倒右出癸方，当面有云水大案挨金剪穴，结穴多成火字形，离龙大拜，故主贵，必要云水压穴星，离为以，外明而内暗，居南方为得位矣！

## 7、少阳穴得位出煞局

坐艮向坤申，右水倒左出丁方，对面三台案，坐艮寅为得位，结穴自土星角出，收右边进神水过堂，必定人丁大旺，富贵双全。

## 8、少阴穴得位出煞局

坐庚向甲，左水倒右出乙方，当面玉尺案，结穴窝中出乳，其卦上缺浅凹脑，然后必有鬼睹禄山，若坐庚酉为得位，财丁两旺，科甲满门矣！

## 农村阴宅风水图解大全16论

### 1、刚柔论

《易经》曰：立天之道曰阴阳。邵氏曰：立地之道，刚柔尽矣。故天文之要，莫过于刚与柔。刚柔者，是指其体质也。天地之始，虽如漾沙之势，没有山川可言，但是，既然有风、气互相摩擦，水、土互相振荡，所以只要刚的才干生存，柔的则被淘汰，于是才有了山川之形。山体刚的则用柔，故挺拔而凝定；水体柔则用刚，故卑贱而行。另又刚中有柔，柔中有刚。邵氏以水为太柔，火为太刚，土为少柔，石为少刚，这就是地的四象。水为人身的血，故为太柔；火为人身之气，故为太刚；土为人身之肉，故为少柔；石为人身之骨，故为少刚。水、火、土、石合而为地，有如血、气、骨、肉合之为人，也同近取诸身，远取诸物是同样道理。若细推之，风涸燥者皆刚，夷坦者皆柔。但是，涸燥之中有夷坦，夷坦之中有涸燥，这就是刚中有柔，柔中有刚。凡强急者皆刚，缓弱者皆柔，然强急之中有缓弱，缓弱之中有强急。自此以往，尽推无量，知者观之，思过半矣。

### 2、动静论

风水的动静，动静者，便是其变通也。大凡天下之理，均欲动中求静，静中求静，不欲静愈静，动愈动。古语云：水本动，欲其静；山本静，欲其动。这乃至理之言也！所山以静为常，是叫无动，动则成龙也；水以动为常，是叫无静，静则结吉地也。所以成龙的山，一定积极翔舞，结地的水，必定是湾环悠扬。假如是僵硬侧勒，冲激牵射，则动不离动，静不离静，山水便不融结也。但是一静一动，相互循环，山也有动极而静，水也有静极而动，不可执一而论，全在于消融之妙。

### 3、聚散论

风水的聚散，聚散者，言其形势也。历观古人之葬，大局部墓穴奇异。并不是喜欢怪也，皆因得山水之正，所以怪穴不为怪也。令人于大聚之中，或拘于形穴而不葬矣。所以便有形势之聚散，有穴中之聚散。大势的聚散见乎远，穴中之聚散见乎近，是二者有相须之道也。

### 4、向背论

风水的向背，向背者，言其情性也。天文与人事不远，人的情性也不一样，而向背的道理却十分分明。向我的，必有周旋相与之意，其背我的，必有厌弃不顾的形态，虽能够暂时矫饰，但其真实的自然形态是不可能掩饰的。故观地察地必需看其情的向背。向的不难见，凡相对如君臣，相待同宾主，相亲相爱象兄弟骨肉，这些都为向之情也。背者也不难见，凡相视如仇人，相抛象路人，相忌同嫉冤逆寇，这些都为背之情也。察形貌的真伪，察其情性者得其真，向背的道理明白了，吉凶祸福也就显而易见了。所以有人曾称天文之要，不过是山水的向背而已。

### 5、雌雄论

风水的雌雄，雌雄者，言其配合也。所谓孤阴不生，独阳不成，天下之物，考究的是配对。天文学家用雌雄来比较，即同互相看待的道理。如何言之？山属阴，水属阳，故山水相对有雌雄，而山与水之中又各有雌雄。阳龙取阴穴，阴龙取阳穴，这就是龙穴之间的雌雄；阳山取阴为对，阴山取阳为对，这是主客之间的雌雄也。若其地融结，则雌雄必合，龙穴砂水左右主客必然互相登对，若单雄单雌，不互相登对，固然结地，一定不是真吉地。经曰：雌雄相喜，天地交通。又曰：雌雄不顾不劳看。古人多以此为妙，但是也是天地自然之理也。

## 6、强弱论

风水的强弱，强弱者，言其禀气也。夫天下之理，中而已矣。太刚则折，故须柔以济之；太柔则弱，故须刚以济之；刚柔相济，则中道得矣。论天文者，必需察其禀气，禀气偏于柔，则其性缓，禀气偏于刚，则其性急。禀刚的性急，择穴宜于缓处，若复穴于强急之处，则必有绝宗之祸。禀柔性缓，择穴则宜于急处，若择穴于弱缓之处，则必有冷退之患。强来强下则伤龙，弱来弱下则脱脉，故立穴之法，大约欲得酌中恰恰的道理，不得倚于一偏，若偏则生出病来。然非权衡有定，则亦未易语也。

## 7、顺逆论

风水的顺逆，顺逆者，言其去来也。其来的如何？水的所发处，山的所起之地。其去的又如何？水的趋向，山的止处。知来去而知顺逆者有矣，不知来去而知顺逆的，没有。夫顺逆二路，如盲似聋，自非灼然有见，鲜不以逆为顺，以顺者为逆矣。要知顺山顺水者，顺也，所谓来处来者是也。逆山逆水者，逆也，所谓去处去者是也。立穴之法，要顺中取逆，逆中取顺，这一道理，不可易改。若推而广之，则脉有顺逆，龙有顺逆。顺龙之穴结必逆，逆龙之穴结必顺，这就是山川的自然形势。大凡论顺逆者，要知山川的大势，默定于数里之外，然后推顺逆于天涯微茫之间，否则黑白混杂，以逆为顺，以顺为逆。

## 8、生死论

风水fs.suanmianzhun.com/yinzhai/92886.html的生死，生死者，言其取舍也。夫千里的来龙，只不过一席之地，假如不是生死之别，则有什么可抉择的！生死的说法不是单边的，大凡有气的为生，无气的则为死；脉活动的为生，粗硬不动的为死；龙势推左则左为生，右为死；龙势推右则右为生，左为死；又有瘦中取肉，则瘦处死而肉处生；饱中取饥，则饥处生而饱处死，如此种种，均应细推之。生则可取，死则舍弃，取舍明后穴规律定，穴法定后则祸福应。假如碰到生死难辨的，取舍不当，则是造化弄人也。

## 9、微着论

风水的微着，微著者，言其气脉也。夫气元形者也，属乎阳，脉有形者也，属乎阴，阳清阴浊，故气微而脉着。然气不自成，必依脉而立，脉不自为，必因气而成，盖有脉而无气者有矣，未有无脉而有气者也。经曰：气乘风散，脉遇水止。无脉无气者，水害之也，有脉无气者，风乘之也。善观气脉者，以有形察无形；不善观者，以无形蔽有形，盖无形只在有形之内，但知者所见实，故于粗浅而得精微，愚者所见昏，故于荒忽茫昧而不晓。岂知四水交流则有脉，八风不动则有气，此有且者所共见，有心者所共知，而术之至要，初不外是也。

## 10、分合论

风水的分合，分合者，言其出没也。脉之所以为脉，并非徒但是生，顿但是有。有其出必有其自然之来，有来则有分水以导之，其没也必有所止，则必定有合水界之。郭氏云：地有吉气，随土而起，支有止气，随水而比。又曰：支之所起，气随而始，支之所发，气随而钟。这是古人论气脉的源流也。气随土而起，故脉行必有脊；气随水而比，故送脉必有水。气起于支的开端，故上有分，脉钟于支的终点，故下有合。有合无分，则其来不真，由于内无生气可接也。有分无合，则其所止不明，由于外局无堂气可受也。有分有合，则有来有止，有出有没，则龙穴融结无疑，也为全气之吉地也。但是，大有大的分合

，小有小的分合。真地的融结，则有三分三合。穴前后一分合，起主龙虎所交二分合，祖龙至山水大会，三分合也。小合则为小明堂，大合则为大明堂，合于龙虎内则为内明堂，合于龙虎外则为外明堂，各不相乱，这一道理一定要弄清。

## 11、浮沉论

风水的浮沉，浮沉者，言其表理也。夫脉有阴阳，故有浮沉。阴脉常见于表，即浮也，阳脉常收于里，即沉也。大凡天文家察脉，与医生摸脉一样，好的医生摸脉的阴阳而用药，高明的风水师察龙之浮沉而立穴。夫三阴从天生，以其阴根于阳，故阴脉一定是上小而下大，其出口也一定尖。三阳则从地出，以其阳根于阴，故阳脉必上大而下小，其出口也必圆。所以观脉的可用：口尖者皆阴，其脉浮于表，口圆者皆阳，其脉沉于里。推而广之，则凸者脉浮，凹者脉沉，微细者脉浮，粗重的脉沉，众高一低者脉浮，众低一高者脉沉。用此规律阴阳之理可得也。

## 12、浅深论

风水的浅深，浅深者，言其准的也。若浅深恰当，则风水自成，故卜地者必以浅深为准的。宜浅而深葬，则气从上而过；宜深而浅葬，则气从下过，这样虽能得到吉地却不效应，即是这样的缘由。大凡首先察来脉的阴阳，再看四山的从佐。假如脉入首强，作凹穴，出口圆，此乃脉浮而穴阳，宜浅。来龙入首弱，作穴凸，出口尖，此脉沉而穴阴，宜深。故有浅深得乘，风水自成之说。浅深之法多变，然其理也不过如此。切要识别入首阴阳虾须界合明白，若当深而浅，当浅而深，差于天涯之间，反吉为凶矣。经曰：地吉葬凶，与弃尸同，正此丈也。

## 13、饶减论

风水的饶减，饶减者，言其消长也。龙虎左右各有饶减，但饶减龙虎者何也？这消长阴阳的意义也。饶减的办法，大凡以先到为主，龙山先到，则减龙而饶虎，其穴必居左，虎山先到，则减虎而饶龙，其穴必居右。大凡山水关锁，必需交固后其气才全，穴左则取左山为头，须右水过宫锁断，即为风水阴锁阳关也；穴右则取右山为关，须左边水过宫锁断，即为风水阳锁阴关也。惟有朝山朝水，则顺关顺锁无妨，若横水过宫，则逆关逆锁方善。所以虽是毫厘差谬，其祸福则大不相同。

## 14、趋避论

风水的趋避，趋避者，言抉择也。天下之道，吉凶善恶常相伴，不能皆吉也，中间定有凶的中央；不可能全善也，定有恶之处。所以遇到的必不齐全，既然如此，就要趋吉避凶、去恶从善。地理风水也是如此。山川之所钟不能皆全，地道之气不可能没有驳杂，既不能无所驳杂，则妍媸丑好，亦其宜耳。但山川的形态不一，天涯之移转立刻不同，或低视而丑，高视而好；或左视如妍，右视如媸；或秀气聚下而高否；或心意偏右而左则亏。

## 15、裁成论

风水的裁成，裁成者，言其人事也。夫人不天不因，天不人不成，自有了宇宙，即有山川，数不加多，用不加少，必天生自但是后定，则天地的造化也有限也。所以山川的融结在天，而山川的裁成在人。如太过，则裁其过，如不为，则益其不及，使其过变中，截长补短，损高益下，莫不有当然之理。其始不过眼力之巧，工力之具，后是夺神功，改天命，而人与天同一矣。故善者应用自然，不毁坏自然；不善者泥乎自然，卒不知其所当然。故道不虚行，存乎其人也。

## 16、感应论

风水的感应，感应者，言其天道也。夫天道不言而感应，福善祸淫，皆是物也。谚云：阴地好不如心肠好，此善言感应之理也。所以，求地的人必需以积德为本，假如其德果厚，天必以吉地应之，以其福荫其子孙也，地之吉亦将以符也。若其恶果盈天，必以凶地报应之，祸其子孙也。盖心者气之主，气者德

之符，天未常有心于人，而人之一心一气，感应自相契合。郭氏云：吉凶感应，鬼神及人。祖先的骸骨不可不择地安葬之，但若不修其本，惟末是图，则不累及祖宗者少矣，何况还要福荫其子孙。

## 农村阴宅风水图解大全墓地篇

### 1、墓地风水之墓位置的选择

选择墓地一定要就看天文位置，防止在低洼的中央设墓地，一方面低洼的中央在雨天会会聚雨水，招致过火湿润，另一方面低洼的地势终年不见阳光，招致阳气缺乏，阴气过剩，虽是阴宅，但也需求阳气的滋养。所以普通大型的公墓常常都是建在山上，但却不是山顶，山顶的话风较大，无法起到聚气的成效，所以普通是在山腰的位置，背靠着山，这样才干起到藏风纳气的成效。

### 2、墓地风水之墓地朝向的选择

阴宅的朝向其实和阳宅的朝向有异曲同工之妙，普通人可能都会以为阴宅面朝西方比拟好，但实践上，阴宅也需求朝着一些吉位，如东南、西北等都是吉位，毕竟注重阴宅风水，其实也是为了可以加强死者亲属的气运，所以阴宅也需求阳气，也需求祥瑞。

墓地四周的环境必需留意，否则会对墓地风水带来极大影响。如在墓地左近有一个公厕，那么公厕内的污秽之气就会污染墓地的气场，这样关于死者以及死者家眷的气运都会带来极大影响。此外，在墓地四周好不要有公路、工程之类的现代化建筑。

### 3、墓地防止被踩踏的环境

墓穴也一样被踩踏，过于接近道路容易被四周的土地被踩踏或者其他动物经常出入的地点不可选墓地。

### 4、墓地终年不见阳光不吉

墓地四周固然需求草木旺盛，但是被过于大的树阴遮盖无法见阳时光气过重阴阳失调不吉利。

### 5、防止有积水的湿润地点选墓地

容易积水的湿润之地或者雨水汇集的地点容易把墓地腐蚀对后人有害影响。

### 6、前方必需有暗山

明堂需求藏风聚气，气的宽度有考究。不宜朝向一望无边的平地或者大海，此为过堂风不聚气。

### 7、坟墓不宜在大树旁边

首先大树旁边阴气过重找不到阳光不吉，再说很容易被树根穿破骸骨后人事非多多。

### 8、墓碑忌冲尖角物对冲

墓地也一样怕冲煞，如：远方有锋利的大型石头或岩石、其他墓碑棱角对冲后人容易英年早逝。

### 9、墓穴防止泰山压顶

墓穴防止过于峻峭的山下为凶！靠山一定要温和有情则贵。

## 农村阴宅风水图解大全立向27要点

- 1、不论立什么向，只需坟地寸草不生，此为绝户地。
- 2、不论坟向，只需向前有神庙，老二绝男丁。
- 3、坟只需正北有坑，此为绝户坑，老二无后。
- 4、坟墓落在山的顶峰，为风吹骨寒绝人丁。
- 5、不论坟地立什么向，在平原有土岗或土包，坟墓在土包上，或土岗上，此坟出一个当官的以后就绝后，此为骑龙葬，家中出一任当官然后绝男丁。
- 6、坟后玄武的位置上左右有二个坑构成一条直线，也包括深坑，洼地，河流，在30米之内呈现此为绝户坑，这叫两肩现洼风，绝男丁。
- 7、子山午向，亥的位置有破军山高大排行老三绝户，招养老女婿。
- 8、癸山丁向，巽山位置有破军家里出瞎子，然后绝户，
- 9、艮山坤向，辰戌丑未四处有高大的破军山满堂绝户。
- 10、寅山申向，辛山有破军山老三绝户，
- 11、甲山庚向，巳山高大，有破军山。排行老大绝户。
- 12、卯山酉向，寅山有破军山而高大，老二绝户，巳山有破军山而高大。老大绝户。
- 13、乙山辛向，只要亥的位置有破军山高大，家里有财无儿。
- 14、辰山戌辛向，午火的位置有高大的破军山，排行老大。老四，无儿贫穷。
- 15、巽山干向，辰山高大有破军山，无儿破财。
- 16、巳山亥向，癸山有破军山，而高大，老三绝户，无人丁。巳山亥向，乙山有破军山而高大，老六绝户。
- 17、丙山壬向，巳山有破军山，而高大，老二绝户。辰山有破军山老大婚姻不好绝后。
- 18、午山子向，巳山有破军山，而高大，排行老三孤寡无后。
- 19、未山丑向，午山有破军山，而高大，排行老二绝后。
- 20、坤山艮向，未的方位有破军山高大，排行老二绝户无儿，招养老女婿，戌山高大而是破军山，排行老大损妻绝户，辰的方位有破军山而高大，排行老三绝户
- 21、申山寅向，未的方位有破军山高大，排行老三绝户无后，乙的方位有高大的破军山排行老三官司，破财，而绝后
- 22、庚山甲向，申的位置有破军山而高大，后人绝后无人，寅的位置有高大的破军山，排行老大绝后瞎眼。

22、申山寅向，未的方位有破军山高大，排行老三绝户无后，乙的方位有高大的破军山排行老三官司，破财，而绝后

22、申山寅向，未的方位有破军山高大，老三绝户，乙的方位有高大的破军山老三官司，破财，而绝后

23、酉山卯向，寅的方位有破军山高大，老大家出孤寡。申山有破军山而高大，老二家里出官绝户。

24、辛山乙向，干的位置有破军山后人绝户无儿，坤山的方位破军山高大老三绝户。

25、戌山辰向，丙午有破军山高大，老三绝后，庚山有破军山高大，众房绝后招婿。

26、干山巽向，在戌方有高大破军山，家里出绝。

27、亥山巳向，癸位有破军山，家里有独身汉，无儿子之人。

### 农村阴宅风水图解大全留意事项篇

1、神前庙后不能安葬，如要选此地叫做占神灵风水，会惹起神鬼之怒，其家凶祸无比。

2、水流声响之地不能选，叫做龙虎之吼，会使亡灵畏惧，家人不安，也阐明水流太急，没有回转之情。

有诗曰：为坟要听流水响，定主儿孙不兴隆，大水冲进财富败，飞灾横祸火烧堂。

3、他人家祖坟前50米之内不可选地，这是欺别人阴灵，会使阳世之人家官司连续，坐卧不宁，纵有的风水之地，也是被人首先占用过，再用无功。

4、庄后庄前50米之内至百米不可选坟地，理由是阴侵阳身，处在庄后为脑后打阴钉，其庄主连续呈现20 - 40岁少亡之人（男性为主）假设在庄子前50 - 100米内有坟名叫滴泪坟，其庄男女损（女人占大面）。

5、不管大窖还是小窖，窖前或窖后500米之内不能选地，名叫火烤阴身，会使阳世人连续暴亡。

6、大井水塘、污水变色四周左右100米不可选地，由于明堂水要明澈不可点污。

7、孤脉独龙（平厚地现出一支高突之地，再也没有突起之地，叫孤脉独龙），没有生气，假如选为坟地，主阳人贫穷潦倒（突地可做坟的案山来用。）

8、选地如若发现磁针摇晃不定，阐明公开有孤坟，不可选地，如在此地定坟立向为进犯别人，阴阳不利，又为失德，应弃地别选。

9、如有神家弟子埋入之地（如道士、和尚、尼姑），50米之内四周不能选地，假如选地叫侵占英灵宅地，好像进犯庙地一样，阳人家中必会呈现邪道骗仙之类。

10、不是几代忠厚慈悲之家，不能造出帝王贵妃之地，地师如若泄露天机，破坏龙身风翅为不善之事，地师人人会惹起神人之怒，形成满门绝后的恶果。

### 农村阴宅风水图解大全奇门篇

## 一、死门

代表坟地的整体情况。可以反映出未来的趋向。

## 二、时干

代表坟地目前的状态。

面相看父母或晚辈的骨灰能否下葬，看鬓角处能否青灰色，成青灰色的表示父母晚辈没有下葬。阐明祖先的对他的影响没有落实。骨灰只要下葬到公开，才干对后人产生作用。

## 三、风水有时效性

风水的好坏，受时间的影响。奇门测风水，可以显现出总体的好坏，也能反映呈现阶段的好坏。有些坟地风水，从风水的角度看，规划各方面都很好，但是现阶段不行了。例如历代的皇家陵寝，整体来看还是很好的，但是目前没作用了。例如有的坟墓外形遭到了毁坏，从外面看怎样都不好，但是地气很足，子孙照样兴旺显贵。曾看过一个坟墓，临着铁道就十米左右，一个大反弓，怎样看都看不出风水好。可是人家是当地首富，很奇异。结果翻开坟墓后发现，坟墓特别枯燥，芦苇一圈圈的缠绕着棺槨（这叫紫藤缠棺，主贵气），芦苇都成金黄色，翻开棺槨后，尸骨也很枯燥。

## 四、日干

代表人。

## 五、死门

死门落宫可以反映出未来的趋向。

1、死门临九星。死门落宫的地盘星和天盘星相比拟，天盘星代表活着的人，地盘星代表死人。地盘星生天盘星或上下比合都是好的，阐明都是有利于活人的，天盘星克地盘星也还行。但是假如是地盘星克天盘星，那就是对活人不利，天盘星生地盘星，阐明死人耗泄活人，活人受死人之累，也不好。例如死门落巽宫临天英，那么天英就是天盘星，地盘星是天辅，天辅生天英，阐明坟墓对活人有利。

2、死门，临空亡。选风水假如呈现死门临空亡，普通就不能用，要谨慎选择。死门空亡，主气绝。“死门逢空，断子绝孙”。衰，为真绝；旺，为假绝。一个师从名师的风水巨匠，给本人母亲选了块坟地，还是块三角火形地。让我测，起局看，死门逢空还衰。我说这个中央没地气了，不能用。结果不听，三年后，他就癌症死了。

3、死门，临击刑或白虎，都阐明坟地被人毁坏过。死门，三奇六仪，旺而入墓是正位。死门，三奇六仪旺而入墓又击刑，阐明没在正位。落震宫，主偏离正位东三步。落兑宫，主偏西七步。落坤，偏西南两步。步，是周朝制度，“方五斜七”，直边五步，斜边七步。

4、死门，遇冲格，主气馁，漏气，还容易呈现迁坟，特别是临戊庚，未来必定迁坟。

### 5、死门遇伏吟局

（1）你占了他人的中央，也就是下面有坟。

（2）他人要占你的中央，未来有人会埋在你的上面。例如，又一次看坟地遇到一个格，坤宫，天芮，死门，辛+辛，戊+戊，通知他这是一片老坟地，伏吟时间长了，还不是一座坟，是一大片坟。临辛，表示下面有尸骨；不临辛，阐明下面没尸骨，是空坟。



## 6、死门临合格

主藏风聚气。

## 7、符使

符使表示风水好或坏的运转期限。普通以年来定期限，除非遇到了反吟格，并且还呈现了激烈的外应，可能需求用月来定期限。有个特殊状况，那就是死门正好是值使，表示死门曾经发挥作用了，遇吉格，就到了吉的时分了，阐明出了大吉事；遇凶格，就到了凶的时分了，阐明出了大凶事。

## 8、值符

表示地运能量的耐久力。

## 9、门反吟

地形地貌改动大。（主气场动乱，不聚气）

## 10、星反吟

公开内在的环境改动了，也就是地气风水改动。

## 11、门星都反吟

地形地貌和地气都改动了，不能用了。