

# 华东地区准的地方 易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业

产品名称	华东地区准的地方 易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

华东地区准的地方,易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

华东地域准的中央，易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业一、在八字命局中，被日元（即出生之日的天干，八字中的第五个字，代表命主本人，也称为日主、日干）所生之天干，且与日元同阴阳者，即同性者，为日元之食神；不同阴阳者，即异性者，为伤官。

在八字十神中，食神和伤官代表想像力、聪慧的延伸、精神的投入、情感世界。也代表自在，不愿受拘

谨，男命代表愿望。假设八字中短少食神和伤官会怎样呢？下面就几种常见的状况，举例阐明：

### 1、八字日元过旺，无食伤疏浚旺气，易成早夭之命

例1

泉神泉神日元比肩

辛辛癸癸

丑丑酉丑

辛泉神辛泉神辛泉神辛泉神

癸比肩癸比肩癸比肩

己七杀己七杀己七杀

这是《滴天髓》里记载的一个命局，八字中没有食伤。一片金水湿土。命主生于丑土寒冬之月，己土当权，寒湿之金水之气也重。八字构成丑土生辛金，辛金生癸水，酉金生癸水。癸水在八字中有3处地支之根，天干还有一比肩。八字十分强旺，土生金、金生水，旺气及身而止，没有木来引导旺相之气，反成滞涩之象。是为早夭之命。

### 2、八字无食伤，女命火炎土燥者，无生育才能

例2

七杀正印日元劫财

甲丁戊己

辰卯午未

癸正财乙正官丁正印丁正印

戊比肩己劫财己劫财

乙正官乙正官

此女命甲木生丙火，丙火生戊土，八字旺气及身而止，没食伤疏浚旺气，一片火焰土燥之象，无生育。因食伤为日元之所生五行，关于女命而言是子女星。此八字过旺，喜食伤疏浚旺气，但八字没有，另燥土不生金，命局没有大运及时遇到，也难生，故而无子女之象。

### 3、八字身弱无食伤，享福之人，一无所长

例3

劫财比肩日元泉印

乙甲甲壬

亥申申申

甲比肩庚七杀庚七杀庚七杀

壬枭印壬枭印壬枭印壬枭印

戊偏财戊偏财戊偏财

此八字甲木日元，生申月、申日、申时，皆为绝地，但甲木在亥有根，且亥为长生之地，亥透壬水，成申金生壬水，壬水生甲木，八字由弱能够转强。完整依赖枭印化杀生身之故，而甲木在秋天已是凋谢之时节，不见丙、丁火，表示没有阳光之象，难以再次生发，食伤表示人的思想、技艺，故命主无一无所长，但甲木由于得到壬水化杀生身，由弱转强，则能胜任命局之财、官、命局甲木坐下申中有财、有官，故而是个完整享福之人。

华东地域准的中央，易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业二、适用、便当、舒适、平安、卫生、美观就是好风水，用这些规范去权衡，即真实，又便于控制。和以上观念吻合，风水正面解；和以上观念相背，风水背面诠释。现代小区成套的房户是按种理念构思修建，就只能按这种构思理念评价。

什么是好的风水？——好的风水就是心态均衡，无贪、无欲、无奢望、无不测企求就是好风水。

风水就是正确选择寓居地形。自己在上百处遗址中的结论以为：那里大多数有风水理气、罗盘用事迹象特征，应明显有一定的罗盘文化含义，但根本是一票否决，是地形局限，没有留下持续的种群。自己在理想中找到事例是，地形不合法，风水理气、罗盘用事好像儿戏，毫无意义。所以自己才有：适用、便当、舒适、平安、卫生、美观就是好风水，”什么叫风水？多从科学角度考虑更有益”的结论。过去很多地段无法建房，如今有钢筋、水泥、玻璃、自来水、电、气，可建、可造房屋，优质的建筑资料克制了劣质地形的局限。木头、泥土、纸糊窗、提水吊水挑水、茅草、松木火光和钢筋、水泥、玻璃墙、自来水、电、气，决对是两种风水含义，也代表时期在进步，科学给人类带来的新天地。木头、泥土、纸糊窗、提水吊水挑水、茅草、松木火光的时期，只能选择背风向阳的低洼地段，房屋不能高，只能矮。低洼、低矮有一根本缺陷就是昏暗湿润，通风条件差、湿润而枯燥性能差和空气质量差，易霉变，易病变。钢筋、水泥、玻璃墙、自来水、电、气，完整有可能使房屋建筑向高处走，高大建筑成为可能，高大、高处明鲜明亮、通风枯燥性能好。比方台形高台地段，过去由于建材的限制，不合适建房，如今有建材的优势，不只能够建房，而且从某些方面如亮堂、空气流通和防水患性能的角度思索，比洼地更好，更有利于人类的身心安康。

一个城市的风水优劣，不决议于某一狭小地段的自然风水，而决议于在整体自然天文风水根底上构成的、占主导位置的、主宰这个城市的政治天文风水、经济天文风水和人文天文风水。而其中政府就是典型的政治风水特征。比方：上世纪的八十年代，在某地原来有一个乡级政府在河流的对岸。由于政府机构存在的缘由，仅商业网点一项，河流对岸就有十几家在当地以为是大的商店，构成了一条小小的繁华街市。由于种种缘由，乡级政府机构搬迁到别处，那里立刻呈现了“骤冷”的情况，十几家大商店，在不到三个月的时间里，全部维持不下去，后来留下的三家小店，每家的状态也仅仅是坚持一个小摊柜的局面，再无昔日的繁华兴隆。一个小小的乡级政府，没有独立的财政功用根底，其影响才能带来的风水效应反差就能如此宏大，更何况更大的带有独立决策功用和财政功用的政府机构，其影响力的风水效应不可思议就更大。由此事例也能够推论：决议一个城市风水的是那些在自然天文风水根底上构成的政治天文风水、经济天文风水和人文天文风水。政治天文风水、经济天文风水、人文天文风水和自然天文风水的严密分离，才是完好意义上的风水。

城市，明显在更大层度上已摆脱人类对自然天文风水的依赖。兴旺的交通，天空、公开、地上，像蜘蛛网一样密布道路，已到了无所不及的地步，构成了网络式的交通便利，不存在象古代对单纯水力的依赖和应用的局限。自来水的完成，完整克制了逐水草而居的事实。电、气的完成，克制了对单一自然燃料——柴、草的依赖。如此等等，包括其它要素的人为要素的完成，这些条件的完成，完整摆脱了人类对自然天文风水的依赖，也有有力地证明科学更神奇的事实。

什么叫风水？是能供人类生存的条件。第二是更的人类生存条件。第三、营利、生意，也就是选择生意上的条件。多用科学头脑思想。比方：惠州嘉逸园风水如何？——答复是：就是现代科技的看点，也就是现代科学技术的风水，比方：没有钢筋、水泥？能造那么高的房屋吗？没有自来水，那里有水吗？没有水，那里能住人吗？没有水，风水再好，也就只是水中月，镜中花。风水，风水，能满足人的生存、生活条件是关键。又比方：有管道横穿自家院上方影响风水吗？——答复是：有管道横穿自家宅院上方，假如处置不合理，影响视野和美观。管道经过有阻碍今后空间再应用的可能（比方房屋再造加高就存在障碍），还有一个管道技术性问題（如管道技术性能缺乏，有平安隐患），这些都是属于影响到风水的一种要素。其它意义层面上的风水影响不存在。多用现代科学考虑更能阐明和说清问題。

风水的本质用现代汉语表达就是：发明、选择具有更优越的生存条件、生存优势；合理应用自然客观条件和规律；契合规整、对称、必需、合理、舒适、适用、便当、有利、平安、美观、卫生的要点；符合力学、科学原理；符合常识、逻辑，就是好风水。不存在令人费解的特别神秘风水！古代风水，本质就是正确选择优越的自然条件，顺应人类生存。不合适人类生存的中央，自己从见过的上百处遗址中的结论是：人类在那里已被彻底淘汰，没有再持续种群到。风水强调的就是有利、便当、适用，是更好地合适人类生存和生活。用传统风水理论，切入现代建筑设计范畴，只怕是盲人摸象，用现代高科技设计理论切入传统风水范畴应熟能生巧。对风水要有正确认识：比方植物，能够净化空气，美化环境，这些能促进人的身体安康，也就是植物有旺风水作用。身体安康，精神充佩，能挣大钱，不需求消耗医药费用，也就是植物有旺财的效果。从科学、正面认识更能阐明问題。比方高层空气好，卫生好，这是主要的。顶层，防渗漏，防雷击的措施要有力，当然还存在其它需求留意的事项。风水只能提示从多角度考虑，技术层面的事，现代科技更。传统建筑是以中心对称理论为主。现代建筑，以适用、功用为主。二者根底不同。打个比如，在传统古老建筑根底上开展起来的古老风水理论，就象老式马车驾驶技术，能用于指导驾驶现代汽车吗？古代以自然风水为主，现代城市以人为风水为主，二者根底完整不同，怎样能固守旧教条呢？如：服装店收银台吧台下想接个水管放个水糙便于洗杯子、在风水上不知有没有什么考究？——答复是：便当、温馨、卫生、平安就是好风水。反之就是坏风水。

又如：过门砖断裂影响风水吗？——答复是：惹起房屋结实性变化和构造性损伤，就会影响到房屋风水。房屋的风水，首先就是房屋的适用性、耐用性和平安性，也就是房屋的运用寿命。

阳台前放消防水箱会影响风水吗？——但凡对人类社会有益的事情，不会影响风水；只要对人类社会无益的事情，以至有害的事情，才会影响风水。阳台前放消防箱，无妨害各类活动，是对房屋平安起保驾作用的，不可能会阻碍风水，是有益于风水。

用规整、对称、必需、合理、舒适、适用、便当、有利、平安、美观、卫生的规范去分别评价考量各类事物。契合规整、对称、必需、合理、舒适、适用、便当、有利、平安、美观、卫生，就是好风水。相反，就会坏事，就是坏风水。风水规划再合理，谈不上规整、对称、必需、合理、舒适、适用、便当、有利、平安、美观、卫生等条件，那只能以为是怪论。风水再好，中心必需是要更好地合适人类的寓居生活和消费活动。如：主卧的门开在背景墙上在风水上有什么说法？——答复是：主卧的门开在背景墙上寓意、象征性的说法，到了现场能够临机发挥。正大的道理为：合理、美观、适用、便当、平安是正大道理。反之为邪门歪道。又如：风水学，门关应该安门左右边哪个位置？——以便当、适用为准。假如左边适用、便当就安左边，右边适用、便当就安右边。假如门关安上不便当、不适用，就不要装置门关，叫多事，自找费事。但凡不便当、不适用、碍手碍脚、自找费事的事物，都是风水大忌。

规整：规整的含义是：合理谋划规划，在繁复中见肉体。就是要有统一划一标准规范，划一划一，不能七零八乱。现代城市和乡村中，那些紊乱建筑，互相抵消，相互矛盾，从风水的角度论，零乱无序，从事实上看，哪里存在更多贫穷和贫穷。如：我家原来是东大门，如今改为南大门，但是西边地势高，一到下雨天，雨水就从门前过流，而且还冲刷西南墙角，这是什么风水，求解——答复是：地形不划一、不标准。要对地形停止必要整理，使下雨流水标准有序。如今的情况是流水似无头的苍蝇，乱窜。为水流无序，或为流水乱窜。风水如此，人事会相因如形。

对称：对称的中心本质内容是要有中心和重点；由房屋的有中心和重点，诱道人文、行事、为人要有中心和重点，也就是人性要有主心骨，不能是懵懂苍蝇。传统风其实就是对称理论，是受自然和人体美的

启示而树立起来的一种风水美学观。从圆、方、正这些角度考虑，人体其实是一不规则的凹凸形体，但人体有一主要美学特征就是左右对称，作为天人合一的风水观，在传统建筑中表现的根中心就是：左右对称，前后对称，在对称中求取均衡。

必需：一、是指这些构造和设置必需需要，不是多余，是不可短少的构造和设置。不是可要可不要；有，本质意义不大；没有，对正常生活没有影响的事物。这些构造和设置，是人类必需，效劳于人类。二、把这些构造和设置换位置也不合适，也就是说，必需是这样。比方，铺双席，为什么要铺双席？需求、必需、适用、舒适、喜欢、观赏，风水必好。

家中磨砂玻璃隔两间卧室影不影响风水？——答复是：此类问题以能否需求、必需作为权衡风水优劣的规范。家中磨砂玻璃是家中房屋和家具的必要配置构件，不是有毒、有害物质，装置结实、平安，不影响风水。只要磨砂玻璃不是家中房屋和家具的必要配置构件，是多余配置构件，是有毒、有害物质，装置不结实、不平安，才会影响风水。

适用：比方窗户只能在哪里，采光效果好，就是好风水。放别的其它位置采光效果差，或基本就不采光，其实就是坏风水。又如：打井水井位置选取，用风水理气的办法位置选得再好，但假如不出水，徒劳无功，完整失去意义，因而打井必需首先选择保证能出水的位置，这就是适用。又如：床头靠窗，化解挂铜葫芦、五帝铜钱好吗？——没有适用价值。假如没有防盗平安网或窗，床头不能靠窗，不平安。把古今中外历代一切皇帝的钱都找来挂上也不处理问题。在这个问题上，装置防盗平安窗，可抵除挂一万个皇帝的风水钱。又如：卧室内放个浴桶风水有什么不好？答复是：物品能放在它应该放的中央，肯定好。卧室内放个浴桶，肯定不是浴桶该放的中央。但事情总是有常就有变，在变通行事更适宜的状况下，只需不影响、阻碍正常通行和活动，不影响风水，也能够放在卧室内。又如：坐北向南的两进铺位，我想一边封玻璃，一边装置玻璃门，讨教巨匠，封那边，留那边做门好？——答复是：我不在现场，不能肯定答复，只能准绳答复：一、便当出入。二、依据房屋空间和房屋用处(也就是根据房屋准备做什么)，本着合理应用空间、便当适用的准绳，二者综合思索门装置那一边。

华东地域准的中央，易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业三、后关于什么叫风水？还能够从其它不同的方向去了解和定义：

为了不伤害失败、受灾的当事人的自尊心，为了不往失败、受灾的当事人的伤口上撒盐，为了不往失败、受灾的当事人的心头上扎针，给予这些人合理的心理抚慰，风水学又可称为“退步台阶学”。很多明显是客观失误形成的悲剧，很多明明是客观“迫不得已”的悲剧，假如再从客观上找缘由，无疑对当事人的心理是一种再次伤害，而悲剧当事人常常对悲剧的发作总是耿耿于怀，不能释疑，这时风水术总是会导引人们从客观外界找缘由，就是客观外界中找不到缘由，也能够从“无形的风水术语”定义中找到合理的解释，其实也就是诱导当事人找一找合理“下台阶”的理由，排解当事人心头的痛伤。

为了将客观义务归罪于客观，风水术又能够称为“泼皮无法术”。如明明是贪污行贿而获罪，风水术能够定义为“财星犯刑冲而带天罗”；明明是因财而生灾，风水术可定义为“财杀并见而遇鬼”。总之，当事人“无过”，而是风水“出错”。这种把客观义务导演归罪于客观，其有利方面能够从客观上起到缓解思想包袱、满足某种虚荣心的作用；但从另一方面考虑，它诱使人们不从个人客观方向找缘由，不从个人客观方向努力，而把义务向其它方向推脱，这也正是风水术的大缺陷、错误和软肋。

由此又联想到另外别的场景。一个天高气爽的秋天，一位心爱的母亲带着本人心爱的宝贝在室外玩耍，宝贝不慎，重重跌了一跤，大声嚎哭，这位心爱的母亲疾速将宝贝扶起来，心疼地爱抚着又悄悄拍了拍宝贝身上的灰尘，然后，这位心爱的母亲对着地头，用双脚狠狠的连蹬带踏了数次，边蹬边说：“这该死的地头，害得我的宝贝摔跤，回家拿锄头来将这块地头挖掉，以免宝宝再摔跤”。这时，那位心爱的宝贝睁开泪眼，抽气了几声，也答复了，边哭边说：“快回家拿锄头来，一定要挖掉”。于是那位心爱的母亲带着心爱的宝贝回家找锄头去了。这就是风水的某些作法的真实写照和缩影。

我家祖坟坐北朝南，西北方10米内有口井中间有条路，这口井影响祖坟吗？——关于一定能出“天子帝皇”的风水宝地，墓地西北十米远有井肯定风水有影响。缘由是关于天子帝皇来说，天天处在高危、众

矢之镞的位置，任何中央少有过失，都会万箭穿心，掉入万世不竭的无底深渊，惨像肯定目不忍睹。关于平民百姓来说，墓地那怕隔二、三米有井或无井都无所谓，由于平民百姓不怕掉入万世不竭的无底深渊，也历来不耽心怕摔得肝脑涂地，缘由是平民百姓自身就身处渊底，再也不怕往更深处掉，因而再也不会发作肝脑涂地的事。所以人们又将风水术称为“帝皇术”；风水学称为《帝皇学》。

要想真正懂得什么是“风水”这二字的含义，好去中国的西北大沙漠和高原去亲身体验一段生活，亲身感悟，才干感触到什么叫风？什么叫水？西北大沙漠，千里无人烟，草木不生，找不到水源，气温偏低，人类和一切生物均无法生存；比照之下，中国的东南方的潮湿、暖和气候条件下，一颗种子放在石头上都能生根发芽，生长出心爱的植株，你就会晓得，什么是生命成活的真正动力——那只要水；如今的那些大沙漠，只需水源蓄藏到达一定饱和层度，在极短的时间内，沙漠就会变绿洲，奄奄一息。到了高海拔地域，高原反响严重，呼吸艰难，就会想到，低海拔地域的空气是多么的宜人，也就会想到空气——即风的存在是多么的巨大。

风水，也就是某种忌讳。中国人有中国人的特定忌讳，外国人有外国人的特定忌讳，各民族有各民族的特定忌讳。中国人的特定忌讳叫风水，外国人的特定忌讳不一定叫风水，但不等于外国人就没有特定忌讳。忌讳的原因是由多方面的要素构成，原因于风俗，原因于对某一事项的见地，原因于对某些动植物的忌讳，原因于某些文字、文化含义、寓意的忌讳……等等，比方由“困”字“囚”字解释出来的围墙院内不能有“树”有“人”就是典型的戏说；门窗要小，不能太大，太大漏财，这是由短少木材的中央演进出来的一种忌讳风俗；红色化煞，是源于某些动物对红色特别畏惧而演进过来的禁例；床头不能向西，源于佛、道文化的“人死是超度摆脱，超度到西方极乐世界，西方是人的死亡归属地”等等，其它附会此禁例的说法是盘绕这一禁例，做更进一步的阐释而存在的……等等；源于神话，如桃木避邪就是典型；源于酷暑难熬，西晒房就有许多煞的编排；源于天寒难敌，西北门、窗忌讳颇多……如此等等。为了能更好地“从客观外部”找缘由和答案，而“不从客观内在伤痛的心上撒盐”，门、窗外，视野能见到的尖、角、独竖、穿插、弓射物体，石头、破碎山体，自但是然就是犯“煞”犯“邪”的实物例证。无论过去还是如今，门、窗外视野能见的尖、角、独竖、穿插、弓射物体，石头、破碎山体，找到一两处这些特征肯定非常容易，人们在艰难的时辰，找到了一两件不属于本身客观而属于客观存在的危害物，心中的均衡、舒适感是必定有的。

忌讳，有些是合理、科学的，有些是相因成俗，不代表全部是合理、科学。如：迷信的说法，怀孕了不能定做衣柜？——这种风俗，只能以为在极少数中央和人群中有一种禁例，不能代表普遍。怀孕期间要以安静为主，家中不宜搬动物件和停止修建等，但不代表在外定做都不能够，定做后不立刻搬入家中是能够的。有这类禁例，用现代科学常识也能解释得通。

华东地域准的中央，易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业四、食神、伤官在八字命局中有一些特殊组合，我们通常称为“食伤格局”，不同的格局，有着不同的命理特征。本篇将举例阐明“食伤制杀”、“食神合官”、“伤官合枭神”（简称“伤官合印”）、“食神合印”等格局在八字命局中的含义和职业取象。这是盲师断命的精髓局部，望有缘人能惜之，并深深领悟。

## 一、食伤制杀

食神七杀日主伤官

乾造：甲戌壬乙(午未空)

子辰辰巳

癸劫财戊七杀戊七杀庚枭神

乙伤官乙伤官丙偏财

癸劫财癸劫财戊七杀

此命壬水日元生食神甲木，伤官乙木又与食神甲木共同限制七杀戊土，此为食伤制杀格。可惜的是乙木生巳火，巳火生戊土，巳与戊通禄。乙木生了巳火，等于乙木直接生了戊土，故而难以限制戊土七杀。

含义：在八字命局中，食伤表示命主的文化、学术、头脑、精神的投入；官杀是抑制日元的五行，表示阻力、官职、权益、社会位置等。食伤制官杀，表示命主本人的精神投入、愿望的目的是为了获得社会位置和管理职权，并可以经过本人的努力，打败艰难获得胜利。故而食伤制官杀的人，进取心强，权益愿望重，制的好的话，其人能够掌权，胜利的可能性很大，大多从政，走仕途之路。

## 二、食神合官

官伤日元食

坤造：辛丁甲丙

未酉申寅

乙劫财辛正官戊偏财甲比肩

丁伤官庚七杀丙食神

己正财壬枭神戊偏财

此命甲木日元生丙火食神，丙辛合，合到年上正官，此为食神合官格。

含义：食神是文学之星，用之合到年上正官，且食神是火，官星是金，火合而限制金，是以文学、文才获得公家官贵之象。此命后逢丁火伤了辛金正官，为终会放弃公职之象。

## 三、伤官合枭神（简称伤官合印）

枭神伤官日主枭神

坤造：庚乙壬庚(辰巳空)

午酉寅戌

丁正财辛正印甲食神戊七杀

己正官丙偏财丁正财

戊七杀辛正印

壬水日元生乙木伤官，乙木伤官合时上庚金枭神，为伤官合枭神，枭神也叫偏印，故而通常也称伤官合印。

含义：伤官表示技术、头脑、精神投入；印星表示工作单位、文化学问。用伤官去合印星，表示经过技术和头脑获得工作事业的场所，取得文化学问。此命个庚枭印在年上，是表示凭仗本人的技术取得了到他人单位工作的时机，第二个庚在时上表示后期未来会本人创业。

## 四、食神合印

#### 例4

食神正印日主伤官

坤造：丁壬乙丙(子丑空)

卯子卯戌

乙比肩癸枭神乙比肩辛七杀

丁食神

戊正财

此命乙木日元生丁火食神，丁壬合，合到月干壬水正印，表示经过本人的文化、学术、思想、头脑获得事业单位之象。

以上为食伤在八字中的作用及常见组合的含义、职业取象，为盲师命理非亲授弟子不传之密，望有缘人惜之，深深领悟，灵敏运用。另外以上的组兼并不一定单独遇到，有时会同时遇到。如下例，丙辛合，“食神合印”，也为“印制食神”。不要为多种组合所迷惑，关键是要深深领悟它们的含义，多种组合，是多层含义的叠加。

#### 例5

枭神食神日主正印

乾造：丁辛己丙(午未空)

卯亥丑寅

乙七杀壬正财癸偏财甲正官

甲正官辛食神丙正印

己比肩戊劫财

注：若想加深对本文精华的领悟，还需对八字中的其他十神做进一步的理解，如比肩、劫财、正偏财、七杀、正官、正印、枭神等，以后我们会陆续为大家解说。

华东地域准的中央，易经风水起名择日八字合婚算婚姻财运事业五、在正西方位

正西方位在八卦之中所代表的是兑宫，同时此方位又被作为是婚姻感情的方位。在古时，兑宫被看做是妻妾之位，而在如今，则代表着情人、小三、二奶等。因而，假如夫妻的床位鬼使神差刚好摆放在家居的正西方位的话，老公在情感方面会由起初的想入非非，逐步的变成为偷食禁果，以至是呈现打死都不会改动的状况。此类的状况在我所看过的风水中，也遇到过很多，而此类的风水招致的结果，轻则是是非争论不时，重则会呈现妻离子散的状况。因而说，遇到此类的住宅之时需求多加留意。

#### 二：沙发靠近窗户

在风水中而言，沙发靠近窗户会呈现两种状况，首先一点就是后背为空，没有靠山，在理想中所表现的主要为寓居之人客观或客观的缘由不想归家或者不能归家，并且在工作中没有他人的帮扶，从而招致事



业难成；第二点则为寓居之人的桃花运势过旺，并且禁受不住诱惑，从而招致在感情婚姻中的失足，也就是我们常说的偷情的状况。假如说在此类的住宅风水之中寓居的时间过长，则会招致寓居之人呈现“偷情成瘾”的现象，从而很难被改动。因而说遇到此类的住宅风水时，也是需求特别留意的，以免影响到本身的婚姻感情。

### 三：正东方位有鱼缸

在风水之中有很多的说法，比方说“山主人丁水主才”等，而长被人所说起的就是水为财运，因而，为了招财，很多人都会在自家中摆放一个或几个的鱼缸，以到达帮扶财运的效果。但是，在这里，我要和大家说一下，鱼缸能够再家中摆放，但是却不可以随意的摆放，假如说摆放的位置不正确的话，不只起不到帮扶财运的状况，以至还会影响到夫妻之间的婚姻感情。而在这些中，为影响婚姻感情的，就是在正东方位摆放鱼缸，这是由于在正东方位摆放鱼缸，是代表着男士招惹烂桃花的，也就是说轻则招致男士呈现风流成性，重则招致男士偷情成瘾的状况。因而说，鱼缸的摆放是需求留意的，乱摆不可取。

四：背后有口子，背后有口子，风水学中称为『私通口』，是出通奸偷情宅一个明显的风水信息。

五：宅低而湿气重，湿气有助旺女人淫欲之力，湿气重的宅，才会呈现女人去通奸偷情，而男人不会，又按干支五行论，湿者五行为水多也，水的类象为淫荡，所以俗语有：‘水性杨花’之言。