

# 农村墓地风水知识 穴中的气脉冲和

产品名称	农村墓地风水知识 穴中的气脉冲和
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

农村墓地风水知识97条 1、凡遇石山宜寻土穴，那里的土色如显红黄色，就表示那里的气脉冲和。在石山上若找不到土穴就不要扞，如所见穴土的颜色为红黄色，这就表示穴中的气脉冲和。 2、在土山上却宜寻觅石穴，如石色为紫白色，表示其质地温润。若在土山上找到石穴，则石穴一定要显紫白色，而且质地温润的才主吉，如坚硬得如顽石一样则主山。 3、假如在石山上只要石穴，则必需穴石柔脆可锄才为吉。所谓柔脆也意味着穴石的质地温润。 4、假如在土山上只找到土穴，则必需土质精强才是好的。这时土质不宜太润净。 5、如找到土穴，则请求土质纹理严密，似土而非土，即上文所说土穴精强的意义。 6、如找到石穴，则请求石质颜色鲜明，似石而非石，即上文所说的石穴柔脆的意义。 7、在土山上找石穴，即是柔里钻坚的意义。在石山上找土穴，即是韧中点脆的意义。 8、在支龙上假如有很多石头，剖开来看必需有异纹。所谓支龙即是土山上的石穴，以石质显现异纹为贵。 9、在垄穴里的穴口，锄下去要不起烟尘。所谓垄穴，指的是石山上的土穴。那里的土质必需细嫩可锄，如间杂有顽粗的石块，以致锄下去飞烟迸火的，则主凶，所谓平尖，即是葬口。 10、农村墓地的土质顽硬的，则不能收蓄生气，土质松懈的，则真阳不居。农村墓地内的泥土以冲和为贵，既不要顽硬，又不要松懈。所谓真阳，也就是生气。 11、在龙舌尖的部位开穴能够稍下，但不要伤着龙唇。伤着龙唇部位，则农村墓地太卑贱反而失穴。 12、在龙齿部位能够扞穴，但不要太近骨，扞穴近骨则位置太高，反会伤龙。 13、遇着阴脊象鸡胸切玉一样时，需求分清老嫩和交襟。所谓老嫩，即是阴阳，所谓交襟，即是界水。阴脊的来势要象鸡胸一样，不能阴来阴作。 14、平阳地则要象鸠尾，要辨认刚温和界线。所谓刚柔，也就是阴阳，所谓界线，也就是交襟。农村墓地所在的平阳地要形如鸠尾，不可阳来阳作。在处置这些情形时，说理既要分明，也要有眼力。不然的话，明明是阳却说成是阴，明明是阴却说成是阳，那样固然熟诵这篇经文也没有什么好处。 15、固然明白寻觅吉地的方法，却无裁剪农村墓地的才能，假使作用有了整齐，就难给其人带来战争福泽，由于其中的毫厘之谬，就有如隔万山的差异，一尺一寸的不同，就有千里的变异。这里所说的裁剪和作用，指的都是穴法。 16、作穴时发作阴阳吸嘘，带来的祸害有舒惨的不同。阳作时必需借助阴气的一吸，阴作时必需借助阳气的一嘘，这就是阴来阳作，阳来阴作的意义。若阳来阳受，则祸害来得舒徐，阴来阴受，则祸害来得惨急。 17、假如农村墓地显得阳弱阴强，当作穴时要用正回法。所谓的夫弱，就是阳弱，这时作穴宜用正球法。所谓妇强，就是阴强，这时作穴宜用架折法，这里指的是农村墓地的正面和侧面而言。 18、农村墓地的外形象覆掌或仰掌，其中就有阴阳的区别。作穴用明球或暗球法，其中有强弱的区别。农村墓地形如覆掌，表示阴。形如仰掌，则为阳。阴形而用明球法，显然为强，阳形如用暗球法，隐然为弱。所说的覆掌仰掌，指的是农村墓地的外形。所说的正球架折，指的是作穴的办法。都是承接上文而

言。至于所谓舒惨吸嘘，并不是星相家所说的阴龙阳向，阳龙阴向的意义。19、相穴时要先用倒杖法定下农村墓地的位次，再用竖竿法定其坐向。相穴时要先看脉气的阴阳强弱，用倒杖法定下农村墓地的位次。再按倒杖所指的中央，竖竿牵绳，分出坐向。20、从农村墓地两旁流水的三分三合中，反映出穴土乘金的意义，从流水的两片两翼中，能够察看到相水印木的情形。乘金、相水、穴土、印木是四种穴法，记载在郭璞的《葬经》上，要从穴旁流水的三分三合和两片两翼中求得。21、农村墓地的脉气就象灰中的线条，毡里的髦毛一样微茫似乎难辨。农村墓地的脉气非常微茫似乎，必需有法眼细致察看才干发现，岂能莽撞从事。22、农村墓地有适合左乘的，有适合有接的，切忌弄错，呈现翻斗斧头情状。农村墓地有适合左乘的，即用乘金法，有适合顺接的，即用印木法。用右接，或应右接而却用左乘，就是斧头翻斗了。23农村墓地呈现后缩前伸外形时，切忌凿伤龙穴的钗股。所谓后缩，是指吞葬，即用穴土法。所谓前伸，指的是吐葬，即用相水法。用相水法时，农村墓位于龙的承浆部位，所以称为水伸缩。运用这两种穴法时都贵在得宜，不可伤龙失穴。所谓龙穴历来怕二伤，指的就是怕凿伤钗股。24、农村墓地的双脉好是短股，但如不顺穴情，就应该从权变通。双脉求短，这是正穴法，但如穴情不适合短股，就应当从权变通，不用执短股之说。25、脉气如欲挨生，必需枕在农村墓地的薄边，但如不合穴情，也当改动办法。挨生枕薄，也是正穴法。但穴情如不适合枕薄，则又应当改动办法。大抵相地主要是相农村墓地心意所钟的中央，需求随时灵敏通融，不可过于拘执。26、作穴时要察看上下的分龙、滴水，前后的接气、迎堂的状况。农村墓地上部的分龙，下部的滴水，前面的迎堂，后面的接气等部位应予以维护，这是变法中不可变，从权中不可移的部位。27、穴法中请求作天心十字，并不是夫妇同行时不配十字。作穴时要定天心十字，这是前后左右四应的中心。龙法中也有不配十字的状况，即在夫妇阴阳二气同行时。夫妇同行一路收，阴阳不配两边流，水分十字扞须架，若也无分只枕球，所说的十字与天心十字不同。28、看到水抱尖圆的状况，许多人会错以为是穴前界土，假如看到气分互换的状况，人们常常则误为坐下交襟。这里说的是气脉闪跃，盛行而未中止的时分，人们没有细致察看，就将水抱尖圆的状况，错认是穴前界土和坐下交襟，却没有看到这时气脉是分为左右，互换而前行，这是很大的失误。29、穴形上下似台盘角的，表示阴来阳受。所谓台盘角，即是阴气。30、穴形前后似铁甚唇的，应该阳脉阴扞。所谓铁甚唇，即是阳脉31、穴形上部平正，下部尖削的表示阳弱，上部尖削，下部平正的表示阴强。锹的外形平正，表示阳弱，角的外形尖削，比喻阴强，都以上部外形为主判别强弱。32、由于有阴阳的分别，才有前伸后缩的不同。阴穴适合前伸，即吐葬。阳穴适合后缩，即吞葬。33、经过审视分水脊析隆鬣，是察看脉气阴阳的办法。察看龙脉在平地或山坡的状况，是选穴的定规。所谓隆鬣，是指脉行分水脊的不同状况，从这里能够观察到脉气的阴阳状况。经过分辨平洋龙和高坡龙的不同，能够决议选穴的状况。34、在孤阳的中央固然没有分水，只需穴正即可接脉而分水。所谓孤阳之地，指的是下有合水，却上无分水的中央。这时，如中间可作正穴，就不可放弃，只需在气脉的来处培土衔接，并分界合水向两边流去就能够了。35、寡阴的中央固然没有合水，但只需龙真气实，就能够经过凿池会气来弥补。所谓寡阴之地，指的是上有分水，下无合水的中央，但只需龙气真确，就不能够放弃。只需在脉上的中央凿水池，合其水而会其气，就能够弥补了。由于天文风水的或然性很大，不能只用一种方法去先取。但假如不是龙真穴正，那也不会有很强的用途，这又是不能不晓得的。36、农村墓地显现阴脉，则理宜凑入，即便性急也应避煞而扞。如农村墓地呈现阳龙，则义当避檐，即便性宽也只得斗球而下。这是阐明葬法的前伸或后缩要以此为根据。37、穴似生龟则尾急，去尾则伤龙，所谓龟尾为阴，这样的农村墓地不宜急凑。38、农村墓地状如死鳖而背平，扞则伤穴。鳖背为阳，农村墓地不宜过于平缓。39、窝穴既宜深也宜浅，乳穴既宜下又宜高，这全靠地师心明眼准。窝穴属阳，地势坦夷宜深葬，但也有宜浅葬的。乳穴属阴，阴穴应避煞宜葬下，也有宜葬高的，要懂得其中天机，在人心眼通明才识得。40、阴龙的性急，所以不会有拂顶的穴堂，阳脉的性宽，则或会有穿耳的墓局。农村墓地如是阴龙，决要用架折法，阳脉固然性宽，也能够用架折。所谓穿耳，拂顶等堂局，指的是天生坐向，不是人力所能定的。41、如遇农村墓地本应用倚撞法作穴，假如穴情适合盖粘法作穴，理应凑急则粘烦，或挨生出而死，以契合自然地势，而不烦人力强求。作穴有盖、粘、倚、撞四种办法，这四种办法，包括了农村墓地上中下左右等方位。但总的来说，都是要将脉气止住。其他的凑急粘宽、挨生出死，也都是在止字上作文章。采用哪种办法，都要契合农村墓地自身的自然形势，而不烦人力强求。42在月角、龟肩等部位上作穴，普通都会从偏旁中寻觅正处。凡在月角、龟肩上作穴，穴位都在偏旁。但偏旁之中也会有正处。文中所谓都者，指的是一定尽然的意义。43、在形似竹篙、枪竿一样的山上作穴，要寻觅妥平的中央。44、假如明堂延伸得很长，就可设法将杀气脱在水中。但好像时遇到局顺的状况，则仍要在正处作穴。假如明堂延伸得很长，则会有水当面直流，这种流水能够阻止泥穴中的杀气。这时就要留意左青龙右白虎中那边更契合穴情趋吉，则可在横侧作穴，以便脱去水中杀气。但如此时局顺而正，不宜横侧作穴

，则仍要在正处作穴，不再思索堂长的特性。这样做，其人会获福稍迟。45、穴形似蛇时，如在蛇头开凿会神死。穴形似蟹时，如在蟹壳凿穴就会伤黄。所以遇到前种状况，普通都会在蛇眼处作穴，遇到后种状况，则扞在七寸处。但如神在蛇头的王字上，气聚在蟹沫中，则能够灵敏行权，见机行事。作穴要以神情钟聚状况为依据。46、碰到穴情特殊时，学者就要擅长格物致知，经过考虑，万疑顿释，显微洞贯，妥善处置，从而妙夺神功天巧。47、天文学重在一个理字。假如不论农村墓地的阴阳坐向状况，则可采取板脚定对蛤尖的方法。假如不问农村墓地的阴作阳作坐某向等状况，则可采取棺材板脚定对蛤尖的合襟处的倒杖法来定穴。48、要知农村墓地的深浅上下，可将穴底定在与窝里相平处。即以一合二合水来定农村墓地的深浅。49、如垄乳的气会在合襟，则所得农村墓地深沉。而支皮的水交在寿带，则所定农村墓地太浅。所谓垄乳，即是高阜龙，所谓支皮，指的平阳龙。所谓合襟、寿带，分别为一合水和二合水。前文所说穴底深浅，以平窝里为准，这个窝里又有垄乳和支皮的区别。处在垄乳的农村墓地，如平到合襟即已算作深沉了，而处在支皮的农村墓地，即便平至寿带，也还算定太伤浅了。50、定农村墓地的深浅度，则还要思索一合二合水的深度。所谓泄去，即指一合二合水，农村墓地普通不应深过合水部位，所以要思索到这一点。51、农村墓地在高处或下处才干乘生气，就要看妥平葬口的位置何在了。农村墓地无论定在何处或低处，都必需乘生气。穴但凡有生气的中央，则必定天生自然会有妥平葬口，也就是放棺材的中央。52、假如由于年深岁久，以致于上述各种外形已难辨别，就需求精详讲究，不能卤莽行事。这条是承接上文所说的板脚、蛤尖、穴底、窝里、合襟、寿带、泄去之基、妥平之口而论。53更有那种龙脉藏伏水底，吉穴荫蔽在石间等状况，就很难辨认，不是普通愚夫所能分辨。必需是有道眼的风水师，才干辨认到水底的龙脉和石间的吉穴。54、龙穴如贴脊平头，就意味着脉短，要将棺木插入而扞。如横龙处的农村墓地呈现贴脊，头平不起等情形，就阐明此处脉短。因此在下棺时要插入，以便能接上气脉，所以说横担横落，无龙须下有龙。55、窝穴、钳穴如呈现起顶状况，意味着该穴气长，就要用粘棺法下棺。气脉在窝穴、钳穴，上面起顶而来，表未该穴气脉长，这时就要用粘宽下棺，而不可斗脉，所以说直送直奔，有气要安无气。56、气脉在水上行时，水脊显出个字，据此能够清楚地辨认脉络。气脉在水下止住时，呈现为三叉形的水涡，以此能够明白地分辨小明堂位置。气脉在运转时，会在水面构成个字外形，没有个字就不显得脉络清楚。在气脉中止的中央，会在水下合成叉字形的旋涡，没有这种叉字形就不能理解小明堂的状况。57、如穴前朱雀部位的案山未正，则可经过局的停匀来调理。所谓朱雀，指的是穴前案山。如案山未取正，能够经过龙虎左右局来取用。58、如穴后玄武部位的山太长，就要找到龙脉止会的中央。即以气止水交，龙脉的止会处为农村墓地。是以左来者，穴居右畔，右来者，坟在左边。59、砂水从左方来的，农村墓地选在右边。砂水从右方来的，农村墓地应选在左边。所谓来者，指砂水向着我活动而来。如砂水心意向我的左方而来，就要立穴在右畔以迎之，叫做穴居右畔。由于砂水从左方而来，必定有它们的拱护在这里，所以要把农村墓地定在右边。右来的状况也同样。60假如砂水从正面而来，则将农村墓地选在中心的正下方。如砂水的心意既不从左来，也不从右来，而显出案山端拱，龙势迢迢的情形，就叫正到长来，可将农村墓地选在中心的正下方。61、如气脉逆转，则要逆中取顺，如气脉逆流而出，则要顺中取逆。所谓顺逆，只是阴阳二字的别名。以三阳脉从地而起为逆，以三阴脉突如其来为顺。以阳脉为逆，阴脉为顺，这就与其他中央所说的顺逆又有不同。62、在顺中求逆，就叫做饶龙。在逆中取顺，就叫做减虎。即前面所说的，砂水从右来，则穴在左畔，就叫做取逆。如砂水从左边来，则穴在右畔，就叫做取顺。63、如砂水从左边来向右边下来了，就要在右边立穴以拦龙。如砂水从右边来向左扞，就要借助在左边立穴来关虎。文中所说的关和拦，都是下的意义。所谓砂左来右下，即上文所说穴居右畔的意义。所谓右到左扞，即上文坟在左边的意义。64、如农村墓地的门户渗漏，就会呈现气散的状况。即上述所说的关拦的办法不合，就会形成水口旷荡，使真气随之而散。65、如农村墓地的墙垣凹陷的，就会遭受风寒。农村墓地的垣局不够周全，左青龙右白虎呈现断缺，就意味着农村墓地会遭受风寒。66、假如要补偿风水垣局的缺陷，能够经过损高而益低，截长而补短的方法来停止。只需龙真穴正，就能够经过人力来补偿它的缺乏。67、假如农村墓地只贪朝水，就要防范有刺肋割肠的祸害。农村墓地朝水本是吉地，但水贵屈曲有情，如无砂拦水，而水直急冲射，则主凶，会刺肋割肠的灾害。68、农村墓地有迫近的矮山为案主吉，如案山太高，以致压为障眼，则主凶。农村墓地有近案，即是吉穴。但如案山太高太压，以致压为障眼，则反为害。69、用盖法作穴，知宜取高，但又忌风露，所以下面须求蝉翼部位清楚。用粘法作龙，不怕低下，但怕失脉，就要检验虾须界合情形。由于穴高忌露风，所以请求蝉翼部位清楚。由于龙低防失脉，所以要检验虾须界合。70、穴形似手把锄头，能够分出见弟尊卑。农村墓地的外形似手把锄头，分出一前一后，如兄弟的尊卑次第，这是形容左青龙右白虎的相让。71、要晓得农村墓地的真假，需看有无分合水。所谓临头，即农村墓地之上有分水，所谓割脚，指农村墓地之下有合水，所谓胞胎，指的是农村墓地。只要在分

水合水中间的农村墓地才是真穴，否则是假穴。72、农村墓地如呈硬垄大肤状态，就是块然无生气的的不结地，所谓硬垄大肤，指的是无生气的的不结地。73、如龙肩软，龙颈弱，则定穴可巧如鼠子，如转皮等奇形借脉。如龙脉软肩弱颈，意味着活动有生气，结穴多巧，以致藏闪边侧，如鼠子，如转皮等奇形借脉一样。74、如农村墓地脉情不顺，面前就不要贪有朝山，要防山脚倒履窜走。农村墓地坐下的脉情不对，就不要贪得前面的朝山，由于已经失穴了，则朝山虽对，也会在峰脚顺水窜走，只要不窜走的，才是真朝，所以说：顶虽尖圆心爱，脚必走窜而顾他，说的就是这个意义。75、龙脉斜到，则正扞取穴，如龙脉正来，则侧扞取穴。如龙脉斜到，农村墓地则要正扞而得以两水交金为根据。如龙脉正来，农村墓地则要侧下以迎明堂，这种龙正穴侧的情形，称为翻成横圪。76、农村墓地落在凹窝，必需要凹处平正。所谓凹即是窝的意义。农村墓地落在凹窝处，就必需请求凹处平正，假如不平正，就会界水，不是真穴了。77、农村墓地只需前面乳长，但后背单也无碍。若农村墓地乳长，则背单亦无妨。如背单而乳不长，就须有鬼托，否则会成仰瓦外形，凶。78、龙脉遇鬼，如能还气反神奇。龙脉遇鬼会夺农村墓地之气，但如此鬼能在后面挡障来风，在下面梗塞水流，则反成农村墓地的用神，又奇特了。79、农村墓地遇劫但有情，则反凶为吉。农村墓地遇却原本会分去龙气，但此劫如有情环卫主山，反为凶兆。龙遇鬼劫，本为凶兆，所以不为人所喜，但如能还气有情，自结垣局，则门户亦奇，会反凶为吉而可用。80、作穴就要后循脉气，不让脉气候丝线离针那样断掉了，又要前堂接气，不让穴情和堂情象夫妇反目那样违逆。作穴的基本准绳，是要内接穴中生气，外接明堂的生气。要内接生气，就要从后面接循来脉，而不能与来脉反斗或脱离，就象丝线穿针一样不能脱离。要外接明堂气脉，就要使穴情与堂情相应，如夫妇相随一样，不能象夫妇反目，这是主凶。81、从龙脉的转来变去状况可看到它的弯曲外形，以来情的阴阳，能够看到穴情的上下。农村墓地的龙脉是如何屈曲穴来，要仔细寻觅它的转变去处就可晓得，经过理解来情的阴阳，则穴情上下也可定下来。82、农村墓地呈水里人眠外形，就要留意不让襟裾沾湿。所谓水里坐，是指窝穴中有乳突泡。如无乳突泡，就叫做水里眠。这种区别，适用于金星开水窝法。如农村墓地翻开后无乳突泡，可就楞弦作穴，叫做藏头索气，不这样，就可能沾湿。83、高穴要微窝，犹如在壁间预留挂灯处，但莫令茵褥倾油。但凡高穴必要有微窝，以示阳中要有少阴，否则就是纯阳而会沾湿了。如是阴中则要有少阳，纯阴就会倾油了。天文学的道理来交往往往只强调要阴中有阳、阳中有阴而已，再无别说。84、脉行而界水不流，是脉法的真机。所谓桥流，比喻脉行，所谓水不流，指的是两边境水不流过面前的合襟。这种脉行不止，是看脉者应得的真机。85、看到水过山不过的状况，就表示是穴情的妙处。所谓水过，指两水交过合襟，所谓山不过，指脉为水界止而不行。要懂得穴情的妙处就在这里了。86、砂嘴状如枪尖的，在逆水时则为有力，在逆流时则为无情。87、砂嘴顺水流过穴未算是凶，如呈尖杀藏锋则反为吉。砂嘴顺水，不能全看成是无情的，它们或是环拦冲射农村墓地的水流，或过身横抱反成案山，又能藏锋而不露尖杀，则不主凶，而反象文笔一样主吉。所谓过身，是指不以顺水为嫌。88、农村墓地只要在龙真穴的状况下，才可讨论土色的精奇问题。相地以找到真正的龙穴为重要的事情，如农村墓地不是真正的龙穴，即便土色精奇也没什么好处，所以说土色为其次的事情。89、若农村墓地呈堂舛砂讹，那就不用再看穴情了。堂砂的情形如何，能够作为农村墓地真正与否的证佐，如又舛又讹，则可知没有真穴，更何必谈土色的美否。90、讨论水流的生旺，关于龙穴来说只论左右流水的屈曲环顾有情。91、农村墓地若是真穴，必定是自然生成的，板脚必灾对着蛤尖。92、龙势逆流时，扞穴要与水相平，并要堂局关锁，以固龙脉真气。如龙势逆向时农村墓地就要作高坟，并宜左青龙右白虎开张，以包容来情。龙势顺结时，扞穴不能太高，与水相平就成了。但仍要农村墓空中前的堂局关锁缜密，以使真气回而不散，这时忌开张。反之，如龙势逆结，砂水来朝，则应当建起高坟，并使青龙白虎开张，以纳受来情，这时却嫌面前紧狭。93、农村墓地的砂水与其为人所同有，不如只为我独有。但凡可以单独享用砂水，而不与别人公共的农村墓地，才是真穴。94、农村墓地背后卷空，形如仰瓦，则失败的缘由来自天上。95、农村墓地前面呈反，斜飞形态，则生气就会荡散。如农村墓地内有真气，就会有砂水自然抱护。如砂水既反又斜，则意味着生气荡散。96、在星斗无化气的状况下，能否作穴，全凭有融结的肉体。如上文所说的，农村墓地如呈硬垄大肤状态，是无化气的表现。如此时有融结的肉体，就能够加以裁剪，找到作穴的中央。但若缺欠肉体，则无凭作穴了。97、农村墓地的作用要有神功，就要有裁剪的手腕，才干变凶为吉，点铁成金。点穴如有裁剪的手腕，才干作用得法，便可变凶为吉，点铁成金，这不是神功吗？所谓手腕，指的即是上文所说的收山、出煞、弃死、挨生、接气、迎堂、知止聚、认性情之类。性穴有许多，但常常是只要性形，而无性主。吉龙也是处处都有，但即便有吉地，也没有吉人。所以，好的墓地常常存在人世间，但好的地师却很难遇到知己。能不能把本人的技术卖给他人，首先要看其人有没有德行，否则，恐怕会有明珠暗投的可能。农村墓地风水知识忌讳篇 忌讳1、农村墓地不能运用自然的石块没有经过裁整的作为墓碑，会隔绝子孙的香火，

不吉利。忌讳2、农村墓地墓碑的上方，不能有过多的杂草或者青苔丛生，会招致主子孙久年病。忌讳3、农村墓地墓碑的颜色暗淡，会影响到子孙运程不利。忌讳4、农村墓地墓碑假如有倒陷，会招致子孙家庭不和睦、杂乱。忌讳5、农村墓地墓碑上不能有鸟禽的粪泄，会招致子孙有头痛的病症。忌讳6、农村墓地墓碑内部假如有凹陷、伤痕的，会招致子孙易有背部病疾或者残废的人。忌讳7、农村墓地墓碑上不能有大斑点或者大瑕疵，不然子孙容易有持久病痛。忌讳8、农村墓地前方假如有凹陷崩落，使坟地觉得岌岌可危的险象，会招致子孙有血光、车祸、失足或坠楼的祸患。忌讳9、农村墓地的周围假如都是围墙，而没有留进出口的，会招致子孙有官讼或者牢狱的祸患。忌讳10、农村墓地的上方假如有高压电经过，会招致子孙金钱渐渐耗损，有漏财的可能。

农村墓地风水知识寻觅选择篇 1、农村墓地风水怎样寻觅 农村普通都是地域比拟宽广，环境又好，因而理想的风水宝地也比拟多。但择吉避凶有时难以圆满，于是就想着去改造地形，补偿缺陷，使之趋于完善。要想看到一块好的墓地，那么首先就是看水是从何处而来，又要流向何处，同时还应留意穴前明堂的水是什么样的状况。因而墓地的选址与水有着亲密的关系。墓地四周的水好坏也是影响着子孙后代的财运，因而墓地的选择，首先是水和土的选择。农村的墓地风水假如没有适宜的，那么也能够经过修桥来改进风水。风水桥能够锁住水口，留住财气。但是方位一定要正确，否则就会毁坏风水，形成更不好的结果。那么墓地的选择，还包括依山旁水的准绳，是一款好的墓地，普通都是前朝后靠左右抱的准绳。简单的说就是四门环山，名堂开阔的准绳，这个普通都有利于孕育人才和开展事业。并且要在墓穴前面有一片宽广平整的中央，屈曲蜿蜒的准绳，这个准绳的目的是为了阻挠正面冲撞而来的煞气。农村的墓地还有半夜来的说法，普通阴宅要想找个好穴找个好地脉，半夜看是好的。半夜子时阴气太重，有句话就是说半夜看林地，四处找不到边，假如说半夜这里的林地没有雾，那么此处必然没有地气，就不是好墓地。

2、农村墓地的选择风水 在风水学fs.suanmianzhun.com/yinzhai/95042.html中，风水师选择墓地时首先看的就是依山傍水，“山管人丁水管财”这句话说的就是墓地四周的山、沙土影响着后代人丁的兴隆，而墓地四周的水则影响着后代人的财运，因而在选择墓地时应看分明水是从什么方向来又流向什么方向去，同时也要选择沙土好的墓址。在选择好墓址，准备建造坟墓时，要先肯定墓地的土地神位。在风水学中的土地神位十分重要。能够经过墓地四周水的流走方向来肯定土地神位的大致位置，再依据墓地四周的环境肯定土地神位的\*\*方向，这样的土地神位既契合阴宅风水形势，又契合理气，能够使坟墓愈加契合风水请求，能地庇佑子孙后代。在选择墓地风水时首先要遵照的就是依山傍水的准绳;其次就是四面环山的准绳，而这也就是所谓的“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”的定位;然后墓穴前面要有一片平整开阔的中央，这样有利于后代人事业的开展，而这个在风水学中叫做明堂开阔准绳;的一点就是屈曲蜿蜒的准绳，目的是为了阻挠正面冲撞而来的煞气。

农村墓地风水知识准绳篇 准绳1、遵照自然，回归自然 陵园墓地好选择那种环山临水处，这样得天独厚的自然风光是理想的丧葬之地，让逝者得以长息，生者在神清气爽的祭拜气氛中对人生越发持有惜福的积极态度。准绳2、曲径通幽之美感 正如现金社会我们的室内装修一样，玄关等的装饰就是防止与室内各处显现直通之象，以此阻挠正面冲来之煞气，墓地也是一样。风水上考究墓穴周围的道路山水若是蜿蜒迂回，不只看上去有共同的艺术美感，也是阻挠其间煞气的方式之一。准绳3、依山旁水 这不只关系到墓地四周的环境能否让人心旷神怡，也是判测墓地风水好坏的准绳之一，择山清择水秀，势必能令后人丁兴隆，亦可财源滚滚。准绳4、前后左右皆有靠 所谓此种墓地地形，也是古代传播下来的合适丧葬的中央：四面都环山，而中间就是个宽阔的盆地，这种架势，好像人类双手自捧，中间构成一个凹陷的穴这就是持续至今的风水好墓地。准绳5、明堂开阔 何谓明堂?它主要是指墓穴前面一块地儿一定要宽广平整，那样才会呈现出一派奄奄一息之容貌，并寓意出路无量。如若不然，墓穴处于狭窄无比的山谷等处，不只视觉上令人有狭促之感，也对后代的开展有一定的局限性。准绳6、骨灰盒 关于骨灰盒自身，要思索的是其长度、宽度能否足够、骨灰盒摆放能否平整，并且能否有良好的支撑战争衡性。至于骨灰盒的上下，普通以略高于摆放面为宜。太高不好拿起。切记骨灰盒不可贴地，骨灰盒底宜空，且安放好祭品(灵位牌1个、石狮子1对、童男童女、七星钱、金元宝、银元宝、蜡烛2支、天堂币、骨灰盒铺盖。骨灰盒头不可朝西，由于地球由东向西自转，头朝东，会有一种安宁的觉得。三个骨灰盒摆放时应留意次序与等级：中为主位左高右低亦可废品字形排列。夫妻的骨灰盒摆放时应照片脸对脸的摆放，照片脸对脸摆放寓意为夫妻二人永结同心，即使是逝世以后，仍然四目相投，恩爱如故。

农村墓地风水知识3要点篇 要点1、地沃 草木昌盛者是也。地沃草木兴，宅吉人丁旺。假如农村墓地草木昌盛，那这个中央必然是个好中央，它一定有丰厚的营养，也有良好的公开水源，不生狠毒病菌，否则草木不可能兴隆。草木兴隆，即标志着此地为旺地，葬之大吉。相反，若草木枯死或没有草木，则多不为吉，葬之家败。要点2、近水 农村墓地近处有弯环之流水是也。特别北坟南水、东坟西水、西坟东水这几种格局，既富又贵，家人安宁。西北坟东南水或东北坟西南水，也

一样。大致上，若坟在南，水在北，则比上面几个稍次一点，也可得福，只是人气缺乏。 要点3、起伏 农村墓地的地势上下不平，成一缓坡是也。凡地势有起伏，头宜枕高，脚宜朝低。不可反向，否则损人丁，不旺子孙。北高南低英豪地，西高东低有财气，东高西低长子强，南高北低子无益。若是其它斜向，例如，西北高、东南低，东北高、西南低，也都能够思索运用，但要控制一点规律。规律大致是这样的，北方宜高，由于北方高起，所以势必连带着西北和东北也会略高，而不可能矮。东西宜略高，但不用超越北方。西南坤位宜平不宜高。东南宜略高，利于学术，但低而有水也行，它是一个比拟特殊的位置。南方宜低，这是相对北方来说的，宜平，宜开阔有明堂。综上所述，可知西北高、东南低，坐西北朝东南，也是吉地。东北高，西南低平，坐东北朝西南，也是吉地。