

好的风水墓地 依山傍水的墓地风水不错

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 好的风水墓地 依山傍水的墓地风水不错 |
| 公司名称 | 广州天河缘喜咨询服务店 |
| 价格 | .00/件 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所） |
| 联系电话 | 13950243843 13950243843 |

产品详情

好的风水墓地5看篇

1、看地势

从墓地风水来说，坟墓不能选择在高山绝境，更不能在低洼湿润的中央，地势要平整，与四周环境构成持平的空中。

2、看四周环境

墓地四周五十米以内不要呈现任何明显的低陷、洼地、公路等，这样会冲撞去逝的人。同时，不要选择有高压线经过的墓地，否则主家运衰退。

3、看明堂

何谓明堂，就是坟墓正前方的位置。从风水的角度来看，墓前开阔平整，就是成为上好风水坟墓的主要要素。若是墓前有障碍，有源头不明的流水等等都是不好的。

4、看依山傍水

[墓地风水](#)规则中“山主人丁、水主财”，依山傍水的墓地风水不错。

5、看花草

墓地风水考究“天人合一”，与大然越接近的坟墓在风水中就越是上好的墓葬地。坟墓四周的土地肥美，花草丛生的中央，一定是十分好的坟墓选择地点。

好的风水墓地格局考究篇

1、太阴穴得位出煞局

坐巽巳向干亥，右水倒左出辛方，当面天马山作案，坐巽巳本宫，子孙富贵多财禄，若坐巽巳为得位矣。

2、中阳穴得位出煞局

坐坎向离，左水倒右出丁方，当面有坐峰，名既济穴，坐坎宫为得位矣，顶龙如葬，以左边进神水上堂，出大富贵。

3、中阴穴得位出煞局

坐离向坎，左水倒右出癸方，当面有云水大案挨金剪穴，结穴多成火字形，离龙大拜，故主贵，必要云水压穴星，离为以，外明而内暗，居南方为得位矣。

4、少阳穴得位出煞局

坐艮向坤申，右水倒左出丁方，对面三台案，坐艮寅为得位，结穴自土星角出，收右边进神水过堂，必定人丁大旺，富贵双全。

5、少阴穴得位出煞局

坐庚向甲，左水倒右出乙方，当面玉尺案，结穴窝中出乳，其卦上缺浅凹脑，然后必有鬼睹禄山，若坐庚酉为得位，财丁两旺，科甲满门矣好的。

6、老阳穴得位出煞局

坐干亥向巽巳，右水倒左出乙方，对面有峨眉山案，坐干宫为得位，子孙富贵，位列三公也。

7、老阴穴得位出煞局

坐坤向艮，右水倒左出癸方，艮上有砂惟案山，坐坤申方顶龙，如葬，即为得位，富贵绵长，人丁大旺也。

8、太阳穴得位出煞局

坐卯向西，左水倒右出辛方，面前见螭形案，坐于甲、卯为得位，子孙永远佩金鱼，富贵双全，威德远震矣。

好的风水墓地准绳篇

1、屈曲蜿蜒的准绳

过去的四合院，寺庙，对着大门都有影壁，它们的作用就是防止直通，阻挠正面冲撞而来的煞气。好的墓地风水怎样寻觅?[风水](#)

原理主

张“直则冲”

、“曲则顺”，道路要屈曲

，山水要蜿蜒，就是弯弯曲曲。曲径通幽不只有[风水](#)

所讲的实践效果，而且还具有共同的艺术效果，如江南的园林建筑。明堂开阔的准绳古代有人出了名、当了官或者发了财，人们常常会谈论这个人祖坟的风水，称之为：地灵人杰。

什么是好的墓地风水？风水学以为明堂开阔有利于孕育人材，开展事业，因而既要“登山看水口”，还要“入穴看明堂”，明堂是指墓穴前面要有一片宽广平整的中央，明堂开阔，奄奄一息，才干出路无量。反之，墓地不宜设在窄小局限的山谷。回归自然的准绳如今的城市规划里，墓地离城市越来越远。为什么不离城市近一点呢，去扫墓祭奠还便当，岂不更人性化？包裹在高楼大厦中间岂不更现代？在这里，阴宅的风水与阳宅恰恰相反，都市人主张人车合一、人机（计算机）合一、工作、效率，墓地则讲求自然，天人合一。

2、依山傍水的准绳

依山傍水，青山绿水是人们普遍向往的漂亮环境，也是好墓地的根本准绳，反映在风水学说里的就是“山主人丁水主财”，意义就是择山，能够令后人丁兴隆；择水，能够令财源滚滚。石为山之骨，水为山之血脉，仁者乐山，智者乐水。水是生命之源，山有了水才有了生命，没有水的山就似乎没有灵魂，所以风水有言：有山无水休寻地，未看山时先看水。由此可见，“山主人丁水主财”是调查墓地风水扼要亦是精辟的总结。一些注重理气的风水理论讲求藏风聚气，所谓：“风水之法，得水为上，藏风次之。”“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”恐怕是人们在墓地听到比拟多的话，这是风水对墓地的周边地形的总结，实践上就是四面环山，中间是一个宽阔的盆地，风水所讲的“穴”就在这个盆地里，四面的山风水上叫做“砂”。这个地形在前面说到的“葬”字上也有表现，就是葬字下面的“升”（发音拱），意义是双手捧着，双手并在一同捧着，构成了一个中间凹陷的穴窝，古人以为这就是一个好的葬地，所以说葬字自身就表现了古人的殡葬观。

3、上风上水的准绳

墓地也考究“上风上水”，北京上风上水的方向是西北，所以明十三陵就坐落于北京西北的昌平区。西北是依据北京的中轴线肯定的，这条中轴线北起鼓楼，经过故宫博物院、前门，南至永定门，中心点就是故宫，也称紫禁城。

综上所述，风水的意义在于协助人们择吉避凶，这与办丧事选墓地希望让逝者安息，生者安心的动身点是分歧的。至于风水能否会福荫子孙，人旺业兴，则是仁者见仁，智者见智，不过择一块吉壤福地，总不会错的。

听说大名鼎鼎的建筑巨匠贝聿铭，超级富豪比尔·盖茨在选择建筑设计和住宅的时分都会参考风水的要素。中国很多的历史文化遗产与风水是分不开的，北京城就是一座地地道道的风水之城，所以要理解风水，不能不来北京，阳宅不能不看紫禁城，阴宅不能不看十三陵。概括地讲：山川有灵无主，尸骨有主无灵。若把有主无灵的尸骨葬到相当好的有灵无主的山川上去，则可使无灵的尸骨有了灵气，无主的山川有了主人。这在“风水”学上叫“理气”。理气好对后人会有极大的福荫，财、丁、贵、寿均可于此而出。

远古时期殡葬极为简易，随着人类社会的开展，对死者的掩埋问题，逐步开展成为一件大事。保管下来的许多重要文物古迹，不少就是坟墓的遗址遗物，如的埃及金字塔，就是四五千年前埃及法老的陵墓。中国至春秋时期时，孔子鼎力倡导“孝道”，厚葬之风日盛，历代不衰，并逐步构成一套盛大复杂的祭奠礼仪制度和墓葬制度，以及种种考究。

于是，坟墓被以为是安葬祖宗及父母之首邱，上可尽送终之孝，下以为启后之谋。所以上至皇帝，下至百姓，对坟墓的安顿均格外注重。而作为为人择地卜葬的堪舆家（风水师），更以阴宅为先务之急。

风水理论以为，祖墓的风水，会影响后人的命运；而一国之君陵墓的风水，则会影响整个国度的命运。历代的皇家陵寝都非常注重选择陵穴，以图皇权永固。皇陵普通都位于京师左近，如西周、秦、汉、隋

唐均以长安为京师，故此这五个朝代的皇陵大多集中于长安左近；而元、明、清三代均以北京为京师，所以这三代的皇陵皆位于北京左近。唐朝帝王陵墓区，散布于关中盆地北部，陕西渭水北岸之干县、礼泉、泾阳、三原、富平、蒲城一带山地，东西绵亘三百余里。唐陵的特性是“依山为陵”，不象秦汉陵墓那样采取人工夯筑的封土高坟，而开“山陵”之先河。十八座唐陵中，仅献陵、庄陵、端陵位于平原，余均应用自然山丘，建筑在山岭高峰之下，居高临下，构成“南面为立，北面为朝”的形势。昭陵是唐太宗李世民的陵墓，位于陕西省礼泉县东22公里的九峻山主峰，九峻山山势突兀，海拔1888米，南隔关中平原，与太白、终南诸峰遥相对峙。东西两侧，层峦起伏，沟壑纵横，愈加烘托出陵山主峰的险峻宏伟。除了周围山峦的护卫之外，更有泾水环绕其后，渭水萦带其前，山水具佳，愈加显得气势磅礴，蔚为壮观。由昭陵主峰迤迤而南，有167座功臣贵戚陪葬墓，占地约30万亩。

李世民的玄宫居高临下，陪葬墓列置两旁，烘托出昭陵高高在上的气概。干陵是唐高宗李治与女皇武则天的合葬陵，坐落在干县西北的梁山上。据《新唐书·高宗本纪》记载，李治于光宅元年（684年）葬于干陵，神龙二年（706年）重启干陵墓道，将武则天合葬于墓中。梁山海拔1049米，呈圆锥形，山巅三峰屹立，北峰居高，即干陵地宫所在，为陵之主体，与九峻山遥相比峻。南面两峰较低，东西对峙而形体相仿，犹如自然门阙华表捍陵。上面各有土阙，望之似乳头，俗称“奶头山”。梁山东有豹谷，西有漠谷，整个地势似一个头北脚南仰卧在大地上的人体。干陵因山为陵，以山为阙，气势宏伟，范围庞大，陵园有内城外成之分。内城的南、北、东、西城垣基址水平分别为1450米、1450米、1582米和1482米，城垣均为夯筑而成。内城四面各开一门。陵园内有石刻群，除内城四门各有一对石狮，北门立六石马（今存一对）外，其他石像均集中排列在南面第二、三道门之间……从南至北，计有华表、翼兽、鸵鸟各一对，石马及牵马人五对；石人十对，还有无字碑、述圣碑和六十一个“蕃酋”像，丝毫不减皇宫之气度。古代的风水选址，除了生态、实利功用以外，还是一门艺术，其对环境景观的组织是非常注重的。在古代，万物有灵的观念招致了山川自然崇拜，并逐步开展成为敬祀天地日月山川的国度祀典。

人们崇尚自然，酷爱自然。“天人合一”的哲学观念又指导着人们以人的肉体、人伦道德及社会次序拟态于自然，并以此寄予他们的生活理想。所以在风水的观念中，什么好的墓地风水？也常包含着一种追求漂亮的、心旷神怡的自然和以为环境思想。

4、明堂开阔的准绳

古代有人出了名、当了官或者发了财，人们常常会谈论这个人祖坟的风水，称之为：地灵人杰、名堂开阔。风水以为明堂开阔有利于孕育人材，开展事业，因而既要“登山看水口”，还要“入穴看明堂”，明堂是指墓穴前面要有一片宽广平整的中央，明堂开阔，奄奄一息，才干出路无量。反之，墓地不宜设在窄小局限的山谷。这样会让后人，眼光短浅，一无事成。

5、墓地风水好的准绳条件

- （1）大的公墓环境，靠山要大，山后还要有山，这叫父母山；
- （2）左右要山向护卫，就像一个太师椅，后山要高，左右护卫山向要低；
- （3）前方要有山向，要远；
- （4）中间名堂要宽要大、宽，能容千军万马；
- （5）中间要有水系环绕。

好的风水墓地规划篇

风水早应用于陕西黄帝陵，黄帝是中华民族的祖先，遵照易的思想，天子居中，部落酋长所在地--中部村，至今村名照旧，前有黄帝手植柏树，至今尤在，黄帝陵下沮水河S弯转经过两侧，南岸印台山，北岸盘龙岗，构成自然八卦极图上的两个阴阳鱼眼，黄帝陵在盘龙岗上，四周山峦以“四灵”之形定名：龙、

虎、龟、凤。这是早的风水格局，东青龙，西白虎，南朱雀、北玄武。用四灵兽喻四方。可见，《易》在风水上应用由来已久。汉人以为葬地的选择与子孙的穷达寿夭、贫富吉凶有极大关系。所以，他们坟墓择吉地之观念由来已久。晋郭璞《葬经》即讲墓地与后世的盛衰。民间看墓地的术士称“风水先生fs.suanmianzhun.com/yinzhai/93014.html”。大多考究“龙脉地穴”、“水法”“砂法”等。例如：山势喜两头尖，忌两头垂，俗谓“装担山势两头起，世代儿孙富贵是，若然山势两头垂，儿孙乞食无去回。”水忌冲射，水法曰：“水深处民多富，水浅处民多贫。”砂忌斜、臃、肿，砂法有三：富、贵、贱。肥、圆、正为富局，秀、光、丽为贵局，斜、臃、肿为贱砂。一个规律，喜自然壮美，忌天文坎坷乖僻。

人人心中都有这样一份乐土，可颐养天年，让人乐而忘忧，恋恋不舍，由是韦浣花唱道，“人人尽说江南好，游人只合江南老。”失意的张公子在纵游淮南时，留恋于“无赖”的扬州，竟叹曰：“人生只合扬州死，禅智山光好墓田。”是什么样的山水？怎样的景致竟让这样唐朝大诗人想在本人百年之后留于此处？“禅智山光好墓田”，禅智山，是指当时江都县西的蜀冈（一名昆冈）。此地所产的茶，极像川中的“蒙顶”茶，因而称为蜀冈。看来也是由于禅智寺而得名的。据《宝佑志》所载：禅智寺，“旧在江都县北五里，本隋炀帝故宫”。既是以朴素而出名的隋炀帝故宫，其山光水色之秀美，自可想见。由故宫遗址而作好墓田当是理想之所。

江南佳丽地，灵秀处颇多。青山绿水中，历代名士更钟情于此为埋骨之处。这就要说到如今人们都很关怀的一个问题，墓田环境的问题，从古至今，一家之主、孝子贤孙们为其家族，早早就请了堪舆师，选好了上佳的环境宝地，作为阴宅。选坟地，这是一定马虎不得的。选好福地，当然不只可表后代慎终追远之意，更能让逝者安心，致使荫庇子孙，为后人带来福泽。假如选了穷山恶水之地，则结果堪忧。

堪舆鼻祖——东晋学者郭璞在《葬经

》曰：“气乘生气也”、“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之堪舆。”乘生气之理，是堪舆学中的主题。所谓生气，就是指游走于黄土中，可旺福旺宅旺人的力气。生气可均衡阴阳、生发万物，墓地得之，其主人子孙后代也可安全有福，富贵显名。

从上面所讲两首千古名诗也可看出，所谓堪舆宝地，自然是青山绿水，景色秀丽的所在。总的来说，墓地要选清静之处，前方视野开阔的中央。就是我们在讲阳宅环境时，常提到的明堂要开阔。经常会有些人兴旺了，当官提升了，人们就会听说“某某家祖坟冒青烟了”。祖坟对后人起着庇佑的作用。从堪舆学上讲，明堂开阔，对人才的生长和开展极为有利，无论是学业运、事业运、财运等等均是如此。所以，在选择坟地时，考究“登山看水口”，“入穴看明堂”，明堂开阔，有无限开展的空间，自然是前程远大。

在风水规划中，我们常讲到“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”，同样适用于阴宅规划。这就是对坟地四周环境的请求，即四面环山，中间是个宽阔的盆地，堪舆中讲的“穴”就在这个盆地里，四面的山上叫做“砂”。众多皇陵和名人陵墓莫不以此为根据。同样，堪舆中藏风聚气的环境中，风要迂回而来，缓缓而进，堪舆学主张“直则冲”、“曲则顺”，古人考究的曲径通幽，在古建中也考究，进门之始，要有一翠障或一影墙、玄关，挡在前面，否则人一进来，园中一切之景悉入目中，又有何趣。而这影壁、翠障或是玄关不只为趣，更是因营造好环境而生，就是要用它们来防止、阻挠冲撞而来的煞气。墓地又要怎样做到这些呢？不用说，自然是曲径通幽了。

“山主人丁水主财”是调查墓地环境好坏的经历总结。“入山寻水口，登穴看明堂”，当堪舆师实地调查阴宅环境之时，先要看此处能否有水？源头死水来自何处？下游到哪里？山环水抱历来极被堪舆师所重，因其可使墓地生气凝汇集合而不被风吹散，所以，郭璞在《葬经》中说：堪舆之法，得水为上。藏风次之。由此，也就得出也，水的面积越大，聚气也就越厚，财富自然也就越积越多。

好的风水墓地选址立向篇

1、四周建筑

选择墓地一定要留意四周的建筑，假如墓地滴有建筑，如桥梁、村庄，火窑、工厂等，一定要在明堂外50-100米，名叫外案山，都为不祥之物，十年之久家人必有小功名呈现。

相应地，四周建筑如只离坟明堂3-10米，则为凶象。其家人时运不济，破财连续，假如四方全有，更有考证。另外，坟墓不能选址神前庙后，如要选此地叫做占神灵风水，会惹起神鬼之怒，其家凶祸无比。

2、坐山立向

凡坐山立向，先要观山水堂局能否圆满，即要来龙之入首处山不气蓄，形止聚气，有山有水，山管人丁，水管财富。福力厚薄，由堂局之圆满大小而定。勾搭小地，福力较薄，圆满壮观，福力较厚。峦头决议后人之成就，向水决议后人之财富。山势走向，一脉相连，中间不要有江河分隔为准绳。中间若有江河分隔，那就是认错山势。所谓来龙入首之处，就是山势之止境。

3、有龙脉

好的墓地必需要有龙脉，龙脉指的是可以见到光的山。在山地上寻觅比拟平整的地势建墓，意义就是有山神镇压，野鬼不敢前来打搅。好的墓地，一定要有水，山位阳，水为阴，要做到阴阳调和。双水环绕，真龙显象。很多的古墓都在河道上挖出来的，就是由于这个。有山有水有植物，那才是比拟好的墓地风水宝地。