

风水罗盘 五十二层详解 使用方法

产品名称	风水罗盘 五十二层详解 使用方法
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

风水罗盘概述

[风水罗盘](#)，顾名思义就是[瞧风水](#)

用的一种测量工具，其实从古代风水宗师发明罗盘开始至今，罗盘的发展史也是经历了无数的大浪淘沙，比如说某代[风水大师](#)

认为罗盘中某层是多余的，某代风水大师又认为罗盘中某个层级是有缺陷的，或者需要增加上去的，如此反复，再加上风水门派不同，因此到了现

在市场上使用的[风水罗盘](#)

种类也是很多，但是归纳起来不外乎两类，一类是三合盘，也就是唐朝的杨筠松一派创建的三合风水，还有一派就是明朝的蒋大鸿创建的三元盘，至于其

他[八宅风水罗盘](#)、[阳宅风水罗盘](#)、[手机风水师专用罗盘仪](#)

之类，那都是在这两种罗盘中做出的一些简缩或者是扩充，早的风水罗盘层级很少，是经过一代又一代的风水大师们逐层往上加，高的据说有七八十层，当然实际已无从考证，如今市面上普遍使用的罗盘层级多的也就是四十多层，就是大家熟悉的三合三元综合盘，当然为了方便广大读者能更好的理解罗盘，

熟悉罗盘，[指迷居士风水网](#)

要给大家详细介绍的是风水罗盘中

五十二层这种高层级的相关知识与[风水罗盘详细使用方法](#)等，一起来往下瞧。

风水罗盘简介

罗盘，又叫罗经仪，是用于[风水探测](#)

的工具，理气宗派常用的操作工具。罗盘主要由位于盘中央的磁针和一系列同心圆圈组成，每一个圆圈都代表着中国古人对于宇宙大系统中某一个层次信息的理解。中国古人认为，人的气场受宇宙的气场控制，人与宇宙和谐就是吉，人与宇宙不和谐就是凶。于是，他们凭着经验把宇宙中各个层次的信息，如

天上的星宿、地上以五行

为代表的万事万物、天干地支等，全部放在罗盘上

。[风水师](#)

则通过磁针的转动，寻找适合特定人或特定事的方位或时间。尽管风水学中没有提到“磁场”的概念，

但是罗盘上各圈层之间所讲究的方向、方位、间隔的配合.....【[详细fs.suanmianzhun.com/book/95184.html](http://fs.suanmianzhun.com/book/95184.html)】

风水罗盘层天池【详解】所谓“天池”，就是磁针和装设磁针的井，位处罗盘的正中央，是指示方位的工具。由于罗盘面各层次的作用完全要依赖磁针的定方位，古人认为“上天”是世界万物的主宰，以“天”来象征磁针在罗盘作用的重要性。同时它的形状象井池，原始磁针（由司南进化的磁针）是注水浮针的，所以称为天池.....【[详细](#)】

风水罗盘第二层先天八卦

内先天八卦外天盘（缝针）

【详解】所谓先天卦，主要的含义有三：一、先天八卦，是以八卦的形式说明宇宙的先天，即宇宙的起源是由含有阴阳因子的太极化生为两仪，即天地，或阴阳二气。再由阴阳二气化生为四象（太阳，少阳，太阴，少阴，东西南北，春夏秋冬），由四象的阴阳化生为八卦.....【[详细](#)】

风水罗盘第三层后天八卦

内：先天八卦

外：天盘（缝针）【详解】《周易说卦传》帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。帝者天之主宰。邵子曰：此卦位乃文王所定，所谓后天之学也。万物出乎震。震，东方也。齐乎巽，巽东南也。齐也者，言万物之洁齐也。离也者，明也。万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，响明而治.....【[详细](#)】

风水罗盘第四层先天十二支

【详解】据《历法资料》：“相传天皇氏创干支，伏羲氏作甲历，黄帝氏命大挠作甲子，太昊氏设历正，颛顼氏作新历，帝尧氏命羲和敬授人时，期三百有六旬又六日，以闰月定四时而成岁。夏后氏颁夏历为中国正朔之唯一标本。”由此可见，先天十二支是源于天皇氏创干支。历法资料是科学的靠得住的历史资料。夏后氏颁的夏历，即中国自古迄今用的农历，是根据黄道和白道推算的阴阳合历.....【[详细](#)】

风水罗盘第五层向上天干黄泉【详解】天干黄泉，本名天干反覆黄泉，口诀是：“庚丁坤上是黄泉，坤见庚丁不可然。巽宫嫌居乙丙，乙丙须妨巽水先。乾上辛壬行不得，辛壬水路怕当乾。甲癸向中休见艮，艮流须知甲癸颠。”历来中国罗盘盘面注记的就是天干反覆黄泉.....【[详细](#)】

风水罗盘第六层地支黄泉【详解】地支黄泉的口诀是：卯、辰、巳、午怕巽宫，午、未、申、酉、坤莫逢，酉、戌、亥、子乾宫是子、丑、寅、卯、艮宫凶。地支黄泉也是论去水而不论来水。其意是，水流巽宫，不可立西山卯向、戌山辰向、亥山巳向和子山午向.....【[详细](#)】

风水罗盘第七层坐山八煞

【详解】所谓坐山八煞，是以坐山与水论吉凶，不是以向与水论吉凶。有的以来水论，而大都是以去水论。坎龙，是坎山，包括壬子癸三山，即壬山丙向、子山午向和癸山丁向，若遇辰水就称为八煞。以正五行论是水克坐山.....【[详细](#)】

风水罗盘第八层白虎煞（又名八路黄泉）【详解】所谓白虎煞或八路黄泉是以坐山为主，有别于天干黄泉以向为主。根据纳甲阴阳龙，乾甲坎癸申辰山是属阳，丁未是属阴。离壬寅戌山也是属阳，亥宫是属阴。震庚亥未属阴，申是属阳。兑丁巳丑也是属阴，乙辰属阳.....【[详细](#)】

风水罗盘第九层正针二十四山向【详解】中国罗盘虽然体制繁杂，总的说来，只有三针，即正钟，中针

和缝针，其它诸层次都归属于这三针之下。三针都是二十四方位.....【[详细](#)】

风水罗盘第十层阴阳龙【[详解](#)】所谓纳甲，就是八卦纳入甲子。或甲子归纳到八卦里去。《蠡海集》云：“纳甲之说，自甲为一，至壬为九，阳数之始终也。故归乾。易顺数也。乙为二，癸为十，阴数之始终也，故归坤，易逆数也。乾一索而得男，为震。坤一索而得女，为巽。故庚入震，辛入巽。乾再索而得男，为坎。坤再索而得女，为离。故戊归坎.....【[详细](#)】

风水罗盘第十一层正针二百四十分【[详解](#)】近代地理术大多是用中针格龙，中针的七艮三寅，是中针的寅气，正针的丑气。七辰三巽，在中针是辰气，在正针也是辰气。辰巽的理想中心都是无气可乘，若以正针格龙，七艮三寅，在正针是寅气，在中针也是寅气.....【[详细](#)】

风水罗盘第十二层穿山七十二龙【[详解](#)】七十二龙，即是六十甲子的六十龙加上八干四维正中的十二空亡龙，称为七十二龙，近代地理术者有称为穿山虎的，地纪的，也有称为七十二分金的.....【[详细](#)】

风水罗盘第十三层透地六十龙【[详解](#)】七十二龙之名为穿山虎，是因六十甲子的排列到庚寅时正值艮宫，艮为山，寅为虎，寅至艮宫为虎穿山，所以称为穿山虎.....【[详细](#)】

风水罗盘第十四层穿山透地卦

【[详释](#)】首先要明确的，七十二龙是杨筠松专为格龙乘气而设；透地六十龙是杨曾徒裔不明“颠颠倒”和“八神四个一，八神四个二”的主旨，因而误认穿山七十二龙的八干四维空位的用意而添设的。郭杨曾地理术是以乘十二支生气为主.....【[详细](#)】

风水罗盘第十五层平分六十龙

【[详解](#)】所谓平分，就是平分二十四山向，也是平均分配周天的意思，把二十四山向平分为六十等分，以六十甲子顺排，每一甲子为一等分，就称为平分六十龙。要加以说明的，七十二龙.....【[详细](#)】

风水罗盘第十六层管山禽持世宿

【[详解](#)】管山禽持世宿，可用于日家玄学。对地理术来说是毫无关系的。如穿山七十二龙的甲子龙是属金，分配的管山禽是角宿属木，就是龙克禽，难道把七十二龙废除不用吗？所谓管山禽，就是把二十八宿分配给穿山透地六十甲子.....【[详细](#)】

风水罗盘第十七层二十四节中气【[详解](#)】据历法资料，年有三种，地球绕太阳一周，历三百六十五日六小时九分九秒，谓之恒星年。太阳过地球近地点，循黄道东行一周，复过近地点，历三百六十五日六小时十三分四十八秒，谓之近点年。太阳过春分点，循黄道东行一周，复过春分点，历三百六十五日五小时四十八分四十六秒，谓之回归年，亦称岁实。因二分点即春分点和秋分点.....【[详细](#)】

风水罗盘第十九层五运六气

【[详解](#)】五运六气之

说，据《解定》说：错综复杂，玄之又玄，是克[择家择日](#)的内容之一，[地理术](#)诸家都不采用，因古式罗盘面留有注记，本书为暂保留罗盘注记.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十层八门三奇

【[详解](#)】一、奇门发展史略

《中国古代预测大全》：奇门学源远流长，但究竟何时出现？迄今并无可靠定说。一般都传为黄帝所造的说法，无足为据。但也可以明确其发明不会太晚。从奇门主要用于军事，从奇门与河图洛书以及周易

的关系看，还应说萌生于先秦时期，当不致大错。大约到汉魏六朝，此术即已普遍运用，如《南史陈武帝纪

》：“（帝）涉猎史籍，好读兵书，明纬候、孤虚、遁甲之术。”据此可知，在汉魏时期.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十一层八节三奇【详解】八门三奇与八节三奇，同属日家使用，不能反映客观自然，就以三奇而论，八门三奇与八节三奇，推法各不相同，因而所占宫位也是各异的。在吉凶方面，八门三奇必须奇门俱得才为吉。八节三奇只要三奇临宫就为吉了.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十二层四吉【详解】四吉，是指二十八宿中属金、属水、属日、属月的四吉星。七元离星的七元，是指二十八宿以日月火水木金土七元的属性.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十三层 第二十四层 子父财官

【详解】本卦，是指穿山透地六十龙下面配的穿山透地卦。六爻浑天，是穿山透地卦初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻所配的天干地支。子父财官是出于穿山透地卦配的五行，如坎卦属水，困卦属金，师卦属土。与本卦六爻发生的五行生克关系，即我生者为子孙，生我者为父母.....【[详细](#)】

风水罗盘 第二十五层 第二十六层 禄马贵人【详解】所谓禄，即天禄，又名岁禄。出于日家，是岁干临官方。如甲禄在寅，甲的帝旺是卯，临官是寅，临官是初旺而至旺，旺期长久。帝旺是旺极而至衰，旺期不长，所以以临官为禄而以帝旺为刃。在罗盘的二十四山中，即以八干的前一位是禄.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十七层正针百二十分金【详解】所谓百二十分金，就是将平分六十龙，即六十分金的每组甲子重复一次，共计为百二十甲子，称为百二十分金。其甲子在正针，应起于正针壬中。在中针，应起于中针壬中。在缝针，应起于缝针壬中。以丙丁庚辛为旺相分金.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十八层百二十分金配卦【详解】慎庵氏，是《钦定罗经解定》的作者胡国桢，清朝人。《京房卦》也称《六爻卦法》，是西汉易学家京房制定的。京房，本姓李，字君明。因好钟律，推律自定为京氏。著有《京诚易传》等多部易学著作，即易学中的一派“京氏易”.....【[详细](#)】

风水罗盘第二十九层中针二十四山向

【详解】中针二十四山向，据地理术界传说是宋朝赖文俊添制的，根据郭杨曾古法地理术经典，如《青囊奥语》、《天玉经序》的实践所使用的罗盘，也不需要中针，这种传说是很可靠的。赖文俊，字太素，江西虔州人，有说是江西定南人。曾在建阳为官，因为好相地之术.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十层中针二百四十分【详解】二百四十分是郭杨曾新法地理术者，为严密准确分金，根据原杨筠松地理术二十八宿坐吉度而增设的，与平分六十龙，百二十分金同为一个目的.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十一层中针百二十分金

【详解】设在中针下面的百二十分金，就称为中针百二十分金，和正针百二十分金一样，是六十甲子的双甲子排列在中针下面。

百二十分金，以甲壬阳而孤，乙癸阴而虚，丙庚阳而旺，丁辛阴而相，戊己则龟甲空亡。百二十分金的丙丁庚辛与正针二百四十分的三七.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十二层中针平分六十龙

【详解】中针平分六十龙，即中针六十分金。平分六十龙设在正针之下，称为正针六十分金。设在中针之下，称为中针六十分金。设在缝针之下，称为缝针六十分金。“分金”这一术语，诸说不同，有的以金银的金为金.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十三层二十四天星

【详解】上述天星介绍主阴龙为贵，是出于净阴净阳法，即《[入地眼](#)》。中针和二十四天星是赖文俊所创，所以称为赖盘.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十四层二十八宿五行消峰【详解】一、二十八宿是什么？二十八宿是我国古人对星空的划分，它们的起源很早，远在周秦以前，将星空划分为三垣，四象和二十八宿。三垣是北天极周围的三个区域，即紫微垣、太微垣和天市垣。四象是分布于黄道和白道近旁，环天一周.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十五层九星【详解】所谓九星是指在太微西北的北斗。北斗本来是七星，即星天枢，第二星天璇，第三星天机，第四星天权，第五星天衡，第六星豆阳，第七星遥光。星至第四星为魁，第五星至第七星为杓，合起来就称为斗.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十六层缝针

二十四山向【详解】所谓缝针，是对以指南针方位的[杨公](#)

正针为主体而言，中针的子午，在正针壬子和丙午的界缝，缝针的子午在正针子癸和午丁的界缝，因此中针和缝针都是缝针，为了区别二者的称谓，位处罗盘三针之中的另名中针.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十七层缝针二十四山的应用

缝针二十四山是[杨筠松](#)

首创的，当然是为郭杨曾地理术的需要而创制，因此，郭杨曾古法地理术者才可以理解缝针双山，应用缝针双山。其它地理术者是不理解缝针双山的，更谈不上运用了。郭杨曾古法地理术的中心内容就是《青囊奥语》和《天玉经》，一句话就是七十二龙，因此缝针双山是为七十二龙服务的.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十八层缝针二百四十分【详解】缝针二百四十分数，是根据缝针的二十四山，每山均划为十分，共计二百四十分。和中针正针的二百四十分一样，其读分均以二十四山.....【[详细](#)】

风水罗盘第三十九层天盘百二十分金【详解】《解定》认为百二十分金是“地理家分金取子癸同宫者是也”，这是错误的。子癸同宫应该是中针不是缝针。缝针是壬子同宫.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十层天盘平分六十龙【详解】缝针平分六十龙和其它正针、中针平分六十龙一样，是各该针盘平分六十个方位的分划盘。平分六十龙设在正针的下面，就称为正针平分六十龙.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十一层天元连山卦【详解】《周礼春官》说：“太卜掌三易之法，夏曰连山，殷曰归藏，周曰周易，其经皆八，其别皆六十有四。”据说连山和归藏早已失传.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十二层地元归藏卦【详解】归藏卦之所以名为“归藏”，《解定》认为，将六十卦分配十二个月，每月五卦，共管三百六十日，“其法不易，藏于地盘”，所以称为归藏，这种解释显然是不恰当的.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十三层十二辟卦【详解】辟卦是《周易》卦配一年十二个月的月令卦，又称十二月卦，以乾坤二卦相互推移来说明一年十二月阴阳消息的情况，因而又称为十二月消息卦。息，长也。自立冬的纯阴坤卦而为阴渐消阳渐长，冬至为一阳始生，六阴消为五阴的复卦.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十四层人元周易卦【详解】关于连山、归藏、周易三卦，宋书升《周易要义》说：“三易之书，夏之连山，殷之归藏，久无可考。但见诸《周礼》者夏殷之易，其经皆八，其别卦皆六十有四，与周易同而已。隋唐以前人著书所引号启筮者，其辞多诡断，非古连山之文。而隋时人所伪造，载在《隋书经籍志》者，又无论焉。汉桓谭称归藏之书，藏于兰台.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十五层三元九运“三元”一词，其源于古，《晋书符坚载记下》“上元从人皇起，至中元，穷于下元，天地一变，尽三元而止。”《唐方典卷四》“道教有三元，正月十五日为上元，七月十五日为中元，十月十五日为下元。”道士也有三元斋，正月十五为上元天官斋.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十六层三元六十四卦

《周礼春官》说：“太卜掌三易之法，夏曰连山，殷曰归藏，周曰周易，其经皆八，其利皆六十有四。”据说《连山》和《归藏》早已失传。据宋朱熹（1130—1200）《周易本义》载：“易本卜筮之书，后人以为止于卜筮。关于王弼用老庄解，后人便只以为理，而不以为卜筮，亦非.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十七层十二宫次【[详解](#)】《史记天官书》：其日月所会之宫谓之月将，媿訾，亥也。降娄，戌也。大梁，酉也。实沉，申也。鹑首，未也。鹑火，午也。鹑尾，巳也，寿星，辰也，大火，卯也。析木，寅也。星杨，丑也。玄枵，子也.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十八层十二分野【[详解](#)】野的含义是，野外，荒郊地区。《传》邑外曰郊，郊外曰野。《周礼秋官》县士掌野，地距王城二百里以至三百时曰野.....【[详细](#)】

风水罗盘第四十九层盈缩六十龙【[详解](#)】所谓盈缩六十龙，盈，是满或多或大的意思。缩，就是缩小，少或狭的意思。由于六十甲子龙是根据浑天星度五行而订立的，星度五行的度数不一，有多有少，因而六十龙的阔狭就不平均，有盈有缩，所以称为盈缩六十龙，不是什么应天道之盈缩而谓之盈缩六十龙的.....【[详细](#)】

风水罗盘第五十层二十八宿界限【[详解](#)】二十八宿界限，应该有两个概念，即二十八宿的宿与宿的界限及二十八宿在正针十二支宫的界限。要弄清二十八宿的度数，是个千百年来没有解决的问题，这也足以证明近代地理术欺骗了人民大众千百年.....【[详细](#)】

风水罗盘第五十一层浑天星五行【[详解](#)】浑，是浑沌，模糊不清。浑天，是指天圆地方的天体。古人用竖杆观日景的方法，制造了土圭，用土圭法目力测定天圆地方的天体圆周，二十八宿的位置，并划分周天为三百六十五度四分一度的浑天星度，分属于二十八宿之内.....【[详细](#)】

风水罗盘第五十二层浑天星吉凶

【[详解](#)】浑天星度吉凶，是指分金所坐的二十八宿分度，即浑天星度的吉与凶。浑天星度是古人立杆观日景，日照于地球公转轨道，即黄道日程上竖杆在水平面上投影的纪录而分度的。由于地球公转的轨道是椭圆形.....【[详细](#)】