

# 阴阳宅风水 龙穴 立向分金 择日择时

产品名称	阴阳宅风水 龙穴 立向分金 择日择时
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 阴阳宅风水龙穴篇

寻龙点穴之法，市面上书籍汗牛充栋，诸家以为来龙要生动，穴星要周正，龙虎要有情，水要环绕，朱雀要起飞，玄武要垂头，朝山要端正之类规律。然穴场契合此情形者，少之又少，而且有的发，有的不发，究其缘由，穴形虽同书中所描画穴场分歧，但龙穴不真，不能说点穴人不会点穴寻龙，而是点穴之人只知其理而不知其神，机械照搬，不加灵敏运用，故地形虽美而不发。

点穴的目标是依据山脉走势，找到结穴部位，终目的是阴庇后人，衣食无忧，富贵久远。风水百家寻龙点穴之理大同小异，而点穴之法全在心悟觉得，要想寻真龙真穴，首先要懂得砂之五行，龙在行走中，以金木水火土五星体一动一化，生动生动，肉体气度与众不同，四周山脉呈屏障之类拱护夹送。将欲结穴必先耸起一穴星，呈金木水火土等五形，远近观看，平和舒美，肉体万分。有此星体，能够肯定龙要结穴，无论有无龙虎砂，皆有真穴。穴星取法要领是众山高，穴星低，众山低而穴星高，众山长，穴星短，众山短穴星长。找准穴星后，接下来便是点穴，凡龙结穴必启齿，而结穴之处有明显特征：四周无草木，穴窝必草木繁茂；周围皆石，而穴场独土，周围皆土，而穴场独石，周围土润，而穴场土干，周围土干，而穴场土湿；站在穴场边，自有一种酣畅之觉得，这就是真穴。龙变万千，点穴也有万千种办法，其办法理论也难以逐个表达，这里我将几种特殊情形粗作引见。

1、大穴：龙结穴必有大有小。分辩办法一是依据来龙生旺状况；二是依据穴场周围拱护之砂护卫状况；三是依据水口罗星，与北辰星关锁状况；四是依据案山、朝山、明堂朝水等综合判别；五是凭觉得判别。凡大穴必有一种大气、霸气，周围山环水绕，真气融聚，其结穴地在一眼之间，有一种气势非凡的觉得，有的有龙虎、案山、水绕，有的穴有龙无虎或有虎无龙，有的有案无水，有的有水无案，此种情形虽没有尽善尽美，但确是大穴，有的固然尽善尽美却是小穴，至于大穴或小穴当然要以结穴的格局审定，不能混为一谈，世上没有，只要相对。穴无论大小，只需穴情真的、理气准、立向对、日课好，一样能够大发，而大穴理气日课不好亦只能小发。

2、穴的丑、美、凶、恶。普通而言凡大穴奇异穴，不泛丑恶之形皆有，远看丑，近观美，就由于远看丑，才容易被人疏忽，这就是找大穴难的缘由。大穴之旁有善良之山或犯风煞水煞等，这种穴只需来龙真结穴有情皆可兴旺，虽有犯[风水](#)

诸煞，如能正确立向、消山纳水，抽爻换象，配上一好日课必可孕育将相英豪，但如立向、抽爻、消山纳水运用不当，必需集聚发后速败，或先败后发等状况呈现，这就是十个大灾九个凶的道理。当然也不是只需是大穴皆凶、皆丑、皆犯煞，以上讲的是针对一些特殊情形，平常状况下大龙穴格局比起小穴来说，要美得多，自有一种平和之气，大气、令人感到愉悦、酣畅。

### 3、龙穴与地名

在风水理论中，我发现地名吉龙穴吉，地名凶而龙穴凶，古书中虽未说明，此种状况的确存在。1998年笔者初调一处工作，见其一山独美问其名，称九龙山，便断言此山有大龙穴必出大人物，当地人讲当地出了一个厅级干部一个部级干部。1998年笔者到本县一村下队，见一村庄，水绕山环问其名曰半河、半河者半合也

，使断言必出地师级人

物，当地人讲出了一个将军。2000年，笔者为

一宅主寻觅[风水宝地](#)

，初到一山，见其山形共同似人形，问是名曰和尚岭，便断言，此地葬人，必然人丁不兴，宅主说此处3个坟皆只要单传一人。这种情形，笔者至少历经20余次，而每断必中，绝不是偶尔，当然这不是的，地名不好的山，也有好穴，地名好的中央亦有坏穴，特别是地名凶的中央，点穴时一定要慎之又慎。

### 4、点穴与喝形

有的人点穴非要喝形，以形点穴，此法只是在龙穴特别逼真的状况下可用，普通状况不能用。世间之山数以亿计，你能给每一个山都取一个形吗？笔者的点穴办法是以龙结穴的星体，确认金木水火土五形，然后依据龙穴五形点穴，此办法虽不为众人称道，但控制了星体五行，点穴普通不会出过失，比起喝形点穴既灵敏便当，又\*\*。例在山中有一山形像鱼，四周无水，而穴场又真，如喝鱼形，鱼无水怎样发？你喝是鱼形。就真是鱼了吗？这只能说点穴之人只得点穴之理，不得点穴之神。在众山之中，有的地形既不像鸟，也不像兽，更不像其它物体，你怎样喝形，可见喝形点穴不可取。

### 阴阳宅风水立向分金篇

在龙穴确认之后，第二个环节就是立向分金。中国风水百家都有共同的立向之法，众说不一，到底以何种立向办法准验，使初学者摸不到头脑。笔者以为立向之法，不能单凭一门一派之理论定论，应依据来龙与龙穴状况分离各家时空理论而定，但这种办法普通风水师基本办不到。这里笔者引见自己多年理论的立向办法，既契合诸家理论，又易为人控制。

#### 1、以格龙定向

要想正确立向，必需懂得格龙，到来龙后一节过峡处，用罗盘地盘正针格龙看何卦来龙，抽爻度数，然后按玄空些子法立向规律定出龙与山，山与向，向与水，使龙山向水合度，这才是真正的龙合山向合水之立向规律。

#### 2、以立空飞星参照定向

所到一穴，先用罗盘格定坐向，然后按玄空飞星办法，选出旺山旺向，七星打击之吉局立向。如：一穴坐西朝东，坐山中有庚，酉年山三山，在八运中，庚山甲向属七星打劫，且双旺星到向为吉局，如以庚山甲立向，又契合玄空些子格龙立向之卦与抽爻，所立山向一空能使人丁兴隆，财源富足。

其

次在

立向中还

要消砂，将善良之

山收去，放在罗盘的穴亡线上，未来

水归入吉利卦位，这样做出的[风水](#)

一空会大发不祥，总之只需控制了玄空些子大法，格龙立向自然会得心应手。

### 3、分金

目前，大局部[阴阳风水师](#)

，分金都以罗盘山向中的红点圆圈为吉度，但是在有的山向中有几个红点圆圈，到底以哪一个红点圆圈为准，难道三个红点圆圈都对吗？答复是：肯定不是。也由于如此，一些风水师一辈子为人做风水，除了几例歪打正着兴旺外，其他皆不发，连本人家境也越贫穷。关于龙穴真立向正确，而不发的阴阳宅，究其缘由是不懂分金规律。分金坐度\*\*的办法是将龙卦、坐山卦、向卦、水卦排出抽爻后，使龙与山、龙与向、龙与水，山与龙、山与向、山与水阴阳交媾，合生成或合十，抽爻坐度才干使所做阴阳宅真正纳天地灵气，借龙脉旺气，以繁衍人丁、发旺富贵。

### 阴阳宅风水与择日择时解析

在风水学中，天时、地利、人和被称为三才，它们之间的互相配合是很有考究的，从阴阳宅的择吉上来讲，流派与办法甚多，同样的一个时间作同样的一件事情，因派系选择的不同结果就有很大不同。

在风水学中，天时环境的自身是占位的，而天时是配合天时环境的一种选择，就仿佛耕种土地一样，土地就是耕种的首要根底，然后才会以时节气候的变化来区别耕种物种，如春播玉米、夏插水稻、冬种小麦等。

所以，在风水学的运用中，阴阳宅的天文环境是择日的根底，天时是择吉所选择的气运，天时为先，而地利次之，在风水中，天时地利都是为人所用，或是以人为效劳中心，孟子云：天时不如地利，地利不如人和。

#### 1、得天时者吉

(1) 如所择的日课不犯冲破，兼得吉星普照，或得某贵格等。假如阴阳宅的自身契合风水的形法和理法，择日修造或安葬称为“趁旺失势”，顺遂吉昌。就仿佛阳春播种于沃土，天时地利皆得，只待秋之歉收矣。

(2) 假如阴阳宅的自身不契合风水的形法和理法，择日修造安葬，则称为得天时而不得天时，先吉后凶之象。

#### 2、不得天时凶

(1) 如所择的日课不吉，遭月破受刑，或病符临口，或凶星下垂等。假如阴阳宅的自身契合风水的形法和理法，此时择日修造安葬，因不得天时，在先期会呈现一些凶象。

(2) 假如阴阳宅的自身不契合风水的形法和理法，此时修造安葬则称为“病体遭凶”，灾害连连也。因天时地利皆不得，日课的凶象会先显，后显天时之凶也，如寒冬播种于瘦土荒石，冬未过而种籽也僵腐，纵至阳春有发，然地薄无土而难生长矣。

#### 3、若阴阳自身有大问题

这种状况宜及早修正之，不须待时择吉。因宅之有伤，犹如人体有伤，越早治疗越好，以免形成更大病疾。假如等你择个吉期才去治疗，可能病已入膏肓，悔之晚矣。

#### 4、假如阴阳宅契合风水请求

(1) 想修正某个方位来增加某些有利能量，此称为吉上加吉，对择吉的请求就比拟高了。这种状况既请求整体的日课无伤，更请求修方之位得日时的吉星、吉气，否则就达不到吉上加吉的目的。

(2) 假如修方之位择吉不得良辰，反采凶星纳病气，则凶祸立现于眼前，虽后期的能量上升，但总是美中缺乏，各位需慎之。

## 阴阳宅风水对人命运的影响

1、在理论上，阴阳宅的这种差异，是一个日常生活道理的问题。由于在日常生活中，阳宅居宅之人不是一整天一整月一整年不动地呆在某一点上，而是在不断不停的变换位置（原点），由于这种原点的不停变化，就招致了居宅之人不能承受到阳宅某一个点上能量的持续不时的影响。

从而削弱了阳宅对居宅之人吉凶影响的水平（因阳宅内每一个点上的吉凶能量是各不相同的）。而阴基风水却由于亡者（尸骨或骨灰）的不活动性，某一穴位的吉凶能量对亡者的影响是专注的，耐久的，不连续的，因而亡者（尸骨或骨灰）对其子孙后代就能不连续的传输这种固定的，专注的，耐久的吉凶能量信息。

而这种信息是不受时空阻隔的，这就决议了阴基风水对人的影响是基本决议性的，而阳宅风水却只是水平性的变化影响，只是小毛小病小灾小难的影响，基本起不到决议性的作用。

2、在理论中，我们不但能够用祖坟风水

\*\*的判别一个坟墓中亡者后人之各房人丁的吉凶祸福富贵贫贱寿夭，而且能够经过对祖坟格局和砂水能量的大小，\*\*的判别出亡者后人中各房人丁富贵贫贱吉凶祸福寿夭的水平大。

但是用阳宅风水；却很难做到，特别是富贵贫贱寿夭的“定性”和“定量”简直是不可能的（除非用江湖的办法靠日常生活之理推论，如见豪宅，可判富贵；见茅屋可断清贫；见有百岁双亲，可判寿长；见屋中无有任何小孩之物，可断无儿女等等），但用阳宅风水判别每年哪一方面（财官伤病等）的吉凶，其\*\*性却无可厚非。

## 阴阳宅风水形势篇

形势，相地术指地形和地势。形与势有差异。风水先生觉得，千尺为势，百尺为形，形比势小，势比形大。势是蓝图，形是近观。形是势之积，势是形之崇。有势然后有形，有形然后知势。势立于形之先，构成于势以后。形住于内，势位于外。形得应势，势得就形。势居乎粗，形居乎细。势背而形不住，形行而穴不结。势如城郭垣墙，形似楼台家世。形是单座的山头，势是起伏的群峰。认势惟难，观形则易。由大到小，由粗到小，由远到近。来势为本，住形为末。左右前后谓之四势，山水应案谓之三形。

风水先生是怎样校验形与势的好坏呢?缪希雍《葬经翼fs.suanmianzhun.com/yz/94523.html》云：“势来形止，若马之驰，若水之波。形近而势远，形小而势大。审势之法，欲其来，不欲其去。欲其大，不欲其小。欲其强，不欲其弱。欲其异，不欲其常。欲其专，不欲其分。欲其逆，不欲其顺。”对势的请求是：势必欲行，行则远，远则腾。势不欲止，止则来无所从。势欲其来，势不畏露，势必欲圆，圆则顺。对形的请求是：形不欲露，露则气散于飘风。形必欲圆，圆则气聚而有融。而有融。形不欲行，行则或东或西。形必欲方，方则正。风水先生之所以要这样对待形与势，是由于他们把势作为来龙，惟有来龙大、强、异、专、逆，才会带来好命运。来龙若太小、太弱、安定常、太多分支、太直奔，那就不会形成好形。形，实践是指一隅环境。形由势形成，形又决意了穴的好坏。形要丰厚、贮存、藏气，这样才干结得好穴。有好穴，葬者就会闲适，生者就会蓬勃。为了闲适和蓬勃，就要择好形好势，这是相反相成的。风水先生的形势观念主要用于看山。山有五势、五势是按方向分别的：

龙北发朝南来为正势。

龙西发、北作穴、南作朝为侧势。

龙逆水上朝、顺水下此为逆势。

龙顺水下朝、逆水上此为顺势。

龙身回忆祖山作朝为回势。

依照山的外形势态，又可分为九龙：

回龙，形势蟠迎，朝宗顾祖，如舐尾之龙、转头之虎。

出洋龙，形势特达，起家蜿蜒，如出林之兽、过海之船。

降龙，形势耸秀，峭峻高危，如入朝大座、勒马开旗。

生龙，形势拱辅，支节楞层，如蜈蚣槎爪、玉带瓜藤。

飞龙，形势翔集，奋迅悠扬，如雁腾鹰举，两翼开幕，凤舞鸾翔，双翅拱抱。

卧龙，形势蹲踞，安稳停蓄，如虎屯象驻、牛眠犀伏。

隐龙，形势磅礴，脉理淹延，如浮排仙掌、展诰铺毡。

腾龙，形势高远，峻险特宽，如仰天壶井、盛露金盘。

领群龙，形势依随，稠众环合，如走鹿驱羊、游鱼飞鸽。

这样一些类，不免过于烦杂、含糊、笼统。而风水先生恰是凭据这种分类去择穴，去揣测福祸，这样他们势必堕入唯心论的深渊。应当看到，风水先生的形势观念接纳了有机接洽、变卦、依存的思想技巧，这是朴素的辩证法，是可取的。但他们的动机和目的都是为了得到好的地气，用以保佑生者，这就使辩证法被歪曲了，失去了辩证法的实践作用。我们应该看到，惟有科学的地质学才干真正地认识我国的地形地势。的地质学家李四光为了揭开地壳运动的机密，长期努力于地质组织研讨，发现岂论在中国或是外国都存在“山”字型组织。即在南北方向的隆起山脉，在它的南面总有一套东西延长的弧形山脉，这是由于地壳岩石在遭到向南推挤而两头受阻时的组织组合。李四光觉得，自然界的地形地势都不是偶尔的、孤立地存在，而是一个互相接洽、有规则的统一整体。在此根底上，李四光树立了地质力学。与之相反，风水先生们由于他们在技巧上和思想上的错误，使他们永远不能对地形地势作出科学的注释。