

阴宅风水水口砂

产品名称	阴宅风水水口砂
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

阴宅风水水口砂如何看

风水学

的砂是环境学中的一大局部，简言之就是峦头方式的辨认，假如把龙比喻一个人，穴就是人的肉体相貌，砂就是人的行为表现。砂吉人善，砂凶人恶，砂美人俊，砂陋人丑。故有“收得一宫砂水正，富贵荣华不须疑”的师训。

阴基墓地，砂的作用很大，看砂重在三吉六秀，有情无情，至于娥眉案、玉几砂、文笔峰、天马星千变万化能为我用者则会催管催贵应吉应福，不为我所用者好像画饼不能充饥，画的美女不能成妻一样，形同摆设。

反之，凶砂到堂或探头、掀裙或推胸、擎拳。只看你能否心照不宣，慧眼能辨。认的龙穴真砂水，识破天秘密，并非是师祖蒙人，而是提示后代弟子慎重再慎重也。

师传：砂者近君子远小人则受其益，远君子近小人则受其损。重在能认的何为君子何为小人，多远为远，几近为近，没有一

双亮堂的双眼，没有一颗认大地为母的爱

心，即便是做一辈子[风水](#)

“巨匠”，其收获大的是为自己换回一块凶地，并以后代之凶来还在世之债。

祖师传曰：天子地不可点，点了天子瞎双眼，花假穴不可用，害人害己不落空。何也：天王老子多了岂不天灾人祸，神灵降罪与斯人，作孽多了鬼神积怨，久必猖獗恶死，心为善恶之门，德为后世之荫。一切尽在缘中，真诀也在其中。

师传：看砂有九诀，请君细道别。

长身是挺拔，嫌身臃肿。

第二矮体原本低，亦须与穴齐。

第三肥面容饱满，唯此有福气。

第四瘦貌清奇，陵角不须疑。

第五聚气是联出，磊落突兀屈。

第六合形凑集成，或者是联名。

第七破相反是相，半面生痕浪。

第八顶相莫嫌斜，砂脚要合遮。

第九变出在人心，巧与心目明。

师又传：看砂有八杀，砂来杀人亦不发。

一为射，一尖直向穴当面冲来，徒配何须说。

二为探，斜山略露头做贼，不知休即是。

三为冲，横来插穴前即是。

四为破，痕浪直透顶，淫乱姿游聘。

五为压，穴前砂屈起，奴仆常欺主是也。

六为反，曲身去向朝，离乡去飘摇。

七为段，脑下生横浪，斩首无人葬。

八为走，斜身顺水飞，游荡不思归是也。

据经历，常见平常人家，地穴甚小，又有犯朝案护砂多不和者，全凭地师移步换形之法，加以趋吉避凶，此为权宜之计，机缘到时，其下代必葬好地。盖普通穴场，只需砂水化为我用向合进神水法也发二三十年，若误将杀气收进堂局发凶不须凝。

阴宅风水水口砂品种篇

1、朱雀砂

在穴位的正前方之砂，朝着穴位朝拜，它宜动不宜静，要成翱翔气势方吉。还有朱雀砂如突起山峰或排列废品字，或旗鼓之状，或三峰五峰相拱峙，必主出大贵人，如朱雀砂冲心，倾斜，散乱，无序者大凶。

2、玄武砂

在穴场后面不龙人首处，如星峰园静叠起，一台高过一台，有三台以上者，必主青云及第，如仓库重重，必主堆金积玉，如端正肥圆，定出忠臣孝子。玄武不宜摆头，不宜反背，不直露头，宜静不宜动，如反背乱动者主凶。

3、龙虎砂

是在穴庭的左右（左为青龙，右为白虎）互相照应，环抱低平，左右不交合，此砂对穴位尤为重要，但亦有穴星无龙虎砂而吉者，亦有穴星有龙虎俱全者而我凶的。

4、案砂

在穴庭前横栏之星峰叫案砂，它成几案，成笔架，成马背，成笔直尖顶之状，一层高过一层，直立排列在朝山之下，此砂贵，主产出文武之贵人。

5、朝砂

在案砂的后面，比案砂高，排列有序，有情，有如下属官员站在前面听令一样，有情峻秀，高大完好者吉，无情残缺破败，草木不长者凶。

6、印砂

取官印之名，印砂考究方位，在穴庭前朝山处，巳方印砂耸起，为贵，名曰"赤蛇绕印"，其次在乾庚辛酉方有印砂均主出高官，印砂必完好，象覆锅一样才为印，但反背反弓而去也主凶。

7、侍砂

历来龙后面两边反对送迎的砂，如卫兵持立两侧，能抵挡外来四风吹射，汇集内气，此属吉砂。

8、迎砂

环抱于穴前，左右，排列有序，圆润娟秀，象朝着穴作揖打拱状，关拦着去水，此砂大吉。

9、人丁砂

指穴前方朝山左右前后山峰尖圆秀丽，挺拔俊英，面向有情，不反背反弓者，主后代人丁兴隆，兴旺，如人丁山不现或反背反弓必主后代丁败不发。

10、水口砂

此砂为重要之砂，其砂要交扦严密，此砂分三大类：砂体肥、圆、正为富局；砂体锋利秀丽，为贵局；砂体倾斜肿为残局。

11、禽兽砂

飞禽走兽之称，象飞禽走兽，守卫在水口旁边。水口左右突起高尖峰峦，叫华表，左边圆，右边回落下砂嘴边，为狮象，左边做长带回，右边山低。屈曲的叫龟蛇，山挺拔带欹斜，分数高山而下，左右高圆者为鼓，欹斜者为旗，两山里峰对峙。左右两山开面相对，为捍门：一山微高而圆，一山略平而圆，叫罗星；圆而长而前拱为龟形，长而直为游鱼，长而屈为蛇形，等等。凡察看禽星，必需先察看水口能否凝聚，后察看禽兽砂是吉是凶，有用无用，普通准绳禽要娟秀而回头，兽要特耸而能回忆，砂之形态十分复杂，在操作时全凭乖巧察看应用。

12、鬼砂

指穴后出山，鬼居穴后，护持穴场，主出反面撑者是，横落者要鬼，直落者不要鬼，有孝敬鬼主家道福寿康宁，夫妻鬼主仕宦如意，封爵及第，凤尾鬼，文章俊逸，品字三台鬼，主文章科甲位三公讼，等等

13、官砂

官星是指前案背后凸起拖出的山峰，隐生在案外的叫暗拱，若在龙虎两砂生至穴前作案的是"现面官"，但是不要过长，要回头环抱有情，所谓官要回头，鬼要背就要这个意义。在穴前龙虎上同时突出两官星，叫卓笔文星，主父子同科，兄弟同科，文章盖世，出状元、神童。在穴前龙虎砂后突起一星峰，叫见面官，还有穴前龙虎砂外，有一圆山突起成一横案叫金钟玉釜等都是很贵的官星。

14、耀砂

在官、鬼、禽、耀四星之中，耀星是贵的亦是难辩认的，"龙真穴真若无耀，穴有星峰堆叠照，纵绕积玉与堆金，儿孙终主登科少"。什么叫耀星呢，"问君何为是耀星，虎龙走后出尖形，虎有爪牙威始壮，龙生奇角物方神，奇角爪牙形表现，秀丽钟孚非凡人。""耀星如枪或如剑，顺水斜流飞冉冉。时师到此定离乡，不知内有真龙骨。"

阴宅风水水口砂词语解释

砂指
的是穴场
四周的山峰，岗峦
，墩阜、树木和各种建筑物等等。为
什么这些叫砂？由于在古代，[风水师](#)
由于交通不便，应用砂子教授徒弟，用砂盘演练，用砂堆成各种峦头的没错而得名。

砂会随着不同的位置、外形有各种称谓，宋代张紫薇著的《玉髓真经》，明代徐善继和徐善述著的《人子须知》，徐试可著的《天时机元》的书里面有很多图形能够参考。

穴前，近者为案，远着为朝；穴后，为鬼、乐山，玄武和靠山；在穴左为龙。在穴右为虎。

龙虎上又生砂，明见着为官星，不见者为曜性；在穴后行龙身上为护，从。

在水口旁边和里外为捍门、华表，罗成、北辰星和罗星等。守护水口的砂也叫水口砂。

在穴旁边外缠山，或穴后左右是插耳、太乙和天乙。砂是为穴效劳的，作用相似于保镖和屏风之类的，是为了挡风聚气。

阴宅风水水口砂3种

1、龙砂虎砂

我们都晓得，一个好的穴，叫做龙穴，而在龙穴左边呈现的高起物，就叫做龙砂；与此相对应的，右边的高起物叫做虎砂。单单关于龙砂来说，并不一定请求龙砂又长又高大，需求与左侧的虎砂互相对应才干到达龙虎相对的龙穴效应，所以，有龙穴的中央，龙砂和虎砂之间一定是有对应关系的。

2、女强者的“砂”

关于普通的女强者，她们的先辈之中也会有风水宝穴fs.suanmianzhun.com/yinzhai/93235.html，固然我们可能都把女强者的胜利归结为她们本身的努力和相应的机遇，但是只需略微探究一下她们先辈的穴位，那么就会发现，这些人的穴位周围一定会呈现“峨眉砂”，也就是说穴的四周会呈现好像峨眉月普通的环绕高起物，这些是招致女强者胜利的强大助力。

3、长命砂

假如想要追求长命，那么一定要留意砂的位置和高度，关于一心想要长命的，需求选择祖先的穴，并制造干峰高砂，这样的砂才干让后代享用先辈们的庇佑，使得本身的寿命得以延长。

阴宅风水水口砂作用与富贵划分

1、砂的作用是主要有二

(1) 维护龙穴不受风吹，风吹则气散。

(2) 聚拦流水，使之不外泄。

砂的形象、称号繁多，不外三种。

(1) 富砂：形体肥圆、方正、饱满之形称之为富砂。

(2) 贵砂：形体清奇秀丽、端正之形称之为贵砂。

(3) 贱砂：形体欹、斜、破碎、射、探、冲、破、压、反、走等形势称之为贱砂或凶砂，且忌近穴，明见为凶。

在一切环绕不祥地的“砂”中，重要的当属所谓“四神砂”，它们是位于不祥地左右前后四个方向的小山。

风水学中假借天上的四方星宿的名字为它们命名：青龙（位于吉利地之左）、白虎（位于不祥地之右）、朱雀（位于吉利地之前）、玄武（位于吉利地之后）。

不只如此，风水学还对“砂”的形态作了细致的规则，只要外观秀丽端庄的“砂”才算是不祥的。

2、对基地四周的山峰而言

(1) 穴位前面的山叫朱雀。

(2) 穴后的山叫玄武。

(3) 穴左的山叫青龙。

(4) 穴右的山叫白虎。

(5) 还有穴前近山叫案山，远山叫朝山，穴后普通叫乐山，或鬼星。

(6) 穴左右，除龙虎砂之外还有曜星，探头星，鬼耀之称。

(7) 在水口内外的山叫禽星。

禽星还分为：相对峙的叫保卫。狮象、龟蛇、高大屹立的叫华表。绵亘排列的叫罗城，完好秀丽的小山包叫玉印、仓库等等。