

看墓地风水大全 更好地荫益子孙后代

产品名称	看墓地风水大全 更好地荫益子孙后代
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

看墓地风水大全留意篇

留意1、忌讳坟地在树根上

坟墓忌讳在树根的上方，否则会使死者不可以安息，从而[风水](#)

也就不可能会好了，这是由于树木逐步的再生长，它的树根则是长得快的部位了，因而它的生长会产生很多的声响从而影响到死者。所以在寻觅[风水宝地](#)的时分一定要留意，坟墓的选址要避开树根的上方，而且也不要选择在狭小局限的山谷里。

留意2、前朝朱雀、后靠玄武、左右抱穴

左青龙右白虎，前朱雀后玄武是择地。佳的墓地风水选址正是如此，这是风水对墓地的周边地形的总结，简单一点的说就是四面环

山，坟墓被山水环绕。中间是一个宽阔的盆地，[风水](#)

所讲的穴就是在这个盆地里。要是把祖先埋在这个位置，也是利的，这样的位置摆下去。保你后代子孙能出富贵之人。

留意3、靠山近水

山主人丁水主财，置信这点风水常识大家都是晓得的。坟背靠山能够令后人丁兴隆，坟前有水能够令财源滚滚。这都是坟地风水根本的，好的风水位置离不开山水环绕，坟墓水口就好象人们住家的大门口，假如水去的方向有两座挺拔的大山，水从两山之间流走，这叫两山夹一水，水为财，被两山夹住就是关拦夹拱有情而不愿让财流走之意。这样的墓地属于大贵之地，后代人大富大贵。

留意4、土地神位

风水中的土地神位十分重要。能够经过明白穴的来水与去水的方位，依据穴的来水与去水的方位来肯定

土地神位的大致方位，再依据穴的座向及分金五行配合，找到土地神位的**方位，同时参照穴的周围环境来肯定土地神位的**方向。这样的土地神位既符阴宅风水的形势，又契合其理气，能够使坟墓愈加契合风水请求，使其更好地荫益子孙后代。

看墓地风水大全建造篇

建造坟墓时，首先要从选择墓地开端。由于坟墓就是阴极，所以如查选择阳光照不到的地点，其家运就无法冒隆。下面就来针对选择地时的凶相或吉相加以阐明。

左近有浓荫密布的大树，像帽子似地掩盖着石碑的坟墓，主家中会呈现罹患胸部或腹部疾病的患者。因墓地内的树木是属于凶相，假如不加以砍伐的话，其树木越大，则财富越少。

墓左近的杂草，假如蔓延到自家墓地内的先端时，就会变成凶相，主其家中会呈现身体虚弱的人或病人。所墓地一年至少要打扫一次。

左近因有大树遮盖天日，而整天见不到阳光的长青草的红土地，才为吉相。

有水从四周高处流下的墓地，是为凶相。主其家中经常有病弱者呈现。所以选择墓地时，应该要防止这种地形。

在整块墓地上，铺设石板、水泥石头时，主其家中入不敷出，是为散财之凶相。

要先择从早上到下午一点半，阳光都能映照的中央才为吉相。

要选择宽两坪以上十坪之间，且会构成直角的中央，才为吉相。

要在墓地建造界限。没有界限的坟墓，主很容易与别人发作纠葛。

建筑在山的凌线或山顶的坟墓，主会因财富的保全和继承人的问题，而带来劳苦之凶相。

坟高的墓地，主家运无法停顿。假如是因四周的关系而不得不填高时，也只能填高一尺。

以高墙围起来的墓地，主会远离社会而构成孤掌难鸣的场面。

理想的境地，就是建造围墙，但是入口一定要在正中央。没有入口的坟墓，主家运也无法开展。

墓地的入口，以朝向南、东南及东南偏南为吉相。有高压线经过的墓地，主家运衰退。

墓地的土质，是属于古代或旧墓土时，就要从吉方运来新土加以取代。

看墓地风水大全2看篇

1、看四周自然环境

四周的自然环境主要包括山水位置以及详细特征。例如有山，并且是墓地背靠着山，那么此地的风水应该不错。但是要看山的特征，假如山上寸草不生，光秃秃的什么都没有那么就是穷山，祖先墓地背靠着山，后人怎样可能富贵？还有水也是如此，水要明澈、活动，这样才干提供应墓地更好的风水气场，反之即为恶水，恶水环绕之地风水又怎样可能会好呢？

2、看植被生长状况

在风水学中以为大多数植物的生长都需求依托风水气场，所以假如四周植物的长势比拟好，且划一、平均那么阐明此处的风水不错。但是假如植物很杂乱以至枯黄，那么此处的风水气场可能会比拟紊乱或者气场缺乏。

因而，看墓地风水有时分并没有大家想象中的那么复杂，简单的从墓地的外表状况以及四周环境中就可以大致的判别墓地的风水好坏。

看墓地风水大全准绳篇

1、明堂开阔的准绳

古代有人出了名、当了官或者发了财，人们常常会谈论这个人祖坟的风水，称之为：地灵人杰。风水以为明堂开阔有利于孕育人材，开展事业，因而既要“登山看水口”，还要“入穴看明堂”，明堂是指墓穴前面要有一片宽广平整的中央，明堂开阔，奄奄一息，才干出路无量。反之，墓地不宜设在窄小局限的山谷。

2、回归自然的准绳

如今的城市规划里，墓地离城市越来越远。为什么不离城市近一点呢，去扫墓祭奠还便当，岂不更人性化？包裹在高楼大厦中间岂不更现代？在这里，阴宅的风水与阳宅恰恰相反，都市人主张人车合一、人机（计算机）合一、工作、效率，墓地则讲求自然，天人合一。

3、上风上水的准绳

墓地也考究“上风上水”，北京上风上水的方向是西北，所以明十三陵就坐落于北京西北的昌平区。西北是依据北京的中轴线肯定的，这条中轴线北起鼓楼，经过故宫博物院、前门，南至永定门，中心点就是故宫，也称紫禁城。

4、依山傍水的准绳

依山傍水，青山绿水是人们普遍向往的漂亮环境，也是好墓地的根本准绳，反映在风水学说里的就是“山主人丁水主财”，意义就是择山，能够令后人丁兴隆；择水，能够令财源滚滚。石为山之骨，水为山之血脉，仁者乐山，智者乐水。水是生命之源，山有了水才有了生命，没有水的山就似乎没有灵魂，所以风水有言

：有山无水休寻地，未看山

时先看水。由此可见，“山主人丁水主财”是看[墓地风水](#)

扼要亦是精辟的总结。一些注重理气的风水理论讲求藏风聚气，所谓：“风水之法，得水为上，藏风次之”（《葬书》）以为水面越大，聚气越厚，财富也就越厚。

5、前朝后靠左右抱的准绳

“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”恐怕是人们在墓地听到比拟多的话，这是风水fs.suanmianzhun.com/yinzhai/95039.html对墓地的周边地形的总结，实践上就是四面环山，中间是一个宽阔的盆地，风水所讲的“穴”就在这个盆地里，四面的山风水上叫做“砂”。这个地形在前面说到的“葬”字上也有表现，就是葬字下面的“升”（发音拱），意义是双手捧着，双手并在一同捧着，构成了一个中间凹陷的穴窝，古人以为这就是一个好的葬地，所以说葬字自身就表现了古人的殡葬观。

6、屈曲蜿蜒的准绳

过去的四合院，寺庙，对着大门都有影壁，现代人装修的时分也比拟注重玄关的设计，影壁和玄关都是应风水而产生的，而不单单是为了美观漂亮。它们的作用就是防止直通，阻挠正面冲撞而来的煞气。墓

地如何挡住煞气呢，风水原理主张“直则冲”、“曲则顺”，道路要屈曲，山水要蜿蜒，就是弯弯曲曲。曲径通幽不只有风水所讲的实践效果，而且还具有共同的艺术效果，如江南的园林建筑。

看墓地风水大全凶篇

凶1、坟墓被蹂躏

位于公共坟场的墓，若因被人经常行走而成蹊径，呈破坏的情形，致使亡灵不能安宁，屈处卑贱，感应子孙在社会上难高人一等，常受人欺侮，身份低微，受人差遣，终生难有作为。

凶2、有骨骸，无坟墓

由于逃难、困苦时草草掩埋，不对不树，日久烟没，无人辨识祭拜者，亡灵流浪无依，其后人亦必居无定所，流浪不安，事业不顺、浮沉，中途挫败。

凶3、墓顶被柱插入

有的建墓工人，为了搭帐篷遮日、遮雨，把竹木支柱插入别人坟墓。被柱子插入墓顶的亡灵，有如心被戮伤，感应其子孙不测伤亡或被杀。建墓工人千万不可图一时的便当，贻害别人，自种恶因。

凶4、坟墓淹水

有的坟墓位处低洼，雨后积水浸棺；或因左近建墓贮水于墓地；或因坟墓近湖泽、水田，一雨成灾，水淹墓地。这些情形会使亡灵受寒，影响子孙身体虚弱怕冷，罗患风湿，痰喘、感冒的疾病。严重者以至醉死、溺死。

凶5、坟墓被挤迫

早期的坟墓，大多没有建外环围墙和墓埕池，由于四周建新墓，致构成夹迫，或墓埕被占，死灵无法喘息，感应子孙住宅不安，因房地产打官司。

凶6、墓上被压棺木板、砖块

公共墓地的坟墓毗连而居，假如旁边有旧墓启攒(捡骨)、重建、翻修。若被其废弃之棺木板、砖块、石块、水泥块压于坟上，亡灵将受伤害，影响子孙中风，或成植物人长卧不起；若乱堆弃在墓前，影响子孙中风、手脚残废；堆弃在后，影响子孙头部受伤、猖獗；堆靠坟墙，亡灵哀哀痛苦，子孙身体酸疼。

凶7、被盗的坟墓

富豪之家，殉葬器物金银丰富，惹起宵小窃墓盗棺，尸骨暴露，野狗啃噬，亡灵残骸幻灭，影响子孙路上横尸，退祖灭宗。

凶8、骨骸零散

荒郊墓地有新葬不久之墓被野狗扒开，破棺露尸，野狗将尸体拖拉到别处墓地啃噬，剩下碎骨散于墓上，影响亡灵与其它亡灵生和瓜葛，其子孙事业不顺，是非蜂起，遭歹人陷害。

凶9、墓前沦陷

墓有土崩沦陷，坟墓倾斜太大；或墓建于山巅，风吹强劲，令人有站不住脚，岌岌可危之感。此为前无

栏护，亡灵前倾不安，招致子孙坠楼、失足或车祸。